

TARN
LE DÉPARTEMENT

Les musées
DÉPARTEMENTAUX



TEXTILE



CAYLA

MINE



**GUIDE DE LA
MEDIATION SCOLAIRE**

DES MUSEES DEPARTEMENTAUX

tarn.fr

TARN
LE DÉPARTEMENT



LA MEDIATION SCOLAIRE

Les trois musées départementaux sont gérés par le service de la Conservation des musées. La richesse des fonds conservés au Château-musée du Cayla, au Musée-mine départemental et au Musée départemental du Textile permet d'aborder l'histoire locale, de comprendre la vie industrielle, rurale, sociale et intellectuelle du Tarn.

Avec ses équipes de médiateurs culturels, la Conservation des musées mène tout au long de l'année des actions spécifiques pour le public scolaire de la maternelle à l'université.

Les ateliers pluridisciplinaires que nous proposons permettent aux élèves d'étoffer leur parcours d'éducation artistique et culturel en rencontrant des artistes, en découvrant de nouvelles pratiques artistiques ou tout simplement en poussant la porte d'un lieu de culture.

Afin de préparer votre venue, n'hésitez pas à nous solliciter pour évoquer et travailler sur un projet.

Contacts Médiation Scolaire

05 67 89 62 02

mediation.musees@tam.fr

<http://musees-departementaux.tam.fr/>



Nos partenaires

La Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN)

L'Équipe Mobile Académique de Liaison et d'Animation (EMALA)

L'Institut d'Études Occitanes du Tarn (IEO)

L'Association de Sauvegarde du Patrimoine Industriel Carmaux - Cagnac (ASPICC)

Les Archives Départementales du Tarn (ADT)

Les Francas du Tarn

UN PEU D'HISTOIRE...

Le Département du Tarn a une longue tradition culturelle et patrimoniale. En 1937, le Conseil Général du Tarn acquiert le château du Cayla, demeure des écrivains du XIXème siècle Eugénie et Maurice de Guérin. Ainsi, le premier musée départemental est créé en l'honneur des deux auteurs et des célébrités tarnaises.



Au XXème siècle, le Tarn est un territoire fortement marqué par son industrie florissante du charbon, du textile, de l'acier, du cuir, ou encore de la verrerie. La crise industrielle et les fermetures importantes de sites à la fin du XXe siècle, provoque chez certains un devoir de mémoire.

Celui-ci est entretenu dans un premier temps par d'anciens ouvriers. En 1983, un éco-musée qui s'est ensuite spécialisé dans le textile est créé à Labastide-Rouairoux dans le bâtiment de l'ancienne manufacture Armengaud (1880).

A Cagnac-les-Mines, six anciens mineurs entreprennent la création d'un musée de la mine au milieu des années 1980. Dans une terre où le charbon a fait vivre des milliers de personnes, le musée de la mine s'inscrit comme un témoignage d'un passé proche.

Le Conseil Général du Tarn soucieux de préserver et d'entretenir la mémoire de ce qui a fait la richesse du département, a fait le choix d'acquérir le musée du Textile en 2001 et le Musée-Mine en 2007.

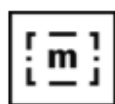


LE CHÂTEAU-MUSEE DU CAYLA



Le Château-musée du Cayla est un lieu hors du temps, entre nature et écriture. C'est la maison natale de deux illustres écrivains tarnais du début du XIX^{ème} siècle, Eugénie (1805-1848) et Maurice (1810-1839) de Guérin.

La Conservation des musées du Département du Tarn propose des ateliers de médiation afin de découvrir les écrivains, le Cayla, la richesse de sa faune et de sa flore, la vie au XIX^{ème} siècle et les racines occitanes du lieu.



Incontournable au Cayla

Visite guidée du Château

La visite de la gentilhommière est un moment incontournable. Les élèves remontent le temps et découvrent l'existence de la famille de Guérin au domaine, et la vie des deux écrivains des lieux, Eugénie et Maurice.

🕒 1h15



Gratuit



Cette visite est adaptée selon les niveaux et en fonction des ateliers associés

- Des cycle 1 à 3 : Vivre dans la campagne tarnaise au XIX^e siècle.

Selon le niveau, lectures de textes par les élèves.

