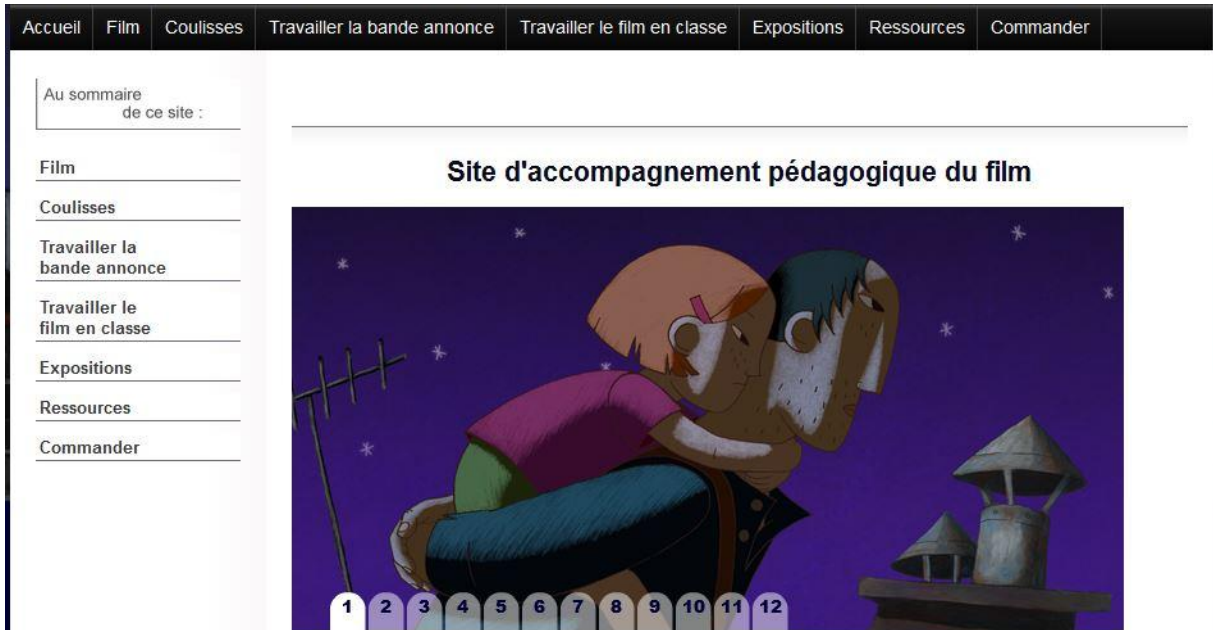




**UNE VIE DE CHAT  
RESSOURCES PEDAGOGIQUES**

Le site pédagogique de référence est celui de Canopé Lyon (ex CRPD) avec la collaboration de Folimages.  
<http://uneviedechat.crdp-lyon.fr/>  
 Ci-dessous : page d'accueil du site.



<p><b>Film</b> <i>(à garder après la projection)</i></p>	<p><u>Bande annonce</u> : 1min 40 (en streaming)  <u>Dossier de presse</u> : présenté à la manière d'une enquête policière, il renseigne sur l'historique de la création du film  <u>Découvrir le film</u> : le synopsis à lire  <u>Découvrir les personnages</u> : ils défilent à l'écran sans être encore nommés ; en cliquant sur chacun d'eux, sa carte d'identité s'ouvre.  <i>(permet un travail de résumé / ou de comparaison des caractères physiques)</i></p>
<p><b>Coulisses</b> <i>(à proposer si vous décidez d'approfondir les métiers du cinéma et la fabrication d'un film)</i></p>	<p><u>Choix des voix</u> : 4 vidéos de 35 s  - Dominique Blanc (Jeanne) -35s  - Brunon Salomone (Nico)- 1min45 : la fin de la vidéo met en parallèle le dessin animé et B.S en train d'enregistrer la voix  - Bernadette Lafont (Claudine) – 39s  - Jean Benguigui (Victor Costa) – 1min38</p> <p><u>Bruitages et conceptions sonores</u>  - Conception sonore -1min56 Le chef opérateur du son montre comment il sonorise le passage où Nico risque sa vie sur la gargouille de Notre Dame  - Catégories de sons – 1 min 46. <b>Le chef op. cite et décrit les différentes familles de sons (musique/ paroles/bruitages/ambiances/effets/effets spéciaux).</b> Chaque famille de sons est illustrée avec un extrait du film.  - Bruitages : se mettre dans la peau du personnage – 1min31</p>



