



la lettre des référents culture de l'académie de Toulouse

Avril 2014

Zoom sur...

L'Académie des Jeux floraux : entre héritage prestigieux et pratique d'une parole vive.



Chaque année le 3 mai à Toulouse, depuis 1324, sont décernées les « fleurs » ou prix de poésie. Outre son caractère prestigieux lié à l'apparat et aux personnalités présentes, ce prix de poésie a vu concourir, au cours des siècles, nombre de nos grands écrivains. On y trouve de grandes figures telles que Ronsard, Marmontel, Chateaubriand, Voltaire, Fabre d'Églantine, Alfred de Vigny, Victor Hugo, Firmin Boissin, Frédéric Mistral.

Sensibiliser nos élèves à ces jeux poétiques contribue à maintenir ouvert l'espace d'une pratique poétique vivante, en français comme en langue occitane. Des établissements de notre académie y participent déjà avec bonheur depuis plusieurs années. Comme tous les ans, fin septembre, nos établissements sont invités à faire participer leurs classes par des compositions en vers ou prose tant en langue française qu'en langue d'oc. L'académie souhaite favoriser encore ce dynamisme de pratique de composition poétique. Vous trouverez le règlement du concours [ici](#).

Ces jeux sont aussi l'occasion de mener toute l'année un projet artistique et culturel patrimonial autour de la figure médiévale légendaire de Clémence Isaure et de [l'académie](#) située à l'hôtel d'Assézat, qui abrite également le musée de la fondation Bemberg.

Sur notre site DAAC, dans « [À l'affiche](#) » et dans « [Ressources](#) », vous trouverez les informations sur le prix, son calendrier, les conditions de participation et son histoire.

Musées

La bibliothèque du Musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse rouvre ses portes



La bibliothèque du Musée Saint-Raymond met ses collections bibliographiques à la disposition des enseignants au 11 de la rue des Trois-Renards. Son fonds, très riche, est constitué d'ouvrages en lien avec la collection permanente du musée et les différents sites dont il a la responsabilité. Il propose aussi à la consultation des ouvrages sur l'histoire antique, l'histoire de l'art, un grand nombre de catalogues d'expositions permanentes et temporaires issus de différents musées dans le monde et de nombreux textes des auteurs de l'Antiquité.

[En savoir plus](#)

Maillol, de la ligne au volume, musée Toulouse-Lautrec Albi, du 5 avril au 22 juin 2014



Le musée Toulouse-Lautrec, en collaboration avec la Fondation Dina Vierny, Musée Maillol, Paris, présente une exposition de dessins et de sculptures d'Aristide Maillol (1861 – 1944, Banyuls-sur Mer) qui marque le 70ème anniversaire de la mort de l'artiste.

Un ensemble de près de 50 dessins et de 10 sculptures explore les liens entre le dessin d'après modèle et la sculpture de cet artiste majeur.

[En savoir plus](#)

La Lyre d'ivoire : Henry-Pierre Picou et les Néo-Grecs Musée Ingres 21 février - 18 mai



Le musée Ingres de Montauban, en association avec le musée des Beaux-arts de Nantes, propose, du 21 février au 18 mai 2014, une exposition consacrée au peintre Henry-Pierre Picou et au mouvement néo-grec.

L'exposition retrace l'évolution de ce courant singulier et méconnu qui se manifeste au mi-lieu du XIXe siècle, en mettant l'accent sur le peintre nantais Picou, dont la production abondante atteste une fidélité durable au mouvement néo-grec.

Thomas Faugeras, enseignant chargé de mission au musée, propose un dossier pédagogique à [télécharger ici](#).

Musées

Festival International d'Art de Toulouse du 23 mai au 22 juin 2014 : accueil des scolaires



Le festival international d'art de Toulouse (ex Printemps de septembre) aura lieu du 23 mai au 22 juin 2014 dans une dizaine de lieux de l'agglomération toulousaine. Dès à présent, l'équipe chargée de la médiation pour ce festival, met en place un dispositif d'accueil des différents publics.

Le parti-pris de cette formule renouvelée du festival est de programmer des artistes d'envergure internationale en leur donnant les moyens de déployer leurs projets dans des lieux patrimoniaux toulousains tels que les Jacobins, le musée des Augustins, l'Hôtel-Dieu... [En savoir plus](#)

From here to ear de Céleste Boursier-Mougenot au Parvis de Tarbes



En partenariat avec le Musée des Abattoirs-Frac Midi-Pyrénées de Toulouse, qui consacre une importante monographie à Céleste Boursier-Mougenot, Le Parvis centre d'art contemporain accueille, du 18 Avril au 24 juin 2014, from here to ear, l'une des plus importantes installations de l'artiste. C'est « une volière sonore où des oiseaux vivants qui se perchent sur des guitares électriques produisent une musique en live ».

Le dossier pédagogique réalisé pour cette exposition interroge la place de l'aléatoire, de l'imprévu dans l'oeuvre d'art : Comment les artistes craignent ou recherchent ce qui leur échappe, par quels procédés et pour quelles raisons ?

