

QUESTIONS A CLAIRE GRATIAS  
Par le CM2 (2011/2012) de l'école Jean Jaurès de Mirepoix

Qui vous a donné l'idée de faire le livre « Opération Maurice » et « Une Porte sur demain » ?

Au départ, c'est Denis Guiot, le directeur de collection : il m'a demandé de lui écrire deux histoires pour la collection « Mini Soon » et m'a laissé choisir dans une liste qui comportait les grands thèmes de la science-fiction. Je n'ai pas hésité : celui qui m'intéressait le plus - depuis longtemps - c'était le thème du **voyage dans le temps** !

Comment avez-vous eu l'inspiration pour trouver les titres de livres ?

Je commence toujours par écrire l'histoire en entier. Ensuite je la relis plusieurs fois et le titre vient de lui-même. Pour « Opération Maurice » je voulais un titre humoristique : ça commence comme un titre de roman d'espionnage... mais tout de même, on se dit que « Maurice », comme nom de code, ça ne fait pas très sérieux ! Et puis je voulais faire un petit clin d'œil à la série de pubs avec le poisson rouge que j'avais trouvée très drôle !

Pour « Une porte sur demain », là, c'est autre chose : ce titre est une sorte d'hommage à un grand auteur de science-fiction qui a écrit un roman intitulé « Une porte sur l'été », Robert Heinlein.

Comment avez-vous eu l'idée de lier Maurice le poisson aux choix de la vie ?

J'aime bien l'idée que les grands événements de notre vie dépendent quelquefois de toutes petites choses qui, sur le moment, nous paraissent insignifiantes. Ce serait trop facile si, chaque fois que l'on fait un choix déterminant pour notre avenir, on se disait « Ah, ah ! Fini de rigoler, que personne ne bouge, c'est hyper important ce que je vais faire, là... » Eh bien non, ce n'est pas comme ça que ça se passe. Au risque de vous décevoir, je vous dirai que, malheureusement (ou heureusement) « on vit d'abord, on comprend tout après ! »

Comment avez-vous lié un poisson à la chronologie ?

Il tourne dans son bocal comme les aiguilles sur le cadran d'une montre ou d'une horloge. Pour moi, c'est évident ! Mais c'est vrai que pour vous qui avez l'habitude de l'affichage digital, ça l'est moins !

Est-ce que les personnages du livre « Opération Maurice » et « Une Porte sur Demain » vous entourent c'est-à-dire amis, famille... ?

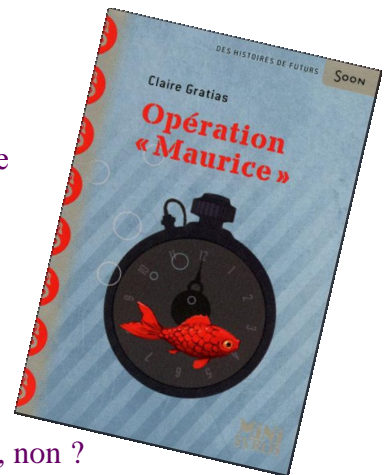
On a tous eu un jour une vilaine maîtresse injuste qui nous a punis pour rien, un ennemi juré dans la classe et un animal familier à qui on confiait nos secrets, non ?

Qui est Alain qui vous a donné le fil d'Ariane dans le livre « Une porte sur demain » ?

C'est mon compagnon. Il lit tous mes livres, me conseille, me dit quand ça ne va pas, m'encourage quand j'en ai besoin, bref, il m'aide beaucoup, alors j'ai voulu le remercier !

Avez-vous fait une suite à vos livres « Opération Maurice » et « Une porte sur Demain » ?

Non, je ne pense pas que ces deux histoires aient besoin d'une suite. Chacune raconte une « tranche de vie », un moment décisif dans la vie du héros, et se suffisent à elles-mêmes.



Quel est votre livre préféré des autres auteurs dans la collection « Mini Soon » ?

*L'envol du dragon* de Jeanne A. Debats.

A quel âge avez-vous décidé de devenir écrivain ?

Vers dix ans.

Quel est votre premier livre ?

Ce sont les *Mots futés pour écrire sans se tromper*. C'est un petit recueil de poèmes rigolos qui aident à se rappeler les principales règles d'orthographe et de conjugaison, bref, un petit livre magique. Il est paru aux éditions Actes Sud sous le nom de Claire Derouineau (à l'époque, j'étais mariée, mais j'ai divorcé et j'ai repris mon nom de jeune fille. Et maintenant, je ne change plus, promis !)

