

Lettre d'information « histoire, mémoire, citoyenneté », juin 2023

L'année scolaire touchant à sa fin, l'inspection pédagogique régionale a souhaité rassembler dans une lettre spéciale quelques informations utiles pour accompagner les projets pédagogiques, revenir sur les principaux concours, prix et appels à projets, présenter l'offre de formation et anticiper quelques grands rendez-vous commémoratifs.

Table des matières

Concours, prix et appels à projets	2
1) Travailler sur les questions à enjeux mémoriels	2
CNRD 2023-2024 : « Résister à la Déportation en France et en Europe »	2
La Flamme de l'Égalité 2023-2024 : « Résister à l'esclavage : survivre, s'opposer, se révolter »	2
Bulles de mémoire 2023-2024 : « Le sport et la guerre »	3
Autres concours, prix et appels à projets	3
2) Aborder les principes et valeurs de la République	4
Prix Samuel Paty 2024 : "La laïcité à l'École, un principe pour se respecter ?"	4
Autres concours à dimension citoyenne	4
Offre de formation sur les questions à enjeux citoyens ou mémoriels	6
1) Histoire et mémoires	6
2) Le Mémorial de la Shoah	7
3) Questions en lien avec l'éducation à la citoyenneté	8
Sorties et voyages pédagogiques : partenaires et subventions	11
1) La « trousse à projets », plateforme de financement participatif	11
2) La Commission interministérielle de coopération pédagogique (CICP)	11
3) Soutien aux productions audiovisuelles/ DMCA	12
4) L'Office national des Anciens combattants et des victimes de guerre (ONACVG)	13
5) Solliciter des aides pour des projets à dimension européenne ou internationale	13
6) Mobiliser ADAGE et le « pass Culture »	14
7) Le soutien des collectivités territoriales	14
8) Solliciter des aides sur des projets spécifiques liés à un thème	15
9) Solliciter l'aide des associations	16
Calendrier commémoratif 2023-2024	18
1) Journées nationales	18
2) Commémoration décennale : création de la Mission de la Libération	18
3) La visite d'un lieu d'histoire et de mémoire	18
Contacts	19

1) Travailler sur les questions à enjeux mémoriels

CNRD 2023-2024 : « Résister à la Déportation en France et en Europe »



Institué en 1961 par Lucien Paye, ministre de l'Éducation nationale, à la suite d'initiatives d'associations d'anciens résistants et déportés, le CNRD est un concours scolaire qui s'appuie sur l'enseignement de l'histoire, de l'histoire des mémoires, de la Résistance et de la Déportation.

Le thème « **Résister à la Déportation en France et en Europe** » permet de mêler la Résistance et la Déportation de manière explicite et d'ouvrir le questionnement à l'échelle européenne.

Vous trouverez sur le lien ci-dessous la lettre de cadrage signée par le nouveau président du collège des correcteurs, M. Vincent Duclert, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche. La lettre est accompagnée cette année d'éclairages rédigés par de nombreux auteurs très investis dans l'organisation du concours.

Le comité stratégique a chargé la Fondation pour la mémoire de la Déportation et la Fondation de la Résistance de coordonner ensemble la brochure pédagogique du concours. Elle sera diffusée à la fin du mois de septembre.

Pour en savoir plus :

- <https://eduscol.education.fr/3541/presentation-du-concours-national-de-la-resistance-et-de-la-deportation>
- <https://eduscol.education.fr/3815/participer-au-concours-national-de-la-resistance-et-de-la-deportation>
- <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/concours-national-de-la-resistance-de-la-deportation>

La Flamme de l'Égalité 2023-2024 : « Résister à l'esclavage : survivre, s'opposer, se révolter »



Ce concours scolaire est porté par le ministère de l'éducation nationale et le ministère des outre-mer et organisé avec en partenariat avec le ministère de l'agriculture, la Fondation pour la mémoire de l'esclavage et la DILCRAH (Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT).

Une note de cadrage est en cours de rédaction par Benoît Falaize, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche et président du jury national de La Flamme de l'Égalité, ainsi qu'un dossier d'accompagnement conçu par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage.

Les modalités de participation, les ressources, et les archives sont consultables sur le portail du concours.

Pour en savoir plus :

- <https://www.laflammedelegalite.org/>
- [Thématique \(laflammedelegalite.org\)](https://www.laflammedelegalite.org/)
- <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/la-flamme-de-legalite>

Bulles de mémoire 2023-2024 : « Le sport et la guerre »



Ce concours organisé par l'Office national des combattants et victimes de guerre (ONACVG) est soutenu par le ministère de l'éducation nationale. Le thème de la 10e session 2023-2024 est libellé comme suit : « Le sport et la guerre. S'engager et combattre aux XXe et XXIe siècles ».

Les modalités de participation et les ressources sont consultables ci-dessous sur le site de l'ONACVG et une page éducol est également consacrée au concours.

Pour en savoir plus :

- <https://www.onac-vg.fr/bulles-de-memoire>
- <https://eduscol.education.fr/3436/concours-bulles-de-memoire>
- <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/bulles-de-memoire>

Autres concours, prix et appels à projets

D'autres concours, prix et appels à projets peuvent également être mentionnés sur le thème de la mémoire comme le Prix Charles et Annie Corrin, le concours proposé par la Maison d'Izieu, le concours de la meilleure photographie d'un lieu de mémoire organisé par la Fondation de la Résistance, la Fondation pour la mémoire de la Déportation et la Fondation Charles de Gaulle ou encore le concours sur la Guerre d'Algérie organisé par l'association Jeunesses et mémoire de la Guerre d'Algérie.