[En savoir plus](#)

Événement : Ouverture du musée Soulages à Rodez le 31 mai 2014



Représenté dans près de 90 musées, Pierre Soulages a réalisé plus de 1500 peintures sur toile et d'innombrables expositions à travers le globe. Figure majeure de l'abstraction, il est le peintre contemporain français le plus connu au monde. C'est à Rodez, sa ville natale, qu'il a consenti, avec son épouse Colette, deux donations, près de 500 oeuvres témoignant de l'ensemble de sa production : des peintures sur toile dont beaucoup remontent aux décennies 50-60-70, des Outrenoir(s), cent peintures sur papier - dont les célèbres et fragiles Brous de noix - tout l'oeuvre imprimé (eaux-fortes, lithographies et sérigraphies), des bronzes, des inclusions sous verre et les cartons grandeur nature des vitraux de l'abbatiale Sainte-Foy de Conques. Le musée est un voyage entre les différentes créations de Soulages et les techniques qui les ont vues naître.

[En savoir plus](#)

La lettre des référents culture de l'académie de Toulouse

Rédaction : chargés de mission DAAC (Marie-Françoise Ausset, Carole Baltiéri, Valérie Boubekour, Pierre Colin, Vincent Lavanant, Christophe Pham-Ba, Etienne Vigouroux), Mathieu Janet, chargé de mission DAAC au Museum, Delphine Barroul

Conception et réalisation : Delphine Barroul, adjointe à la déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

Théâtre Pierre.Colin@ac-toulouse.fr

Rencontres théâtrales Jules Julien – Les Règles du Jeu- 5ème édition, les mardi 8 avril et 13 mai



En partenariat avec la délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, le théâtre Jules Julien accueillera la cinquième édition des Règles du jeu. Le thème retenu cette année est "Le temps". [En savoir plus](#)

Les Journées du Théâtre Lycéen 2014 - 7e édition



Cette année, en écho à la création du Songe d'une nuit d'été de Shakespeare, « Rêve et Illusion » est la thématique proposée pour l'édition 2014 des Journées du théâtre lycéen au TNT. La soirée de présentation du travail se déroulera dans la grande salle du TNT le vendredi 25 avril à 20 heures. Plus d'une dizaine de lycées de l'académie participent à ce moment privilégié, sur le plateau du théâtre. [En savoir plus](#)

Zoom sur...

éduthèque

Le portail éduthèque propose aux enseignants, gratuitement et sur abonnement, une offre de ressources numériques pédagogiques s'appuyant sur les références d'établissements publics à caractère culturel et scientifique.

Près d'une quinzaine d'établissements ont déjà noué un partenariat avec le ministère de l'éducation nationale et donnent accès à une partie de leurs ressources, en ligne ou en téléchargement.

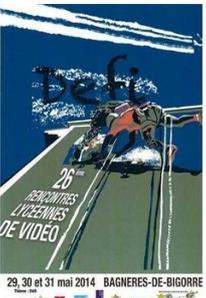
Eduthèque a été lancé dans le cadre de la stratégie « Faire entrer l'École dans l'ère du numérique ».

Ce portail est évolutif : il vise à s'associer avec de nouveaux partenaires pour développer une offre de ressources numériques pédagogiques toujours plus riche.

[En savoir plus](#)

Cinéma Carole.Baltieri@ac-toulouse.fr

26èmes Rencontres Lycéennes de vidéo - 29-31 mai 2014 à Bagnères-de-Bigorre



Rendez-vous incontournable de la réalisation vidéo en lycée, les 26èmes Rencontres Lycéennes de Vidéo auront lieu du 29 mai au 1er juin 2014 à Bagnères-de-Bigorre. Pour cette édition, les lycéens étaient invités à réaliser un court-métrage s'inscrivant dans la thématique : Défi.

Au programme : projections des films en lice, mais aussi ateliers (son, lumière, scénario, direction d'acteur), projections de courts-métrages de professionnels, rencontres avec des réalisateurs et bonne humeur...

Les RLV proposent cette année à 10 enseignants de l'académie de Toulouse de venir découvrir le festival, et les invitent (transport et hébergement), sur une partie ou la totalité de la manifestation.

Renseignements et inscriptions : carole.baltieri@ac-toulouse.fr

Culture scientifique, technologique et industrielle Vincent.Lavanant@ac-toulouse.fr

« Portes ouvertes enseignants » à la Cité de l'espace le 14 mai après-midi



La Cité de l'Espace propose le 14 mai prochain un après-midi « Portes ouvertes enseignants ».

Au cours de cette après-midi, seront présentées nos nouveautés « astronomiques » : une coupole d'observation, l'exposition temporaire « Explorations Extrêmes » et le nouveau labo pédagogique

« Astronomie ».

Cette demi-journée se terminera par une conférence de l'astronome Guylaine Quitté (IRAP/OMP) à 17h30 sur le thème des petits corps et des origines du système Solaire.

[En savoir plus](#)

Livre - Lecture Christophe.Pham-Ba@ac-toulouse.fr

Réunion d'information festival Lettres d'automne

L'association Confluences propose une réunion aux établissements scolaires afin de préparer le festival Lettres d'Automnes 2014, le mardi 3 juin à 18h à l'Ancien Collège à Montauban. Le 24e festival Lettres d'Automne sera consacré à Hubert Haddad autour du thème "la condition magique, ou les pouvoirs de l'imaginaire". Renseignements : Véronique Bernard-[Association Confluences](#) 05-63-63-57-62 contact@confluences.org