- En cycle 4 et au lycée, : Écrire dans la campagne tarnaise, la vie de deux écrivains du XIX^e siècle.

Selon le niveau, lectures de textes et questionnaire littéraire.

- Evolution possible : Découvrir le château par un jeu de rôle, un atelier « dessin un texte une œuvre », ou un jeu de l'oie.

Les extérieurs



Libre



Gratuit

Le Cayla est un lieu de nature et de littérature. Le château est situé au cœur d'un parc de 27 hectares, où on peut flâner, randonner, rêver, s'évader...

Ne pas hésiter à contacter le chargé de médiation pour préparer votre sortie.

Découvrir le Cayla



Les projets en partenariat avec l'Institut d'Etudes Occitanes du Tarn (IEO) s'inscrivent dans le cadre de la convention pour l'enseignement de l'occitan dans le département du Tarn signée en 2010, dans un but de sensibilisation à la langue et à la culture occitanes. Aucun prérequis n'est demandé en occitan. Les visites sont bilingues ou en occitan à la demande.

Le Cayla, Château du son, Palais du silence, Lo Cailar, Castèl del son, Palais de silenci



🕒 1h15 avec l'IEO
📍 Gratuit

La classe est divisée en deux groupes. L'un visite le Château-musée, pendant que l'autre, accompagné d'un médiateur, part à la découverte du sentier littéraire -*lo caminòl de la poesia*. Écoute de chants d'oiseaux, comptines et mimologismes, le tout en écho avec les textes littéraires du sentier.



Cette visite est adaptée selon les niveaux

Lo Cailar de puèg en comba, le nom des lieux, les mots des gens



🕒 2h Gratuit 📍

Les élèves partent à la découverte des noms de lieux et de l'histoire des mots - *lo Cailar de puèg en comba*, à travers une randonnée de 2 km. Les écrits guériniens sont mis en échos avec les littératures orales, où sont évoqués la vie domestique, les travaux agricoles et la nature sauvage.



avec l'IEO

Cycle 3, 4 et Lycée

L'atelier implique une petite randonnée autour du musée. Il faut prévoir de bonnes chaussures, de quoi se couvrir et/ou se protéger selon le temps.

Le Cayla dans tous les sens



🕒 1h15 Gratuit €

Découvrir le site grâce à ses cinq sens : dans la cuisine, les pièces du château et en balade. La vue, le toucher, l'ouïe et l'odorat sont sollicités sous forme de petits jeux de devinettes. Au moment du repas du midi - *lo manjar sus l'èrba* - les enfants sont invités à faire un repas zéro déchet avec un légume et un fruit de saison.



Cycle 1

Il est possible d'agrémenter ce déjeuner sur l'herbe éco-citoyen par du pain fait à l'ancienne (sur commande).



Des femmes et des arbres : l'arbre de Pépette



Cet atelier explore l'univers de l'album de l'auteure et illustratrice tarnaise Carole Aït-Aïssa, « l'arbre de Pépette ». Nous proposons une visite du château sur la thématique de l'arbre, une promenade sur le sentier littéraire et un atelier d'art plastique.

avec la DSDEN



1h15



Gratuit



Cycles 2 et 3

Les classes inscrites sur le projet « des femmes et des arbres » bénéficient durant l'année scolaire de la venue de l'autrice en classe. Au printemps, la sortie au Cayla vient parachever le travail des élèves avec une réalisation plastique amenant à la constitution d'une forêt.

Littérature et écriture

Mise en bouche poétique



Une lettre, des mots, des rimes...créer et dire un poème. Cet atelier est une initiation à la poésie avec les tout-petits. Il n'est pas nécessaire de savoir lire ni écrire. La production littéraire réalisée par la classe peut ensuite être intégrée dans un support plastique.



1h



Gratuit



Cycles 1 et 2

Loto littéraire



Un vrai loto avec des mots. Les élèves sont invités par un exercice ludique à découvrir les mots du Cayla. Certains mots sont l'occasion pour le médiateur de citer des extraits de textes guériniens. Les mots découverts sont ensuite utilisés pour réaliser une composition sur site ou en classe.