« Faire face au terrorisme : l'exposition des collégiens et des lycéens »

Dans le cadre de sa préfiguration, le futur Musée-mémorial du terrorisme (ouverture prévue en 2027) invite les collégiens et les lycéens à concevoir une exposition centrée sur le terrorisme et les moyens d'y faire face. Vous trouverez ci-dessous l'appel à candidature et le lien vers notre formulaire d'inscription.



Le site du pôle civique de l'académie de Toulouse propose une synthèse des prix et concours scolaires classés par thème dans un document téléchargeable ci-dessous.

Pour en savoir plus :

- <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/actions-educatives/pole-civique>
- <https://prixcorrin-fsju.org/>
- <https://prix.memorializieu.eu/>
- [Concours de la meilleure photographie d'un lieu de mémoire de la Résistance et de la déportation | Ministère de l'Education Nationale et de la Jeunesse](#)
- [Concours scolaire sur l'Histoire de la Guerre d'Algérie et de la colonisation 2023 - Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie \(aphg.fr\)](#)
- [Appel à candidature : projet pédagogique | Musée-Mémorial du terrorisme \(musee-memorial-terrorisme.fr\)](#)

2) Aborder les principes et valeurs de la République

Prix Samuel Paty 2024 : "La laïcité à l'École, un principe pour se respecter ?"



Initié par l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie (APHG), porté par des professeurs, le Prix Samuel Paty souhaite rendre hommage à notre collègue assassiné le 16 octobre 2020. La troisième édition du Prix portera sur le thème : "La laïcité à l'École, un principe pour se respecter ?" Les informations pratiques devraient être publiées prochainement sur le site de l'APHG et seront relayées à la rentrée par l'inspection pédagogique régionale.

Pour en savoir plus :

- <https://www.aphg.fr/>

Autres concours à dimension citoyenne

- Découvrons notre Constitution



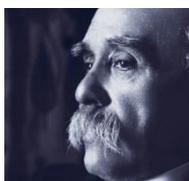
Le Conseil constitutionnel et le ministère de l'Éducation nationale proposent depuis 2016 ce concours national " Découvrons notre Constitution ". L'objectif de ce concours est de sensibiliser les jeunes élèves de France à la Constitution, en particulier sur les droits et libertés qu'elle garantit et aux grands principes de la République.

- Coupe nationale des élèves citoyens



Organisée par l'association InitiaDROIT en coopération avec les ministères chargés de l'éducation nationale et de la justice, ce concours propose aux élèves de collège et de lycée de mener une réflexion sur un thème différent chaque année. Les candidats rédigent de manière collective une composition qui développe les enjeux humains et juridiques des problèmes posés, ainsi que les solutions qu'il est possible d'y apporter.

- Concours Clémenceau



Destiné aux élèves de 4e et de 3e, le concours Clemenceau proposé conjointement par le ministère de l'éducation nationale et le ministère de l'intérieur a pour vocation de rapprocher les jeunes et les forces de sécurité de l'État, œuvrant chaque jour au service des citoyens et de la cohésion nationale.

- Le prix Armées – Jeunesse



Le Prix "Armées-Jeunesse" est destiné à récompenser un organisme du ministère des armées qui a initié et mené, hors de ses missions habituelles, en partenariat avec des jeunes ou une organisation civile chargée de la jeunesse, une action visant à développer les liens entre la jeunesse et les armées.

- **Zéro clichés pour l'égalité filles /garçons (CLEMI)**

De la maternelle au lycée, le concours permet de concevoir avec vos élèves des productions médiatiques (articles, blogs, émissions télé ou radio, podcasts, reportages photos, dessins de presse, affiches etc.) pour analyser les stéréotypes sexistes dans la vie quotidienne.

- **Concours vidéo « Buzzons contre le sexisme »**



Porté par l'association Matilda, ce concours est organisé du 1 septembre 2023 au 15 mars 2024. Il a pour objectif de sensibiliser les jeunes en les invitant à réfléchir sur les problématiques liées à l'égalité filles-garçons et à la violence qui peut en découler.

- **Prix Non au Harcèlement !**

Organisé avec le soutien de la MAE (mutuelle d'assurance de l'éducation), ce concours a pour objectif de donner la parole aux jeunes des écoles, collèges, lycées et structures péri et extrascolaires pour qu'ils s'expriment collectivement sur le harcèlement à travers la création d'une affiche ou d'une vidéo, qui servira de support de communication pour le projet qu'ils souhaitent mener dans leur établissement.

Pour en savoir plus :

- <https://eduscol.education.fr/3295/concours-decouvrons-notre-constitution>
- <https://eduscol.education.fr/3388/initiadroite-et-la-coupe-nationale-des-eleves-citoyens>
- <https://eduscol.education.fr/3505/concours-clemenceau>
- <https://www.defense.gouv.fr/caj/evenements/prix-armees-jeunesse>
- <https://matilda.education/mod/page/view.php?id=1191>
- <https://www.clemi.fr/fr/zero-cliche.html>
- <https://eduscol.education.fr/3544/prix-non-au-harcèlement>
- <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/actions-educatives/pole-civique/egalite-filles-garcons>
- <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/actions-educatives/pole-civique/lutte-contre-les-discriminations>
- <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/actions-educatives/pole-civique/enseignement-moral-et-civique-emc>
- <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/actions-educatives/pole-civique/enseignement-de-defense>

Le site du pôle civique de l'académie de Toulouse propose une synthèse des prix et concours scolaires classés par thème dans un document téléchargeable ci-dessous.