<p><b>Coulisses ( suite)</b></p>	<p><u>Musique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thèmes musicaux – 59s - S. Besset compositeur</li> <li>- Animatique et musique- 2min53 – On voit S.B. créer sa musique sur ordi en projetant les images du film.</li> <li>- Ambiances- 2min51- S. évoque les difficultés de la synchronisation et du choix parfois de la musique qui doit coller à l'image.</li> </ul> <p><u>Animatique</u> 2min16 ; parallèle entre l'animatique et le film fini : c'est l'enregistrement du storyboard à partir duquel les dialogues sont synchronisés. Il s'agit donc la première maquette du film. Elle permet de vérifier la durée des plans, le rythme, les raccords, etc.</p> <p><u>Lay out</u> série de dessins qui montrent l'évolution de la mise en scène de chaque plan.</p>
<p><b>Travailler la bande annonce</b> <b>A faire avant la projection</b></p>	<p><u>1. Entrer dans un univers par le son</u> <b>Ecouter la bande annonce sans les images</b> / noter les propositions sur des bandes de papier pour pouvoir les déplacer sur le tableau/ agencer les sons en les catégorisant / (un tableau très précis de ce qui se passe est proposé)</p> <p><u>2. Émettre des hypothèses sur les personnages</u> Séance similaire en écoutant les paroles prononcées</p> <p><u>3. Construire une histoire</u> <b>Associer 12 phrases à 12 photogrammes.</b> Le matériel est prêt à être imprimé. <b>Permet de travailler en groupe dans la classe.</b></p> <p><u>4. Découvrir les images</u> ( vidéo de 1min40) Visionnage de la bande annonce et <b>comparer avec ce qui avait été envisagé.</b></p>
<p><b>Travailler le film en classe</b> <b>A faire après la projection</b></p> <p><b>Activité qui peut se faire sur ordi ou tablette en autonomie. Lien évident avec des notions de vocabulaire (familles de mots et préfixe-suffixe)</b></p>	<p><u>Analyses de séquences</u> à l'intention des enseignant-e-s : les vidéos peuvent être visionnées après la projection pour étudier certains points de vue.</p> <p>Vidéo 1 : la coupure d'électricité et Nico voit dans le noir- 1min 38 Vidéo 2 : le parfum de la dame en mauve (Claudine)- 1 min 21</p> <p><u>Analyse du générique</u> Vidéo de 53s</p> <p><u>Lexique du film.</u> Il s'adresse aux enfants sous la forme « Le sais-tu ? ». Appropriation des mots « colosse », « somnambule », « mutique », « commissaire », proposition de faire des recherches supplémentaires.</p> <p><u>Les gangsters au cinéma</u> Qui sont les méchants ? qui sont les gentils ? liens vers des pages de Wikipédia pour « les tontons flingueurs », « Arsène Lupin » « Robin des Bois »</p> <p><u>Quizz</u> : 14 questions de <b>compréhension de la trame narrative. Réponse à donner oralement ou sur un autre support.</b></p>
<p><b>Expositions</b></p>	<p><u>Les étapes du cinéma d'animation</u> Parcours didactique du procédé de création : le scénarimages ( ou storyboard) / les modèles / le lay out/ l'animation/ la colorisation/ les décors/ les effets spéciaux/ le compositing/le montage/ <u>Autopsie d'un polar.</u> (événement passé)</p>
<p><b>Ressources</b></p>	<p><u>Techniques d'animation</u> (également sur le DVD « en matières d'animation »)</p> <p>Vidéo 1 - 1min58 Pâte à modeler sur banc titre Vidéo 2 – 1min24 Marionnette en pâte à modeler Vidéo 3 – 1min53 Dessin animé sur papier Vidéo 4 – 2min36 Dessin animé sur cellophane</p> <p><u>Bibliographie/ DVDgraphie/ Sitographie/</u></p>
<p><b>Commander</b></p>	<p>5 produits : DVD, DVD bluray, album, roman, CD de la Bande Originale</p>