

Janvier 2012

## LE MUSEE VOUS PRESENTE SES MEILLEURS VOEUX POUR CETTE ANNEE 2012

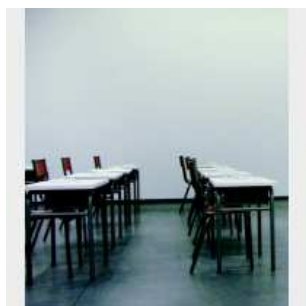
### DERNIERE MINUTE :

Le site Internet a fait peau neuve. Sous l'onglet « Jeune public / Enseignants », vous retrouverez tous les documents pédagogiques téléchargeables mis en ligne par le Service Éducatif depuis 2006. Bonne navigation !

### RAPPEL IMPORTANT :

**LE MUSÉE FERME SES PORTES POUR TRAVAUX LE 30 JANVIER.**  
IL EST DONC CONSEILLÉ DE VOUS RAPPROCHER  
DE VOS STRUCTURES CULTURELLES DE PROXIMITÉ (voir pages 5 et 6).  
**RÉOUVERTURE PRÉVUE LE 28 JUIN 2012**

### ŒUVRES EN ITINÉRANCE :



Sophie Dubosc  
*Cher Guy*  
2007  
Crédit photographique  
Sylvie Léonard

#### " Mémoires "

**Tania Mouraud, Eric Poitevin, Sophie Calle,  
Laurent Joubert, Sophie Dubosc**

Jusqu'au 9 février 2012

Centre d'Animation Culturelle, Collège Jules Vallès, Musée de la Mémoire  
Portet-Sur-Garonne

Le devoir de mémoire, ancré dans le sol de la commune de Portet-sur-Garonne, demeure présent dans l'esprit de ses habitants. Un travail est mené depuis longtemps avec les élèves du collège de la ville pour transmettre l'histoire du site où, durant la seconde guerre mondiale, transitaient les futures victimes de l'horreur nazie.

Cette sélection d'œuvres convie à s'interroger : la vidéo de Tania Mouraud rend compte de l'histoire collective d'un lieu « marqué », les photographies d'Eric Poitevin invitent à suivre la piste du souvenir, Sophie Calle introduit une fiction au détour de ses « Tombes », le blason de Laurent Joubert incite à un déchiffrement héraldique imaginaire, l'installation de Sophie Dubosc *Cher Guy* nous plonge dans l'enfance et la menace d'une douloureuse période. Entre questions d'identité et d'époque, de vécu et de fantasma, la mémoire repose, à n'en pas douter, sur un mouvement incessant, entrelaçant traces et preuves, passé et présent.

Dossier pédagogique en lien : Tania Mouraud

<http://www.lesabattoirs.org/enseignants/dossiers/2008/horslesmurs/mouraud.pdf>



**Fabrice HYBER**  
**POF n°73 : gigognes**, 1997  
 Crédit photographique :  
 André Morin

## " Prototypes "

**Fabrice Hyber, Bertrand Lamarche, Didier Marcel,  
 Jean-Baptiste Farkas, Arnaud Daffos,  
 Camille Platevoet et Vincent Lalanne**

Jusqu'au 23 février 2012  
 Plateforme d'Art de Muret

L'exposition réunit des œuvres qui conjuguent la logique de l'objet et celle du projet. Le terme « prototype » nous place d'emblée dans le champ des sciences et de l'industrie. Ainsi, avec *Lobby*, Bertrand Lamarche propose-t-il un objet à mi-chemin entre objet absurde et application fonctionnelle, élévation architecturale et bricolage amateur.