Pour en savoir plus :

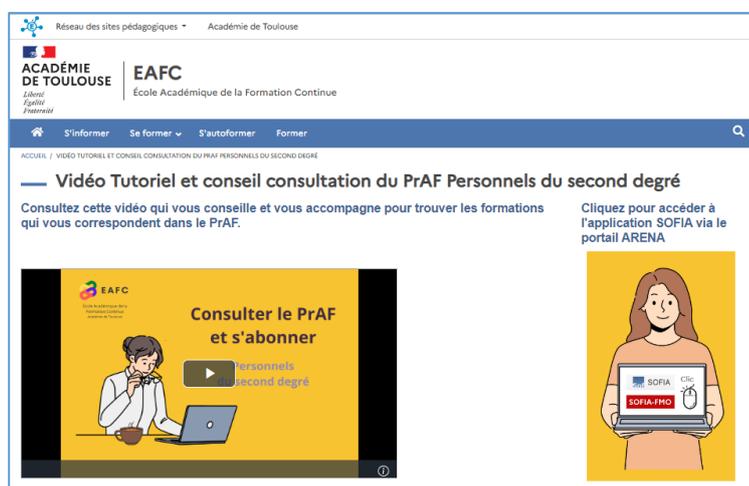
<https://pedagogie.ac-toulouse.fr/actions-educatives/pole-civique>

Offre de formation sur les questions à enjeux citoyens ou mémoriels

Afin de donner davantage de visibilité aux formations proposées dans le champ spécifique de l'histoire-géographie ou dans les domaines transversaux, **nous avons souhaité rassembler ci-dessous les stages proposés au plan académique de formation.**

L'inscription au PRAF se fait désormais par l'outil Sofia accessible depuis le portail ARENA. De nouvelles modalités sont mises en place : abonnement, préinscription. Pour vous accompagner dans vos démarches, des vidéos et tutoriels sont disponibles sur le site :

<https://pedagogie.ac-toulouse.fr/eafc/praf>



1) Histoire et mémoires

Intitulé	Contenu	Code du module
Aborder les enjeux mémoriels et civiques	S'appuyant sur de nombreux partenaires (mémorial de la Shoah, MMT, FME, ONaCVG, archives départementales, fondation Charles de Gaulle, MNHI), l'enjeu est ici d'interroger les multiples opportunités offertes aux enseignant(e)s pour aborder les questions à enjeux mémoriels et civiques (programmes scolaires, visites de sites, de musées, participation aux commémorations, aux concours scolaires...).	80575
Terrorisme : approches croisées, enjeux mémoriels	Organisée avec le Musée mémorial du terrorisme, cette journée réunit plusieurs spécialistes de la question pour apporter des éclairages historiques et sociologiques afin, d'une part, de déconstruire les stéréotypes sur ce sujet et, d'autre part, de nourrir la réflexion sur l'articulation sensible et évolutive entre mémoires individuelles et mémoire collective.	80577
Enseigner la guerre d'Algérie et ses mémoires	Organisée avec l'ONaC-VG, cette formation fait intervenir des historiens pour faire le point sur la guerre d'Algérie et ses mémoires. Réflexion sur les enjeux scolaires. Développement d'outils pédagogiques. Partage d'expériences pédagogiques. Travailler en pluridisciplinarité sur les questions d'histoire et de mémoire.	80574

Histoire et mémoires de l'esclavage	Le stage propose une mise à jour des connaissances scientifiques sur l'histoire de l'esclavage grâce à l'intervention de chercheurs spécialisés, ainsi qu'une réflexion sur les enjeux mémoriels liés à cette question « socialement vive ». Il propose également des pistes et ressources originales pour construire des séquences pédagogiques, ainsi que pour mettre en œuvre des projets interdisciplinaires pouvant s'inscrire dans une perspective d'éducation artistique et culturelle et dans le parcours citoyen. Il est organisé en partenariat avec la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage.	80573
Histoire et mémoires de la Résistance	Organisée avec le musée de la Résistance et de la Déportation de la Haute-Garonne et les principales fondations, cette journée de formation réunit plusieurs historiennes et historiens qui revisitent ? l'histoire de la Résistance et proposent des transpositions didactiques.	80580
Enseigner les génocides du XXème siècle	Organisée avec le Mémorial de la Shoah, cette formation propose une mise au point scientifique sur les génocides du XXème siècle, une présentation de travaux de recherche récents, une réflexion didactique et pédagogique.	80576
Figures de l'altérité et expériences de guerre	Organisée avec l'ONaCVG, cette journée de formation réunit plusieurs historiennes et historiens pour inclure à la compréhension des expériences de guerre au cours des deux conflits mondiaux, de la guerre d'Espagne et de la guerre d'Algérie des figures de l'altérité : travailleurs et soldats coloniaux, républicains espagnols, résistants étrangers engagés dans la lutte armée pendant la Seconde Guerre mondiale, harkis,...	80579

2) Le Mémorial de la Shoah



L'académie de Toulouse a développé avec le Mémorial de la Shoah un partenariat privilégié qui permet, entre autres, de proposer une offre de formation aux personnels enseignants – hors plan académique – avec deux grands rendez-vous annuels :

➤ Le séjour d'étude à Paris et Cracovie

Afin de nourrir la réflexion des professeurs et des personnels de l'Education nationale, le Mémorial de la Shoah et l'académie de Toulouse organisent chaque année un séjour d'étude comportant quatre jours de formation à Paris et en Pologne

➤ L'université d'été du Mémorial de la Shoah à Toulouse

Sur le modèle de l'université d'été annuelle du Mémorial de la Shoah à Paris, Toulouse accueille la seule université d'été délocalisée en région. Début juillet, des enseignants de toutes disciplines confondues, issus des académies de Toulouse, Montpellier et Bordeaux, sont invités à suivre un séminaire de formation de plusieurs jours sur l'enseignement des génocides du XXe siècle.

