

« A propos de la peinture de Blanche Odin », par Bénédicte Magnin

Bénédicte est Conservatrice du musée Salies : c'est la directrice du musée.

Qui est l'artiste qui a travaillé ?



L'artiste qui a travaillé est une dame qui s'appelle Blanche Odin. Elle a peint toute sa vie : c'était son métier. Elle est née à Troyes en 1865, dans le département de l'Aube. Elle a vécu à Maubourguet et Paris. Ensuite, elle s'est installée à Bagnères de Bigorre en 1934. Elle est morte à Bagnères en 1957. Blanche Odin a donné 48 aquarelles à la ville de Bagnères en 1938. On peut voir ces aquarelles au musée Salies.

Quand a été faite cette peinture ?

Cette peinture a été faite vers 1938, lorsque Blanche Odin a beaucoup peint des bouquets de fleurs.

Où a été faite cette peinture ?

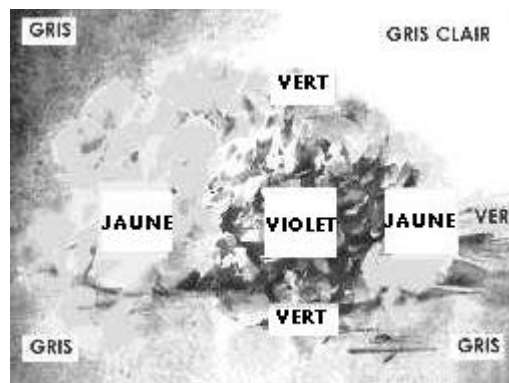
Cette aquarelle a été peinte dans l'atelier de Blanche Odin.

Que représente cette peinture ?



☞ Cette peinture s'appelle « Pensées et violettes ». Comme son nom l'indique, elle représente des fleurs.

Blanche Odin a réfléchi aux couleurs et à leur place dans la peinture. On dit qu'elle a fait une composition. ☞

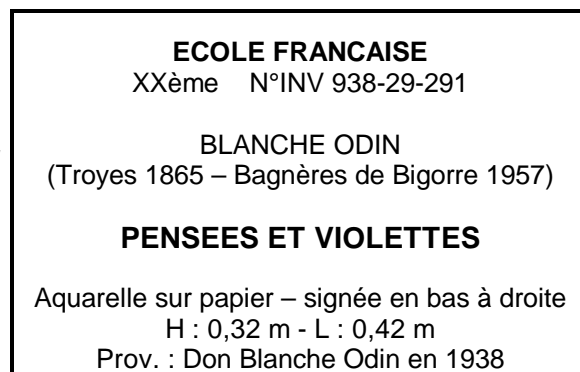


Comment avoir des renseignements sur Blanche Odin ?

Voici la « carte d'identité » de la peinture à l'aquarelle de Blanche Odin : on l'appelle **un cartel**.

Ce cartel donne des renseignements sur l'artiste et sur l'aquarelle. Il y a aussi le « numéro d'inventaire » de l'œuvre (indiqué par N°INV) : c'est la « plaque d'immatriculation » du tableau. Cela permet de retrouver le tableau dans le musée, même lorsqu'il est rangé sur des étagères !

Il y a un cartel à côté de chaque œuvre du musée Salies.



Dans le site de « Une école – une œuvre » <http://pedagogie.ac-toulouse.fr/1ecole1oeuvre-65/> on peut trouver un lien vers le site du musée Salies pour avoir des renseignements complets sur Blanche Odin. Ce lien se trouve à droite, dans la « boîte de Bénédicte ». Faire un clic sur : « le site officiel des musées de Bagnères ».

Comment travaillait Blanche Odin ?

Blanche Odin travaillait à l'aquarelle. L'aquarelle est une peinture à l'eau.



☞ Voici la boîte d'aquarelles de Blanche Odin quand elle travaillait dehors.

Il y a douze petits cubes de différentes couleurs. Il faut mouiller chaque cube avec le pinceau humide pour pouvoir se servir de la couleur. L'envers du couvercle sert à faire des mélanges : c'est une « mini palette » !

Au début de sa carrière, Blanche Odin faisait des aquarelles avec peu d'eau. Ensuite elle a dilué de plus en plus ses couleurs, pour obtenir des couleurs très lumineuses.

Pour rendre les couleurs transparentes ou floues, ou bien pour faire mélanger et fusionner les couleurs entre elles, Blanche Odin travaillait sur du papier déjà mouillé : on dit qu'elle travaillait « mouillé sur mouillé ».

Elle travaillait sur du papier très épais pour qu'il ne gondole pas ou ne se déchire pas à cause de l'eau. Ce papier pèse 600 grammes au mètre carré : il est épais comme du carton !

Blanche Odin travaillait vite : elle pouvait peindre plusieurs aquarelles dans la même journée !



☞ Voici une aquarelle qui représente des roses.

Blanche Odin travaillait sur différents formats : certaines aquarelles sont énormes et d'autres sont minuscules !

Blanche Odin offrait des aquarelles toutes petites à ses amis, ou à des voisins qui lui avaient rendu un service.

Cette aquarelle est protégée par un verre et un petit cadre ovale qui attire l'œil.

On peut donc la manipuler sans risque !

Où voir des œuvres de Blanche Odin ?

Le musée Salies est le meilleur endroit pour voir des œuvres de Blanche Odin. Parfois, on peut voir des œuvres de Blanche Odin en vente dans des galeries, mais c'est rare.

En 2007, l'exposition du musée Salies a permis de voir beaucoup d'œuvres de Blanche Odin : des aquarelles, et des dessins faits au fusain...

Les aquarelles sont fragiles car la lumière fait pâlir les couleurs. Quand elles ne sont pas exposées, il faut les ranger dans les réserves du musée pour les abriter de la lumière.

Cette exposition sera donc démontée et il ne restera que quelques aquarelles sur les murs du musée.

Vue de l'exposition « Blanche Odin » au musée Salies ☞



Rendez-vous à la prochaine exposition des œuvres de Blanche Odin !