Combien de livres avez-vous fait ?

Onze.

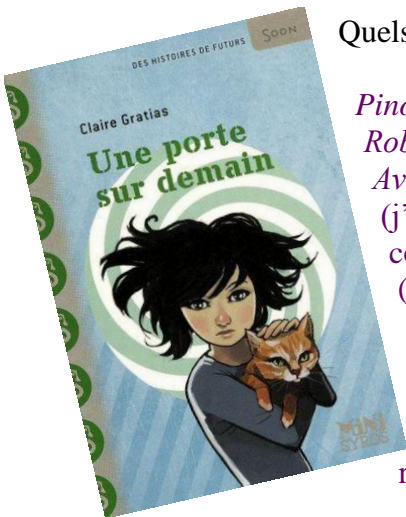
Est-ce que vous aimez tous vos livres ?

Quand il m'arrive d'en relire un au hasard, je me dis que je n'ai pas à rougir de ce que j'ai fait, même si j'essaie toujours de faire un peu mieux à chaque nouveau livre !

Avez-vous fait des livres triste et drôle ?

J'ai écrit une histoire un peu triste, *Pleure pas Lalie*, mais elle se termine bien. J'aimerais bien écrire un livre drôle, mais je trouve ça extrêmement difficile à faire, car les enfants et les adultes n'ont pas du tout le même sens de l'humour !

Quels livres avez-vous aimé lire dans votre enfance ?



*Pinocchio, Le Petit Prince, Les Aventures de Tom Sawyer, Croc-Blanc, Robinson Crusoé, L'Île mystérieuse, Le Tour du monde en 80 jours, Les Aventures d'Arsène Lupin, Le Guerre des boutons, toute la bibliothèque rose (j'ai commencé avec Oui-Oui et Jojo Lapin – interdit de rigoler – et j'ai continué avec Fantômette et Le Club des Cinq), puis la bibliothèque verte (Alice, Le Clan des Sept, Les Six Compagnons...)* Je ne peux pas tout vous dire, il y en a trop. Mais j'ai gardé tous les livres de mon enfance. Ils sont dans une belle bibliothèque située dans une chambre de ma maison, sous les combles. Je monte souvent les voir. Il y en a cinq ou six cents. J'aime bien les savoir là. Un peu comme de vieux amis dont la présence nous rassure...

Est-ce que vous avez fait un autre métier avant écrivain ?

Oui, pendant 14 ans, j'ai été professeur de français en collège et lycée. Mais j'ai arrêté en 2004 et maintenant, j'ai l'impression que c'était « dans une autre vie », comme s'il s'était produit une rupture dans le continuum espace-temps, vous voyez ce que je veux dire ?

Êtes-vous amie avec d'autres auteurs ?



Oui, beaucoup ! Et ça me plaît beaucoup. On se rencontre sur les salons, on parle de nos projets, on dit du mal de nos éditeurs, on s'amuse et on rit généralement beaucoup. Dans le fond, on est tous restés un peu gamins !

Avez-vous écrit des livres avec d'autres auteurs ?

Non, mais avec une illustratrice que j'aime beaucoup, Sylvie Serprix.

Est-ce que vous avez écrit d'autres livres dans d'autres langues (Anglais, Espagnol...) ?

La seule langue étrangère que je parle à peu près correctement, c'est l'allemand. Alors j'ai écrit un livre qui raconte la chute du mur de Berlin (*Breaking The Wall*), et dedans, il y a quelques phrases en allemand. Mais elles sont toutes traduites, rassurez-vous !

Est-ce que vous avez écrit des livres sur vous ?

Non, je ne vois pas l'intérêt !!!

Est-ce que votre famille vos amis... vous ont encouragé à devenir écrivain ?

Oui, parce que j'étais tout le temps en train de leur faire lire mes poèmes, mes petites histoires, mes pièces de théâtre, et ils trouvaient ça très bien à chaque fois !

Avez-vous fait des concours d'écriture quand vous étiez jeunes ?

Non.

Est-ce que vous avez fait des B.D, manga, magazines... ?

Non. Mais j'aimerais bien collaborer à une BD.

Avez-vous déjà eu comme ami une star de cinéma... ?

Oui, bien sûr, je connais très bien Robert Pattinson et Johnny Depp (je rigole !)

Avez-vous un blog ?

Pas encore. C'est en projet.

Bises à vous tous

Claire



La bibliothèque d'enfance de Claire