Pour en savoir plus :

- <https://www.ac-toulouse.fr/sejour-d-etude-2021-du-memorial-de-la-shoah-123686>
- <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/universite-dete-du-memorial-de-la-shoah>

3) Questions en lien avec l'éducation à la citoyenneté

Plusieurs stages sont également proposés cette année et peuvent nourrir votre réflexion et enrichir vos pratiques en matière de citoyenneté.

Intitulé	Contenu	Code du module
Oser l'EMC au musée	Tester l'application d'une loi, découvrir la mise en œuvre des règles, cultiver la sensibilité, rendre le musée accessible à tous (accessibilité et inclusion), la place des femmes artistes et représentées dans les collections,....Favoriser des démarches actives en EMC, permettre d'exprimer les points de vue et débattre.	80594
Favoriser les actions citoyennes	Présentation de démarches pour mettre en place des actions citoyennes au sein de l'établissement : création d'une classe défense (modalités, calendrier, partenaires, commémorations, rallye citoyen, découverte des métiers) ; scénarios pédagogiques pour des journées citoyennes (Laïcité, Egalité, Lutte contre le harcèlement, Samuel Paty...) ; visites de lieux de mémoire ; réalisation d'expositions. Autres mots clés: enseignement moral et civique, histoire, géographie	80575
Valeurs portées par l'EDD pour le XXI ^{ème} siècle	L'Agenda mondial 2030 est organisé autour des 17 objectifs de développement durable. L'éducation à la citoyenneté s'inscrit désormais dans le cadre plus large de l'éducation à la citoyenneté mondiale (UNESCO) autour de valeurs telles que l'égalité ou la solidarité. Dans ce cadre, l'EDD permet de former les futurs éco-citoyen(ne)s de notre pays et de notre planète.	81095
Inégalités scolaires et sociologie de l'école	Inégalités scolaires et représentations sociales, apport de la sociologie de l'éducation (habitus, genre, origines ethniques,...). Quels biais dans nos enseignements, nos rapports à l'élève et dans nos évaluations ? Comment prendre en considération des inégalités sociales pour qu'elles ne se transforment pas en inégalités scolaires. Autres mots clés : compétences transversales	81099
Lutter contre le sexisme et les LGBT+phobies	Opérer un état des lieux de la recherche et des données disponibles pour alimenter une réflexion didactique et pédagogique. Aborder la pédagogie de projet.	81101
Pop culture et questions de genre (niveau 1 et 2)	Proposer une mise en perspective de la façon dont la pop culture aborde les questions de genre et contribue à la définition de certains stéréotypes.	81103 et 81105
Séminaire d'ouverture Semaine de l'égalité 2024	Développer une pédagogie égalitaire pour lutter contre les stéréotypes de genre et éliminer les pratiques différenciées selon le genre de l'élève.	81104

Webinaire : je dis égalité	Développer une pédagogie égalitaire pour lutter contre les stéréotypes de genre et éliminer les pratiques différenciées selon le genre de l'élève. Cycle de 3 webinaires sur des thématiques liées à l'égalité filles-garçons. Un intervenant ou une intervenante spécialiste d'une question partage l'état de ses recherches pour intégrer le sujet de l'égalité dans tous les gestes pédagogiques. Pour chaque webinaire, une conférence de 1h30 suivie de 30 minutes de questions.	81102
Enseigner l'HG en intégrant le genre	Mise au point scientifique sur le genre en géographie et en histoire. Réflexion sur le savoir enseigné genré (lecture des programmes, choix des documents et des indicateurs). Propositions de séances qui intègrent le genre. Autres mots clés : égalité fille-garçon	80595
EMI : Enjeux de l'EMI, vers une culture commune	Acquérir une culture commune en définissant les champs de l'EMI et ses entrées dans les disciplines scolaires. Sensibiliser à ses enjeux transversaux par la construction d'un parcours EMI collectif. Autres mots clés : éducation aux médias et à l'information, culture de l'information, esprit critique, didactique EMI, parcours.	80475
EMI : Enjeux socio-économiques du numérique	Appréhender la diversité des enjeux économiques et sociétaux des industries numériques. Créer des scénarii pédagogiques et éducatifs en EMI (collège / lycée) en lien avec ces thématiques.	80470
EMI : Esprit critique et plateforme Youtube	Comprendre l'écosystème de la plateforme et son économie. Développer les compétences en lien avec l'esprit critique.	80467
EMI : Lecture critique de l'image	Savoir créer et reconnaître les manipulations d'images et manipulations par l'image, les images de l'intelligence artificielle. Apprendre à exercer son esprit critique devant les images numériques : contexte, évaluation des sources, retouches, photomontage	80466
Enseigner avec l'image (photographie, cinéma, HDA)	Stage articulé autour de 2 journées J1: Enseigner avec l'image (surtout la photographie) : utiliser l'image dans les enseignements en histoire et géographie, varier les productions des élèves et les rendre acteurs de leurs apprentissages, utiliser les outils numériques. Apports sur la photographie : découverte de photographes, photo-journalisme, atelier photo. Découverte de différents types d'image : photographie, image sur internet et les réseaux sociaux, HDA, films d'animation. Apports scientifiques et partages de pratiques. J2 : Didactique du cinéma en lien avec la photographie : A travers l'étude d'un corpus de films, photographies et textes, accompagner vers la création de ressources innovantes basées sur les techniques d'analyse d'image et de géographie expérientielle. Approfondir l'approche didactique de l'utilisation et de la production de l'image (quelles démarches d'enseignement pour quels effets produits ?) avec les apports de la pédagogie expérientielle.	80587
EMI : Dénouer les mécanismes complotistes en classe	Reconnaître un discours complotiste (dans les médias, chez les élèves). Comprendre la responsabilité de chacun dans la diffusion d'infos / d'infox. Quels gestes professionnels (institutionnels, pédagogiques, éducatifs) développer face au discours complotistes.	80472