Mais les œuvres présentées sont aussi le point de départ d'une procédure ou la matérialisation d'un projet. La vidéo inhérente à l'installation *POF n°73 : Gigognes*, présente une ménagère en train d'empiler des bassines en plastique, figurant elles-mêmes dans l'espace d'exposition. Francis Hyber s'attache ainsi à induire chez le spectateur des comportements nouveaux face à des objets sériels et manufacturés. Jean-Baptiste Farkas avec ses livres, propose des services à réaliser soi-même ou accompagné par une équipe. *Tool Box* édité par Entre-deux (Nantes) se compose d'une boîte en plastique contenant des projets d'artistes. Chaque œuvre décrite est à réaliser en des temps ou des lieux différents.

Enfin, chez Didier Marcel, l'inaboutissement prévaut : sa vitrine présente des structures architecturales en ruine, maquette improbable d'un projet dénué d'usage, d'échelle, de logique...

Il s'agit ici de pointer une démarche de production, l'idée d'un devenir, la fixation d'un moment du processus créateur : les formes, pourtant matériellement stables, sont paradoxalement porteuses d'un caractère provisoire et expérimental.

Reprenant ces propriétés, Arnaud Daffos, Camille Platevoet et Vincent Lalanne proposent, pour les éditions Bakou, un mobilier de présentation.



**Bernard FAUCON**  
**La chambre qui brûle**, 1983,  
 Crédit photographique :  
 Grand Rond Production

## " À l'épreuve du feu "

**Theodoulos, Bernard Faucon, Claude Viallat,  
 Souki Sivalax, Daniel Dezeuze, Tino,  
 Jaume Plensa, Claire Falkenstein**

Jusqu'au 17 Mars 2012  
 Espace Paul Eluard, Cugnaux

Cette exposition fait suite à « L'âge d'or du bronze » qui présentait des vestiges fouillés sur le site et dans le pays toulousain. Cette période préhistorique se caractérise par l'introduction de la métallurgie permettant de produire des outils nouveaux, des objets de prestige et des armes plus redoutables. Dans la mythologie gréco-latine, l'âge d'airain marque le début des excès et des crimes de l'humanité : « *Les hommes devenus féroces ne respiraient que la guerre* » (Ovide)

« À l'épreuve du feu » réunit un ensemble d'œuvres contemporaines où le recours au métal, à l'image du feu, à la représentation des armes et de l'érosion, évoque à la fois le désordre et le chaos mais aussi le principe régénérateur de ces éléments pour une potentielle évolution.



**Atelier Van Lieshout**  
**Tampa skull**, 1998  
 Crédit photographique :  
 André Morin

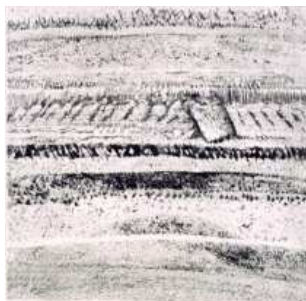
## **Tampa Skull**

**Atelier Van Lieshout**  
 E.N.S.A. de Toulouse  
 Jusqu'au au 30 Juin 2012

L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse accueille une production se situant entre architecture, design et art. Le travail d'AVL s'attache à l'humain, interroge ce qui lui est proche et veut « intégrer son œuvre à la vie quotidienne des gens ».

Joep Van Lieshout doit sa notoriété à ses « Mobile Homes », dont fait partie l'œuvre présentée. Ces cellules mobiles

questionnent les usages et les conventions qui régissent les actions des humains dans l'espace. L'œuvre exposée à l'ENSAT est présentée par l'artiste comme « une unité de vie claustrophobe ». C'est le résultat d'un travail méticuleux sur l'habitat minimum, permettant d'alimenter une réflexion sur l'unité de logement. L'espace est calculé au millimètre près pour chaque geste du quotidien. C'est aussi l'occasion pour les visiteurs de venir appréhender une œuvre dans une école d'architecture, d'interagir avec les étudiants et de réfléchir ensemble sur l'espace habité.



