

BILAN DES ACQUISITIONS DU CYCLE 1

Document de référence : Programmes, Bulletin HS n°3 du 19 juin 2008 – Repères pour la Grande section.

Ces items sont validés à la fin de la GS. Codage pouvant être utilisé : réussit toujours (T), réussit souvent (S), réussit parfois (P), ne réussit pas encore (PE).

S'APPROPRIER LE LANGAGE

Le : Echanger s'exprimer	Le1	Dire, d'écrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation).	
	Le2	Justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient « parce que ».	
	Le3	Relater un évènement inconnu des autres ; exposer un projet ; inventer une histoire.	
	Le4	Produire un oral compréhensible par autrui.	
	Le5	Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.	
	Le6	Dire des comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié.	
	Le7	Chanter une dizaine de chansons apprises en classe.	

Lc : Comprendre	Lc1	Comprendre les consignes données de manière collective.	
	Lc2	Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques, l'interpréter ou la transformer.	
	Lc3	Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant, faire des liens avec les questions qui se posaient ou/et avec ce qui a été découvert en classe.	
	Lc4	Apprécier une poésie, y repérer des mots évocateurs (ou amusants), faire part de ses impressions et les exprimer par un dessin ou une peinture libre.	

Lm : Progresser vers la maîtrise de la langue	Lm1	Produire des phrases complexes, correctement construites.	
	Lm2	Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur.	
	Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent concernant :		
	Lm3	- Les actes du quotidien et les relations avec les autres.	
	Lm4	- Les activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit.	
	Lm5	- Les récits personnels et le rappel des histoires entendues.	
	Lm6	- L'expression des sentiments ou émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues.	
Lm7	S'intéresser au sens des mots, repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau en contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot.		

DECOUVRIR L'ECRIT

Se familiariser avec l'écrit

LEé : Supports du texte écrit	LEé1	Reconnaître les types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne et avoir une première idée de leur fonction.	
	LEé2	Se repérer dans un livre.	

LEc : Ecoute et compréhension de la langue écrite	LEc1	Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant le maître sur le sens inconnu de mots, d'expressions, de constructions de phrase.	
	LEc2	Connaître un conte dans différentes versions ; établir des comparaisons précises entre elles.	
	LEc3	Donner son avis sur une histoire.	

LEét : Contribuer à l'écriture d'un texte	LEét1	Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).	
---	-------	--	--

Se préparer à apprendre à lire et à écrire

LLO : Distinguer les sons de la parole	LLO1	Pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons ainsi que des jeux sur les sons et les syllabes.	
	LLO2	Distinguer mot et syllabe.	
	LLO3	Dénombrer les syllabes d'un mot ; localiser une syllabe dans un mot (début, fin).	
	LLO4	Distinguer les sons constitutifs du langage, en particulier les voyelles, a, e, i, o, u, é, et quelques consonnes en position initiale ou en terminale dans les mots (f, s, ch, v, z, j).	
	LLO5	Localiser un son dans un mot (début, fin).	
	LLO6	Discriminer des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/j).	

LLpa : Aborder le principe alphabétique	LLpa1	Mettre en relation des sons et des lettres : faire correspondre avec exactitude lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est bien repérée.	
	LLpa2	Reconnaître la plupart des lettres.	

LLgé : Apprendre le geste de l'écriture	LLgé1	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.	
	LLgé2	Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.	
	LLgé3	Sous la conduite de l'enseignant, copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées ; écrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page ; s'entraîner à recopier les mots d'abord écrits avec l'enseignant pour améliorer la qualité de la production, taille et enchaînement des lettres en particulier.	
	LLgé4	Ecrire de mémoire son prénom en écriture cursive.	

DECOUVRIR LE MONDE

DM	DM1	Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages.	
	DM2	Connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions, croissance, nutrition, locomotion, reproduction.	
	DM3	Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction.	
	DM4	Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation.	
	DM5	Repérer un danger et le prendre en compte.	
	DM6	Utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année.	
	DM7	Situer des événements les uns par rapport aux autres.	
	DM8	Dessiner un rond, un carré, un triangle.	
	DM9	Comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités.	
	DM10	Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à trente.	
	DM11	Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus.	
	DM12	Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée.	
	DM13	Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi.	
	DM14	Se repérer dans l'espace d'une page.	
	DM15	Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.	

DEVENIR ELEVE

DE	DE1	Respecter les autres et respecter les règles de vie communes.	
	DE2	Ecouter, aider, coopérer, demander de l'aide.	
	DE3	Eprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions.	
	DE4	Identifier les adultes et leur rôle.	
	DE5	Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires.	
	DE6	Dire ce qu'il apprend.	

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

AEC	AEC1	Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés.	
	AEC2	Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives.	
	AEC3	S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non, exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement.	
	AEC4	Se repérer et se déplacer dans l'espace.	
	AEC5	Décrire ou représenter un parcours simple.	

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER

PSIC	PSIC1	Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)	
	PSIC2	Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.	
	PSIC3	Réaliser une composition en plan ou en volume suivant le désir exprimé.	
	PSIC4	Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections.	
	PSIC5	Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants et des comptines.	
	PSIC6	Ecouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.	

Les codes des compétences ont pour but de permettre un meilleur repérage dans les divers documents utilisés pour le suivi des élèves et les documents de préparation de classe.