EMI : Usages juvéniles, influence et affect	Questionner les usages juvéniles numériques au regard de la réception des stratégies marchandes des industries numériques- créer des scénarii pédagogiques et éducatifs en EMI (collège / lycée) en lien avec ces thématiques.	80473
EMI : Média scolaire et écriture médiatique (CLEMI)	Comprendre les enjeux EMI et citoyens dans la mise en œuvre d'un média scolaire tels que les journaux et les blogs. Comprendre les enjeux citoyens et de liberté d'expression liés à la production médiatique. Saisir les codes et entrées journalistiques pour créer et animer un média scolaire en établissement scolaire du second degré. En amont du présentiel, découverte sur un temps asynchrone de trois parcours de formation m@gistère produit par le CLEMI équivalent à trois heures de consultation de ressources et d'activités individuelles asynchrones autour de la construction de l'information (hiérarchisation de l'information, les faits les angles et point de vue et les formats de l'information).	80468
Parcours : Enseigner le changement climatique	Cette formation interdisciplinaire, s'adressant aux professeurs du second degré, s'inscrit dans un parcours de formation comprenant trois sessions. Une première journée en présentiel au CNES permettra de poser les enjeux de la contribution du spatial à la connaissance scientifique du changement climatique et aux politiques d'adaptation. S'en suivra un webinaire synchrone avec un expert de l'ADEME pour actualiser ses connaissances sur l'impact des modes de vie sur les changements en cours et à venir, et envisager des scénarios prospectifs mobilisables avec les élèves. Enfin, une dernière journée en présentiel sur un site industriel, avec des académiciens des technologies, abordera les enjeux technologiques, industriels et stratégiques pour la France et l'Europe de cette expertise de l'observation spatiale ; et fera la synthèse du parcours en envisageant les pistes d'exploitation pédagogique associées.	81144
Intégrer, expliciter l'EDD dans les programmes d'HG	Explicitation des ODD (leviers possibles pour étudier des situations problématisées de géographie), historicité du DD, intégration de la thématique des risques majeurs en pédagogie de projets, exemples de projets d'EPL labellisés E3D, exemples de séquences. Identifier des ressources fiables (documentaires, humaines) et des dispositifs pédagogiques.	80593

Sorties et voyages pédagogiques : partenaires et subventions

La circulaire du 13 juin 2023 sur l'[organisation des sorties et voyages scolaires dans les écoles, les collèges et les lycées publics du Ministère de l'Education Nationale et de la Jeunesse](#) constitue un document de référence que nous vous invitons à consulter.

Pour soutenir les projets scolaires liés aux enjeux mémoriels, il est possible de solliciter plusieurs aides financières. Il convient parfois de différencier les aides aux séjours pédagogiques de celles pour l'organisation de sorties sans nuitée ou visites scolaires.

Chaque organisme ayant des délais spécifiques, des critères particuliers sur les dossiers à compléter, nous vous proposons des éléments pour éclairer vos démarches.

1) La « trousse à projets », plateforme de financement participatif



Les écoles et les établissements scolaires peuvent notamment recourir au financement participatif via La Trousse à projets, plateforme de financement participatif dédiée aux projets pédagogiques de la maternelle au lycée et créée à l'initiative du ministère.

Pour en savoir plus :

- [Trousse à Projets — La plateforme solidaire de financement participatif des projets des enseignants et de leurs élèves \(trousseaprojets.fr\)](#)

2) La Commission interministérielle de coopération pédagogique (CICP)

Dans le cadre du partenariat avec le ministère chargé de l'éducation nationale et le ministère chargé de l'agriculture, le ministère des Armées apporte un soutien financier à des projets éducatifs liés au travail de mémoire ou à l'éducation à la défense mis en œuvre dans les écoles et établissements scolaires publics et privés. Les projets présentés sont étudiés dans le cadre d'une commission interministérielle de coopération pédagogique (CICP), composée de représentants des trois ministères. La commission se réunit quatre fois par an. Les montants des financements ont été récemment revus à la hausse. La commission n'attribue pas plus que ce qui est demandé et le ministère des Armées ne peut pas être le seul financeur du projet, sauf dans le cas d'un projet portant sur un petit montant.