**François Béalu**  
*Paysage au carré III*, 1990  
Crédit photographique  
Grand Rond Production

### " Son paysage "

**François Béalu, Chahab, Yves Doaré, Linda Ferrer-Roca, François Houtin, Bernard Louedin, André Masson, Martine Michard, Francis Mockel, Edouard Pignon, Georges Rubel, Jean-David Saban, Danilo Sartoni, Jean-Pierre Velly**

Médiathèque de Fonsorbes

Jusqu'au 25 février

Le thème du paysage est abordé dans une approche figurative mêlant plusieurs médiums, des gravures aux lithographies...



**David Altmejd**  
*Sans titre*  
Crédit photographique :  
E. Goupy

### " Mystère, Mystères... "

**David Altmejd**

Abbaye de Flaran

Jusqu'au 29 avril 2012

L'art contemporain s'invite dans un site patrimonial : Flaran, magnifique écrin cistercien et Grand Site de Midi-Pyrénées depuis le début de l'année 2011, accueille donc, pour la première fois, une œuvre de la collection du Frac Midi-Pyrénées. David Altmejd, jeune artiste canadien vivant à New York, est l'auteur de la sculpture initialement acquise suite à l'exposition *DreamTime-Temps du rêve* (présentée conjointement au Musée des Abattoirs de Toulouse et dans la Grotte du Mas-d'Azil, en 2009) pour laquelle l'artiste avait créé sept anges de plâtre disséminés dans la "salle du temple" de la grotte.

Réunis en conciliabule, ces êtres, aux symboliques et aux origines multiples (Livre d'Enoch, légendes, mythologies...), vont habiter le transept de l'Abbaye de Flaran jusqu'en mai.

## Les VITRINES D'ART CONTEMPORAIN :

### ● **Condom, Lycée Bossuet**

Exposition "Morelet, Favier"

Jusqu'au 2 février

Exposition "Vivin, Matsutani"

2 février - 27 avril

Exposition "Denis Roche"

27 avril - 30 juin

● **Muret, Lycée Pierre d'Aragon**

Exposition "Bengt Lindström"  
Jusqu'au 30 janvier

Exposition "Pierre Colin"  
30 janvier - 6 avril

Exposition "Valerio Adami"  
23 avril - 26 juin

● **Lycée Raymond Naves, Toulouse**

Exposition "Entrée en matière ..."  
"Alexandre Delay, Gérard Fromanger"  
Jusqu'au 10 février

Exposition "Karel Appel, Sonia Delaunay, Yan Voss"  
5 mars - 6 avril

Exposition "John Batho, Denis Roche, François St Pierre"  
Installation de l'œuvre *A la Française* de Françoise Quardon  
23 avril - 31 mai

Intervention de François St Pierre :  
" l'influence de John Batho et Denis Roche dans son propre parcours "  
Date en cours de programmation

**La GALERIE DU LYCÉE G. FAURÉ de FOIX :**

**Ghislaine Nicaise, Photographies**

Jusqu'au 11 février

**SUPPORTS/DESS(E)INS**

**Stéphane Calais, Yazid Oulab, Andy Goldworthy**

Jusqu'au 23 mars

**Philippe Lamy, Peintures Vanités**

du 23 mars au mois d'octobre.

à noter l'intervention de l'artiste auprès des élèves  
(date en cours de programmation, 2 rencontres sont prévues)

Les visites sont ouvertes au public, sur rendez-vous entre 9h et 17h  
LYCEE GABRIEL FAURE. 5, Rue du Lieutenant Paul Delpech, FOIX  
Tel : 05 34 09 82 30

**AUTRES PRÊTS AU SEIN D'ETABLISSEMENTS SCOLAIRES :**

● **Toulouse, Lycée St Sernin**

Exposition Angela Bulloch  
Jusqu'au 10 février

Exposition "Rénato Ranaldi"  
27 février - 30 juin

● **Portet sur Garonne, Collège Jules Vallès**

Exposition "Mémoires"

(Jean Dieuzaide, Sophie Calle, Philippe-Gérard Dupuy, Bernard Faucon, Joachim Mogarra)

Jusqu'au 3 février

ouverture au public le 18 janvier

● **Montréal, Collège B. Lralde**

Exposition Marianne Plo, *Orion*, vidéo

2 rencontres avec l'artiste sont en cours de programmation

27 février - 4 avril

● **Cugnaux, Lycée Henri Matisse**

Exposition Théodoulos, *Autofoto Eterofoto*, sculpture

Jusqu'au 17 mars

Ouverture au public prévue le samedi 4 février de 9 à 12h.

