

à Mesdames, Messieurs les enseignants

**Objet : Activités du service éducatif de la Fondation espace écreuil pour l'art contemporain
Présentation du projet pédagogique académique 2011-2012**

Toulouse, le 12 septembre 2011

"L'OBJET de mon désir"

Chers collègues,

Nous avons le plaisir de vous inviter à la présentation de "L'OBJET de mon désir", nouveau projet pédagogique de la Fondation qui aura lieu le **mercredi 21 septembre 2011 à 16h30** à la Fondation espace écreuil, 3 place du Capitole.

A l'occasion de ce vingtième projet pédagogique, le terme de partenariat ne suffit plus à définir l'attachement qui relie la Caisse d'épargne et le rectorat de l'académie de Toulouse. La rhétorique de l'amour s'impose pour célébrer les vingt ans d'une liaison passionnée entre la Fondation espace écreuil et les enseignants. L'OBJET, catalyseur de tous nos désirs, réceptacle de nos pulsions, est un thème qui s'accordera donc parfaitement avec le vingtième anniversaire du projet pédagogique.

Cette rencontre sera l'occasion d'explorer le thème à travers les oeuvres des deux expositions qui inspireront le projet pédagogique : **Banalités** présentant le travail de **Martine Camillieri** et **Bloom**, qui mettra en espace le travail de designers.

Nous aurons enfin le plaisir de vous présenter le DVD Rom de "Fabula Tabula" rassemblant les traces du précédent projet pédagogique.

Deux expositions pour un seul projet

Le projet pédagogique s'appuiera cette année (2011/2012) sur deux expositions de la programmation: **Banalités, Martine Camillieri (du 3 novembre au 31 décembre 2011)** et **Bloom (janvier/février 2012)**. Les contenus de ces deux expositions soulèvent un certain nombre de questions communes autour de la thématique de L'OBJET. Les oeuvres présentées interrogent les principes de création de l'objet, remettent en question son utilisation en l'adaptant à notre époque, à notre goût, et engagent une réflexion sur sa fin et sa durabilité. Enfin, ces deux expositions témoignent de la relation fusionnelle qu'entretiennent aujourd'hui l'art contemporain et le design et d'une façon plus générale les arts plastiques et les arts appliqués.

Un thème fondamental

L'objet est un élément qui a présidé à l'avènement de nos sociétés modernes. Il est au coeur de notre histoire économique et artistique contemporaine et les prospections sur son devenir permettent de visualiser les différents portraits possibles du monde de demain. Quelle que soit la société et quel que soit l'objet, qu'il soit une pièce unique fabriquée par un artisan ou qu'il soit l'oeuvre d'un designer multipliée par milliers par une production industrielle, ses formes et ses usages témoignent des valeurs culturelles de la société qui l'utilise. Il est depuis toujours un prolongement du corps humain. Intermédiaire entre le corps et l'extérieur, il détermine à ce titre la nature de notre relation au monde.

Un projet pluridisciplinaire au cœur de nos enseignements

L'objet trouvera un écho chez tous les participants au projet quel que soit leur niveau de formation ou leur culture. Inscrites précisément au coeur du programme de l'enseignement des arts plastiques en sixième, « L'objet et l'oeuvre », les questions de la représentation de l'objet, de son statut, de sa dimension technique et symbolique traversent aussi de nombreux champs disciplinaires au collège

comme au lycée. Comme la question de l'alimentaire, l'objet, de sa création à sa disparition, sollicite des domaines aussi différents que l'histoire, les mathématiques, la physique, la technologie, les arts plastiques et les arts appliqués, la littérature etc... À ce titre, le thème se prête donc facilement à des projets pluridisciplinaires.

Une exposition adaptée à chacun

Fort de l'expérience de cette année, nous souhaitons renouveler l'ouverture du projet pédagogique aux plus jeunes élèves de maternelle comme aux étudiants. Ainsi, la différence de contenu des deux expositions se prêtera à la diversité du public scolaire sollicité. L'oeuvre de **Martine Camillieri** sera sans aucun doute plus accessible pour les écoles maternelles, primaires et pour les collèges tandis que la démarche de **Bloom** s'adressera davantage aux élèves de lycée et aux étudiants poursuivant des filières spécialisées. Néanmoins, chacun pourra bien sûr construire son projet à partir des deux expositions.

Un projet relayé grâce à son partenariat

La galerie associative de l'Atelier Blanc à Villefranche-de-Rouergue et la Galerie du collège Lakanal à Foix, partenaires du projet, permettront comme l'an passé, de développer le thème de l'objet à travers leurs programmations :

Atelier Blanc : Rodolphe Huguet du 19 novembre au 31 décembre

Galerie du collège Lakanal : Marie Sirgue du 14 novembre au 27 janvier

Des outils pédagogiques pour accompagner chaque étape du projet

Comme chaque année, un **dossier-enseignant** sera élaboré par le service éducatif afin de nourrir la réflexion des professeurs de tous les niveaux sur le thème de l'objet. Il proposera des pistes historiques et thématiques et explorera les oeuvres des deux expositions-supports du projet : **Banalités** de **Martine Camillieri** et **Bloom**.

Constituées d'oeuvres prêtées par les artistes, deux **expositions itinérantes** (une pour le niveau primaire et une pour le niveau secondaire) circuleront dans les établissements les plus éloignés de l'académie. Nous aurons le plaisir de vous présenter le contenu de ces expositions itinérantes.

Enfin des **rencontres** et des **conférences** avec des artistes, des designers, des industriels seront ouvertes aux enseignants et aux étudiants. Elles seront l'occasion de développer l'implication des filières post bac dans ce nouveau projet pédagogique.

L'exposition des productions plastiques des élèves en fin d'année scolaire à la Fondation restera bien sûr le point d'orgue du projet pédagogique sans compter l'édition d'un **DVDRom** qui rassemblera les traces de toutes les étapes du projet et, comme chaque année, sera produite en fin d'année scolaire.

En espérant vous retrouver nombreux le **21 septembre à 16h30**, nous vous prions d'accepter nos plus sincères salutations.

Frédéric Jourdain
chargé de mission DAAC
responsable du service éducatif de la Fondation espace écoreuil

Julie Rouge
assistante de direction

Vous pouvez nous contacter

- par email : contact@caisseepargne-art-contemporain.fr
- par téléphone: 05 62 30 23 30

Fondation espace écoreuil pour l'art contemporain
3 place du Capitole – 31000 Toulouse
www.caisseepargne-art-contemporain.fr