Les projets présentés à la CICP doivent s'inscrire dans une ou plusieurs des thématiques suivantes :

- la **mémoire des conflits contemporains** (période allant de 1870 à nos jours, OPEX - opérations militaires extérieures de la France - comprises) ;
- le **patrimoine des armées** (patrimoine immobilier, lieux de mémoire, musées, archives écrites, audiovisuelles et musicales, instruments scientifiques et armements, etc.) ;
- l'**éducation à la citoyenneté** et le **lien armée-jeunesse** (à travers par exemple la visite d'unités militaires, le partage d'expériences sur les métiers de la défense, une participation aux cérémonies commémoratives locales ou nationales, etc.)

La CICP apporte une attention particulière aux projets en lien avec le programme commémoratif de l'année (grands anniversaires, cérémonies traditionnelles) ainsi qu'à ceux s'inscrivant dans le cadre des appels à projets qui sont lancés chaque année par le ministère des Armées.

La Direction de la Mémoire, de la Culture et des Archives (Ministère des Armées) a mis en ligne sur le site [Educ@def](#) les appels à projets de l'année 2023-2024, qui peuvent se voir doter d'une subvention plus importante. Les trois thèmes retenus sont les suivants :



Pour en savoir plus :

- <https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/appels-projets-pedagogiques>
- <https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/operation-heritiers-de-memoire>
- <https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/demande-subvention>
- <https://eduscol.education.fr/1327/soutiens-aux-projets-lies-au-travail-de-memoire-et-l-education-la-defense>

3) Soutien aux productions audiovisuelles/ DMCA

! Avant le 25 août 2023

Le ministère des Armées via la direction de la mémoire, de la culture et des archives (DMCA) met en place des actions de soutien financier aux productions audiovisuelles depuis une vingtaine d'années.

Le prochain comité d'aide aux projets patrimoniaux et culturels (CA2PC) « audiovisuel » se tiendra le 11 octobre 2023. L'échéance pour déposer un dossier de demande de subvention audiovisuelle est fixée au vendredi 25 août, délai de rigueur. Le principe du soutien à l'audiovisuel du ministère des Armées et la procédure à suivre sont détaillés ci-dessous.

Quel type de production peut prétendre à un soutien financier ? Il s'agit essentiellement de documentaires. Les productions audiovisuelles concernées sont celles :

- qui traitent de l'histoire militaire de la France ou de la mémoire des conflits contemporains ;
- qui participent à entretenir le lien armée-nation ou l'esprit de défense ;
- qui permettent de valoriser le patrimoine militaire.

Pour en savoir plus :

- <https://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/article.php?laref=3020&titre=prochain-comite-d-aide-aux-projets-patrimoniaux-et-culturels-college-audiovisuel-du-ministere-des-armees->

4) L'Office national des Anciens combattants et des victimes de guerre (ONACVG)



Les actions de l'ONACVG peuvent prendre les formes suivantes : rallyes citoyens et sportifs, rencontres intergénérationnelles, ateliers pédagogiques sur les mémoires des grands conflits contemporains, rencontres avec des témoins, colloques et conférences, production d'outils et de supports pédagogiques (brochures, expositions, etc.), visites guidées de lieux de mémoire, etc.

Depuis mai 2019, le programme interarmées "Aux sports jeunes citoyens !", mêlant activités sportives et travail de mémoire, a été lancé dans le but de favoriser la cohésion de valeurs communes à l'approche des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

mémoire et solidarité

Pour en savoir plus :

- <https://www.onac-vg.fr/les-projets-memoire-et-citoyennete>

5) Solliciter des aides pour des projets à dimension européenne ou internationale

Il existe des programmes internationaux spécifiques pour les établissements scolaires.



Par ailleurs, la Commission européenne finance des programmes de mobilité dans l'espace Erasmus.

- « **L'action clé 1** » vise à financer la mobilité des élèves et des personnels (enseignants et agents de l'administration) dans un pays de l'espace Erasmus+. Les projets de « courte durée » peuvent être déposés sans accréditation.

Un établissement peut poser sa candidature avant février :

- pour lui-même
 - en tant que coordonnateur d'un consortium constitué d'établissements français (s'il a obtenu au préalable l'accréditation Erasmus+)
- « **L'action clé 2** » (entre mars et octobre) vise à financer des partenariats avec des établissements étrangers de l'espace Erasmus visant à créer un projet pédagogique commun . Ce partenariat doit donner lieu à la production concrète d'un projet innovant construit en « co-création » avec les élèves et les professeurs français et étrangers.

Pour en savoir plus :

- <https://www.ac-toulouse.fr/programmes-internationaux-etablissements-126589>
- <https://www.ac-toulouse.fr/presentation-et-contacts-du-programme-erasmus-126562>
- <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/contacter-la-dareic>

6) Mobiliser ADAGE et le « pass Culture »

La mémoire est l'un des 8 domaines de l'Education Artistique et Culturelle.



! 12 juin au 22 septembre 2023

ADAGE peut aider à financer un projet en partenariat avec une structure qui peut comporter une visite guidée, un atelier, une projection, une représentation.



Toute l'année de la 6ème à la terminale

Grâce à la **part collective du pass Culture**, vous pouvez co-construire une offre avec une structure (cinéma, musée, théâtre, archives...) ou réserver une offre publiée (spectacle, projection, visite...) toute l'année, de la 6ème à la terminale. Vous pouvez solliciter l'aide du référent culture de votre établissement ou celle de la DAAC.