1h15 ou 2h



Gratuit



Cycles 2, 3, 4 et Lycée

Journal intime



🕒 1h15 ou 2h

📁 Gratuit



Dans cet atelier, l'évolution de la notion de journal à travers le temps et la société est abordée. De plus, des documents d'archives sont présentés, à l'image du *Journal* d'Eugénie de Guérin. L'atelier peut se poursuivre sur site ou en classe par la rédaction d'une composition « à l'image du Journal de... ». Le travail d'écriture peut être agrémenté ou peut compléter une création artistique réalisée en parallèle.

Cycles 3, 4 et Lycée

« Graine de poète » - atelier d'écriture poétique -



Imprégné par le lieu, l'élève est invité à ressentir une atmosphère et à l'exprimer par l'écriture d'une poésie. Le thème d'écriture est la nature, source d'inspiration d'Eugénie et de Maurice de Guérin. La production littéraire peut ensuite être intégrée dans une création plastique.



2h



Gratuit



Cycles 3, 4 et Lycée

Arts plastiques

Les Animains



1h



Gratuit



Les enfants sont confrontés à une diversité de techniques, du dessin au collage, afin de réaliser une œuvre s'inscrivant dans la série des mains de l'artiste Annette Messenger. Le tracé du contour de la main, en la positionnant de diverses manières sur une feuille, amène les enfants à imaginer un animal. L'atelier peut être complété pour les plus grands par un travail d'écriture en classe ou sur site en imaginant une histoire autour de l'animal créé.

Cycles 1 et 2

Mon petit musée - art visuel –



Un objet : une œuvre d'art. En lien avec le cabinet de curiosités, les enfants sont invités à mettre en valeur et à transformer en œuvre d'art un objet de la nature ou d'autrefois.



1h15



Gratuit



Cycles 1, 2 et 3

Je prends la plume - art postal -



Collages, croquis et écriture dans le cadre d'une composition d'un objet de correspondance. Après avoir récolté des éléments naturels dans le parc et choisi des textes guériniens, les élèves sont invités à la création.

🕒 1h15

€ Gratuit



Cycles 2, 3, 4 et Lycée

Les élèves doivent venir au musée avec un timbre et une adresse. A l'issue de l'atelier, le médiateur postera les lettres.

Sur les traces du Land-art



Réalisation d'une composition plastique avec des éléments naturels collectés sur le site. Les élèves sont sensibilisés à leur environnement et au travail d'équipe. Une approche de l'histoire de l'art est faite avec la présentation du mouvement land-art.

🕒 1h15

€ Gratuit



Cycles 2 et 3

Les élèves sont invités à prendre en photo leur création et à expliquer leur démarche par une médiation auprès de leurs camarades.

Croquis de paysage - atelier fusain -



Observation de l'environnement, compréhension et transcription de l'espace avec la réalisation d'un croquis au fusain.

🕒 1h15

€ Gratuit



Cycles 2, 3, 4 et Lycée

Aucun prérequis n'est nécessaire pour cette activité. Le médiateur explique et fait expérimenter la pratique du fusain.

Livre-objet



Cet atelier permet aux élèves d'aborder différentes techniques plastiques (collage, dessin, peinture) et de les associer à la pratique de l'écrit. Le médiateur débute son intervention par la présentation du livre-objet.



1h15



Gratuit



Cycles 2, 3, 4

Informations pratiques

Le matériel d'art plastique est fourni.

Les ateliers dépendent de la disponibilité des intervenants auxquels la Conservation des musées fait appel.

Les temps d'activités mentionnés sont donnés à titre d'indication.

L'accueil sur site peut se faire à partir de 9h en fonction des ateliers choisis.

Le Département du Tarn a fait le choix de la gratuité pour les scolaires au Château-musée du Cayla. Seul le pique-nique et le transport sont à la charge des établissements scolaires.

Les collèges publics du département du Tarn peuvent bénéficier d'un dispositif du Conseil départemental du Tarn d'aide au transport scolaire.

Pour plus de renseignements, veuillez contacter le service Culture au 05 63 45 66 63

N'hésitez pas à contacter la Conservation des musées pour vos projets. Le chargé de médiation peut répondre à vos demandes et construire avec vous une médiation spécifique.