**ÉVÉNEMENTS EN RÉGION :**

Pour plus d'informations, se rendre sur la page des actualités artistiques en Midi-Pyrénées :

<http://www.lesabattoirs.org/art-contemporain-midi-pyrenees>

**Albi, Centre d'art le Lait**

Nicolas DAUBANES, "Temps mort"

Jusqu'au 25 mars

Article à paraître dans le mensuel *Flash* de février, pp 24-26

**Cajarc, Maison des Arts Georges Pompidou**

"Louyéto ?"

ARDOUVIN, BARBIER, BASSERODE, BAXTER, CALAIS, CAZAL,  
CURCHOD, DEWINTER, DEZEUZE, Documentation Céline DUVAL, FAUGUET,  
GERNER, KOPP, KNOP, LOUBIÈRES, MACKENDREE, MOGARRA, PRILLARD,  
RODOLOSSE, SARTORI, SÉCHAS, VERSHAERE, VOSS

7 février – 11 mars

**Colomiers, Le Pavillon Blanc**

"...dans les profondeurs d'une forêt. De préférence auprès d'un torrent."

Elvire BONDUELLE, Sammy ENGRAMER, Eden MOFAUX,

Estefania PENAFIEL LOAIZA, Julien PREVIEUX, Sébastien VONIER

28 janvier – 21 avril

**Castres, Musée Goya**

Jean ANGUERA : "L'argile est éternelle"

2 décembre – 26 février

**Ibos, Le Parvis**

Gisèle VIENNE + Jean-Luc VERNA, Vidya GASTALDON

13 janvier – 11 février

Honoré D'O : "Polliplan Tic-tac space (si le langage remplace le titre)"

jusqu'au 11 février

**Labège, Maison Salvat**

Charwei TSAI, Chi-Tsung WU, Collectif Alma Fury : "À l'ombre des sens".

3 – 25 février

**Le Mas d'Azil, Caza d'Oro**  
Suzanne HUSKY : "Ariège, against the machine"  
janvier – février

**Lecture, Centre de photographie**  
"La collection. Acte I, une autre histoire"  
Gérald MINKOFF, Muriel OLESEN, Juozas KAZLAUSKAS,  
Agence RADOST, Tono STANO, GABINA.  
14 janvier – 19 février

**Nègrepelisse, La cuisine**  
Thomas MAILAENDER : "L'union fait la farce".  
Jusqu'au 25 février

**Rodez, Musée des Beaux-Arts Denys-Puech**  
Jusqu'au 29 janvier :  
"Rencontre Platonique" (photographie)  
Elise BOULARAN, Gabriel DESPLANQUE, Lhynur HALLSSON, Olya IVANOVA, Gabriel JONES.  
et  
Franck SCURTI, *Chicago Flipper*  
Dossier pédagogique en lien : <http://www.lesabattoirs.org/enseignants/dossiers/2007/horslesmurs/scurti.pdf>

**Saint-Gaudens, Chapelle Saint-Jacques**  
"Virtuacité" (semaine de la vidéo et du multimédia)  
Jacques JULIEN, Jean-Charles BLAIS, Hugues REIP, Jozf ROBAKOWSKI, Guillaume PINARD,  
Marianne PLO, Florent KONNÉ, Alice MULLIEZ  
25 février – 2 mars

**Tarbes, Omnibus (Laboratoire de propositions artistiques contemporaines)**  
Béatrice DARMAGNAC : Atelier-résidence  
janvier – avril