Pour en savoir plus :

- <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/adage-application-dediee-la-generalisation-de-leac>
- <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/pass-culture-part-collectivepart-individuelle>
- <https://eduscol.education.fr/3013/le-pass-culture-un-dispositif-collectif-pour-lesclasses-et-individuel-pour-les-eleves>

7) Le soutien des collectivités territoriales

A l'échelle de la Région Occitanie

! avant le 7 juillet 2023

Occit'avenir- Appel à projets 2023

2 Les mémoires



Investir massivement les nouveaux vecteurs de la transmission pour inscrire cette dynamique dans la durée



Encourager la production audiovisuelle, l'édition d'ouvrages, la réalisation d'expositions, mais aussi le travail collaboratif avec les lieux de mémoire régionaux



Imaginer une approche mêlant le travail d'historien.ne.s et d'artistes permettant de croiser les différents contextes historiques et, de fait, nourrir le dialogue entre les mémoires des différents partenaires et publics.



Chercher à réconcilier le devoir de mémoire et la vérité historique, tout en mettant en lumière les conséquences sur nos sociétés actuelles



Présenter les contextes et les enjeux historiques



Mettre en valeur le patrimoine matériel et immatériel (arts, danse, littérature) liés à la période étudiée, faire le lien entre histoire et héritages contemporains...

La mémoire est le lien qui unit un individu, un groupe d'individus ou une société à leur passé. Elle est par nature plurielle. Indispensables, les mémoires constituent des traces avec lesquelles se construit l'histoire qui permettent aux jeunes d'exercer leur esprit critique et de devenir ainsi des citoyen.ne.s éclairé.e.s et attentif.ve.s. Le devoir d'histoire contribue à mieux comprendre la complexité du monde et à lutter contre les discours et les actes qui nourrissent de la haine et qui menacent le socle républicain.

Dans le catalogue des axes prioritaires, on trouve dans la thématique 1 « les engagés » une sous-partie « Les mémoires » dans laquelle vous pouvez inscrire votre demande. Plus largement, il existe aussi les thèmes « La Laïcité-la citoyenneté » et « Lutte contre le racisme et l'antisémitisme ».

Vous pouvez déposer votre dossier sur la plateforme « mes aides en ligne ».

Une attention particulière sera donnée au travail développé en partenariat avec le Mémorial de Rivesaltes et le Mémorial de la Shoah (hors déplacement à Aushwitz)

Pour en savoir plus :

- <https://occitanie.mon-ent-occitanie.fr/projets-occit-avenir/>
- <https://mesaidesenligne.laregion.fr/>

A l'échelle des départements



Certains départements ont mis en place des offres d'actions en direction des scolaires à l'instar du Conseil départemental de la Haute-Garonne et de son catalogue « parcours laïque et citoyen » qui finance 280 actions portées par 170 partenaires pour les élèves de collège (<https://www.haute-garonne.fr/service/le-parcours-laïque-et-citoyen>) ou de celui du Gers qui propose également un catalogue des parcours éducatifs.

A l'échelle des communes

Lors de séjours pédagogiques, certaines communes, sur justificatif (attestation), participent au financement du séjour des élèves.

8) Solliciter des aides sur des projets spécifiques liés à un thème

- En lien avec la mémoire de la Shoah

- La Fondation pour la mémoire de la Shoah

! Avant le 15 septembre 2023

Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah

Vous pouvez déposer un dossier pour un projet pédagogique jusqu'à cette date (hors voyage). Dans le cas où vous souhaitez obtenir le soutien de la Fondation pour un voyage, vous avez jusqu'au 10 octobre.

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah considère les voyages pédagogiques sur les lieux de l'internement, de la déportation et de l'extermination des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale comme un élément complémentaire de l'enseignement en classe.

Pour en savoir plus :

- <https://www.fondationshoah.org/enseignement/proposer-un-projet-commission-enseignement-de-la-shoah>
- <https://www.fondationshoah.org/enseignement/proposer-un-projet-voyages-pedagogiques>

- Le « Parcours Mémoires et citoyenneté » : voyage des lycéens à Auschwitz

! Avant décembre 2023

Dans le cadre d'un partenariat avec la Région Occitanie, le Rectorat de l'Académie de Montpellier, le Rectorat de l'Académie de Toulouse et le Mémorial du camp de Rivesaltes, intitulé « Parcours Mémoires et citoyenneté », le Mémorial de la Shoah, fondation reconnue d'utilité publique, organisent un voyage d'étude d'une journée sur le site du camp d'Auschwitz en mars.

Pour participer, les équipes enseignantes intéressées peuvent contacter Fabrice Pappola (voir contacts) ou remy.sebbah@memorialdelashoah.org

Pour en savoir plus : (lien rajouté)

<https://pedagogie.ac-toulouse.fr/zoom-sur-le-parcours-memoires-et-citoyennete>

- **En lien avec la mémoire de la traite et de l'esclavage : la FME**

! Avant le 10 juillet 2023



La société et le territoire français sont en partie façonnés par l'histoire de l'esclavage, ses mémoires, ses héritages, dont les empreintes sont partout présentes, même si elles sont peu visibles - ou peu visibilisées. Partir en quête de ces empreintes, les identifier, les étudier et les interroger est une façon pour les jeunes de questionner le monde dans lequel ils vivent aujourd'hui et de les aider à comprendre la France comme un pays de diversité, et in fine de s'y inscrire comme citoyens.