05 67 89 62 02



mediation.musees@tarn.fr



LE MUSÉE-MINE DÉPARTEMENTAL

Le Musée-Mine départemental est né de la volonté de six anciens mineurs soucieux de préserver et de transmettre leur héritage professionnel. La Conservation des musées du Département du Tarn invite les élèves à la découverte du charbon, de l'univers de la Mine au fond (conditions de travail) et au jour (vie des mineurs) et des évolutions techniques.

Incontournable à la Mine

Visite guidée des galeries



La visite guidée des galeries est un moment incontournable et indispensable à la compréhension du monde minier.

Elle s'accompagne du visionnage d'un film de Charbonnages de France, préalable essentiel à toute visite. L'exposition permanente permet d'aborder les différents aspects historique, social et technique de la mine.

 2h

 4€ par élève



Cette visite est adaptée selon les niveaux

Ne convient pas aux personnes claustrophobes. Déconseillé aux très jeunes enfants et aux femmes enceintes.

La visite est obligatoire pour tout atelier et guidée. Le film, l'exposition et l'extérieur sont en accès libre.

Pour l'exposition, il est recommandé de préparer la sortie en amont avec le chargé de médiation.

- Evolution possible : Projets pédagogiques autour du monde imaginaire de la mine (monstres, héros, etc.), ou de l'environnement avec la problématique de demain la mine.

- Ateliers associés : Cité des homps (dans le cadre du parcours minier), Il était une fois la mine, etc.

Libre à la Mine

Les extérieurs



L'espace extérieur situé dans l'enceinte du musée est libre d'accès. Il est possible également de se balader dans l'ancienne cité ouvrière des Homps. Un circuit de randonnée aménagé permet d'envisager une balade entre Albi et Camaux via le musée, la ferme solaire et Cap'découverte.

 **Variable**

 **Gratuit**



Ne pas hésiter à contacter le chargé de médiation pour préparer la sortie en amont.

Pour la randonnée, prévoir de bonnes chaussures, de quoi se couvrir et/ou se prémunir du soleil, une bouteille d'eau et de quoi de substantier durant la marche.

Lors du passage à la cité des Homps, prière de respecter le voisinage. Le lieu est habité.

Découvrir la Mine

Le parcours minier



Les visites des galeries et de la cité ouvrière des Homps permettent aux élèves de prendre conscience des conditions de travail et de vie de ces femmes et de ces hommes qui ont vécu du charbon.



Cette visite est adaptée selon les niveaux

Il est recommandé de préparer la sortie en amont avec le chargé de médiation. Lors du passage à la cité des Homps, prière de respecter le voisinage. Le lieu est habité.

Galleries + cité

 **3h**

 **4€ par élève + 35€ par classe**

Galleries + cité + logement

 **3h15**

 **4€ par élève + 35€ par classe**

Cité (sans médiateur)

 **Libre**

 **Gratuit**

Loto de la mine « mots du jour, mots du fond »

LOTO DES MOTS

Découvrir le monde de la mine de manière ludique. Cela fonctionne comme un loto classique sauf qu'il y a des mots à la place des chiffres.

🕒 1h15

€ 35€ par classe

Cycles 2, 3, 4 et Lycée

Il est conseillé de faire la visite des galeries au préalable et/ou de préparer sa sortie avec une approche du monde de la mine en classe.

Le médiateur tire au sort des mots et interroge la classe sur la signification.

Les élèves jouent la ligne puis le carton.

- Evolution possible : Atelier d'écriture sur site ou en classe à partir des mots trouvés par les gagnants.

Rencontre, échange avec un ancien mineur



Un ancien mineur vient à la rencontre d'une classe pour un moment privilégié durant lequel il fait part de son expérience professionnelle. Les élèves sont invités à l'interroger sur sa vie dans et autour de la mine.



avec l'ASPICC

🕒 1h15

€ 35€ par classe

Cycles 2, 3, 4 et Lycée

Il est conseillé de faire la visite des galeries au préalable et/ou de préparer sa sortie afin de pouvoir avoir un vrai moment de partage entre l'ancien mineur et les élèves.

