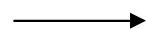
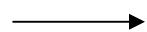
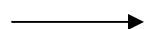


**Parcours culturel de
la 6^{ème} à la 3^{ème}**

LA PIERRE, MATERIAU MEMOIRE, MATERIAU ARTISTIQUE.

NIVEAU	AXE DE COHERENCE	PROGRAMME	ELEMENTS TRAITES	MATERIAUX - DECORS	CONSTRUCTIONS	VISITES
6 ^{ème}	La pierre qui raconte.	Monde gréco-romain et gallo-romain.	Améliorer le confort quotidien. Honoré les Dieux.	Pierre : marbre Mosaiques : variété de pierres. Colonnes, Chapiteaux, différents styles.	Temples romains. Villas gallo-romaines.	Villa gallo-romaine de Montmaurin. Villa antique de Lugdunum. Convenarum. Villa de Valentine.
H des A 6^{ème}	Arts de l'espace : architecture. Temples, villas.					
5 ^{ème}	La pierre que l'on travaille.	Le Moyen Age. La Renaissance. Le XVII ^{ème} siècle.	Développer et affirmer la foi catholique. Puissance des constructions. Magnificence architecturale. Puissance de la bourgeoisie.	Pierre et verre : vitraux. Sculptures. Peintures. Fresques murales. Statuettes.	Eglises romanes. Eglises gothiques. Châteaux-forts. Hôtels particuliers (le pastel à Toulouse)	Saint-Just de Valcabrière. Sainte-Marie de Saint-Bertrand de Comminges. Château de Mauvezin (65). Hôtels Renaissance à Toulouse : Assézat – De Bernuys. Statuettes commingeoises, art religieux.
H des A 5^{ème}	Arts du visuel – Arts du langage – Sculptures – Peintures – Fresques murales.					
4 ^{ème}	La pierre qui décore.	Epoque moderne.	Développer la foi catholique. Affirmer la puissance royale. Puissance de la bourgeoisie.	Pierre – Bois. Sculptures. Fresques murales. Retables.	Art baroque. Art classique.	Hôtels particuliers à Toulouse Rue des Couteliers et quartier des Salins.
H des A 4^{ème}	Arts de l'espace – Arts du spectacle vivant (jets d'eau) – Arts du son (musique baroque) – Sculptures – Retables – Hôtels particuliers.					
3 ^{ème}	La pierre qui témoigne.	Epoque contemporaine.	Travail de mémoire. Grandes figures de l'Histoire. Evénements majeurs.	Le marbre. Sculpture contemporaine (intérieur et extérieur).	Monuments aux morts. Sculptures urbaines et autoroutes.	Les trois maréchaux, Saint-Gaudens. Musées des Abattoirs de Toulouse.
H des A 3^{ème}	Arts du quotidien – Arts contemporains (collectif Ossilà) – Monuments aux morts – Sculptures urbaines – Musée					

Les objectifs pour l'élève :



L'initier à divers domaines artistiques et culturels ;

L'ouvrir à une pluralité des goûts et des esthétiques ;

L'amener à la découverte de l'altérité, l'acceptation de la différence.