La Fondation pour la mémoire de l'esclavage lance donc dans cette perspective un appel à projet afin d'inciter les établissements scolaires à initier des projets répondant à ces objectifs au cours de l'année scolaire 2023-2024 et de les soutenir.

Pour en savoir plus :

- <https://memoire-esclavage.org/appel-projet-education>

9) Solliciter l'aide des associations

- **La Fédération nationale André Maginot (FNAM)**



La FNAM finance de nombreux projets mémoriels et notamment la part dévolue aux transports. Elle encourage les établissements dont les projets sont soutenus à participer au Prix national de la mémoire et du civisme André Maginot. A l'issue de ce voyage, un ou plusieurs élèves d'une classe rendront compte de leurs impressions de voyage. Un jury national se rassemble chaque année au mois de septembre pour lire les travaux des élèves et délibérer pour choisir les travaux les plus méritants.

Les lauréats sont invités lors d'une cérémonie à l'hôtel de Ville et un déjeuner dans les salons d'honneur de l'Hôtel de Ville de Paris est donné en leur honneur et à celui de leurs professeurs. Le soir, les élèves et leurs encadrants assistent au ravivage de la flamme du soldat inconnu.

La FNAM dispose de capacités de subvention relativement conséquentes et vient de signer une convention avec le ministère des Armées pour soutenir financièrement autant que possible les classes de défense et de sécurité globale (CDSG) ainsi que le dispositif des cadets de la défense.

Pour en savoir plus :

- <https://www.federation-maginot.com/category/infos-fnam/>
- https://pia.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_2423065/appels-a-projets-pedagogiques-de-la-federation-nationale-andre-maginot?cid=p2_1635987&portal=p2_810070
- Pour toute information ou demande de subvention, vous pouvez contacter M. Cyril CARNEVILLIERS, président de la mémoire et de la jeunesse: cyril.carnevilliers@federationmaginot.com

• Le Souvenir français



Considérant qu'« aucun élève ne doit quitter sa scolarité sans avoir visité au moins un site mémoriel combattant et avoir participé au moins à une cérémonie patriotique », le Souvenir Français s'est mis au service du monde enseignant. Il apporte en particulier son aide financière aux voyages mémoriels organisés par des milliers d'enseignants. Chaque année, les comités du Souvenir Français subventionnent des voyages scolaires à destination des champs de bataille de 1914-1918, des plages du débarquement, des sites de maquis et des camps de déportation.

Pour en savoir plus :

- <https://le-souvenir-francais.fr/>
- <https://le-souvenir-francais.fr/il-faut-sauver-les-voyages-memoriels/>
- Vous devez contacter la section départementale, compléter les fiches de demande de financement. Carte interactive : <https://le-souvenir-francais.fr/delegations-comites-en-france/>

1) Journées nationales

La communauté éducative est invitée à s'associer aux principales commémorations nationales qui ont lieu pendant l'année scolaire. Lors de ces temps forts, des actions peuvent être mises en œuvre avec les collectivités territoriales (notamment les communes) ainsi que les fondations et les associations de mémoire, les mémoriaux, les musées, etc.

Ces journées sont indiquées dans la page Eduscol « Histoire et mémoire ».

N'hésitez pas à contacter le référent académique mémoire et citoyenneté (voir contacts) si vous souhaitez faire participer vos élèves ou valoriser un projet mené dans votre établissement à l'occasion d'une de ces journées.

Pour en savoir plus :

- <https://eduscol.education.fr/2206/histoire-et-memoire>

2) Commémoration décennale : création de la Mission de la Libération

Nous entrons dans le cycle commémoratif des 80 ans des débarquements, de la libération du territoire français, du rétablissement de la République, de la fin du système concentrationnaire et génocidaire nazi et de la victoire des Alliés sur les armées du III^{ème} Reich.

Lors de la commémoration du 79^{ème} anniversaire du Débarquement de Normandie, le 6 juin 2023, le Président de la République a annoncé la création d'un groupement d'Intérêt public (GIP) intitulé la « Mission de la Libération », dirigé par l'ambassadeur Philippe ETIENNE, ouvert aux collectivités, permettra de fédérer les initiatives et l'organisation des célébrations locales, nationales et internationales.

Le MENJ sera membre du GIP. Il lui apportera un soutien financier et en personnel, comme s'y est engagé le ministre en signant la convention constitutive du GIP.

3) La visite d'un lieu d'histoire et de mémoire

Pour rappel, le plan de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées à l'origine (2023-2026) indique que chaque élève devra visiter au moins une fois dans sa scolarité un lieu d'histoire et de mémoire lié à l'antiracisme, à l'antisémitisme, et à l'antitsiganisme.

Pour en savoir plus :

- <https://www.dilcrah.fr/le-plan-national-de-lutte-contre-le-racisme-et-lantisemitisme/>
- <https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/plan-national-de-lutte-contre-le-racisme-l-antisemitisme-et-les-discriminations-liees-l-origine-2023-89325>

Contacts

- Cédric MARTY, IA-IPR histoire géographie, directeur du pôle civique jeunesse, engagement, citoyenneté et référent académique mémoire et citoyenneté. Cedric.marty1@ac-toulouse.fr
- Fabrice PAPPOLA, référent académique Valeurs de la République. Fabrice.Pappola@ac-toulouse.fr