Visite à deux voix avec un ancien mineur



2h



35€
par
classe

Un médiateur et un ancien mineur vous emmènent dans les galeries du musée-mine pour une visite technique du fond.



avec l'ASPICC

Lycée

L'affaire Calvignac dans la presse tarnaise de la fin du XIXe



A partir du fonds de collection des Archives Départementales du Tarn, la grande grève des mineurs de 1892 est abordée à travers les journaux de l'époque. Les élèves sont amenés à travailler sur deux organes de presse de l'époque. La révolution industrielle et les évolutions qui en découlent, le développement de la presse, le mouvement ouvrier et l'impact politique de Jean Jaurès sont abordés. Les élèves sont également invités à s'interroger sur le rôle joué par la presse.

- 🕒 1h15
- 💶 35€ par classe
avec les ADT

Cycle 4 et Lycée

Il est conseillé de préparer sa sortie. L'atelier peut être mené hors les murs. N'hésitez pas à contacter le chargé de la médiation.

Mine de sciences

Lampes de mineurs

- 🕒 1h15
- 💶 35€
par
classe



Un ancien mineur vient à la rencontre d'un groupe d'élèves et présente les différents types de lampes utilisées par les mineurs. L'évolution des techniques et la sécurité des ouvriers sont au cœur du propos.

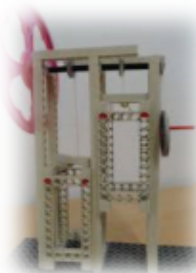


avec l'ASPICC

Cycles 2, 3, 4

Monter et descendre à la mine

- 🕒 1h15
- 💶 35€
par
classe



La cage permettait de faire monter et descendre les mineurs, les animaux, le matériel et de remonter le charbon. Les élèves sont invités à observer la transmission et la transformation du mouvement et à le reproduire.



avec Emala

Projet pédagogique de cycle 3 (avec travail préalable en classe)

Il était une fois Cagnac-les-mines



🕒 2h

💶 35€ par classe



A partir d'une balade autour du musée et des photographies issues des fonds du Musée-mine, les élèves sont confrontés aux différents changements paysagers liés à l'activité minière. Durant cet atelier, les élèves seront sensibilisés à la toponymie et aux racines occitanes. L'évolution du territoire et du paysage à partir de la fin du XIXe siècle sont mis au regard des enjeux de demain, avec l'installation, sur le site du puits n°3, d'un parc photovoltaïque.

Cycle 3

L'énergie des entrailles de la Terre au Soleil



🕒 1h15

💶 35€ par classe



avec Emala

Dans le bassin carmausin, le charbon est exploité depuis le XIIIe siècle. Cette *pierra de carbon* revêt des vertus très intéressantes notamment pour le travail des forgerons et pour se chauffer. L'ère industrielle avec la machine à vapeur alimentée par le charbon amène à une exploitation à plus grande échelle. Si la arrête son exploitation au début des années 2000, dans le monde le charbon a de beaux jours devant lui. Dans cet atelier les élèves sont confrontés à la diversité des énergies et aux grands enjeux environnementaux.

Cycles 3, 4 et Lycée

- Evolutions possibles :

Projet Cap'énergie en collaboration avec Cap'Découverte ; Jeu de l'oie (cycles 3) ; Table ronde autour des enjeux environnementaux (lycée) ;

Projet pédagogique : construction d'objets fonctionnant avec l'énergie solaire (lycée pro, bts)

Arts plastiques

Bons baisers de la mine - art postal -



1h15



35€ par classe

A partir de collages, de croquis et d'écrits, les élèves sont invités à créer un objet de correspondance. L'art postal est un courrier artistique. Le mouvement est né en 1962, mais durant les deux guerres mondiales les soldats dessinaient sur les enveloppes, les lettres afin de faire passer des messages difficilement rédigeables.

Cycles 2 et 3

Mine de charbon, mine de crayon - atelier fusain -



1h15



35€ par classe

Les élèves sont initiés au fusain et sont invités à reproduire des objets, des bâtiments en lien avec la mine.

Cycles 2, 3 et 4

Aucun prérequis n'est nécessaire pour cette activité. Le médiateur explique et fait expérimenter la pratique du fusain.

Pop'trait

A partir des fonds photographiques et des pièces du musée, l'élève aborde différentes techniques plastiques. Il les combine et essaye de produire des effets similaires aux techniques d'imprimerie. Cet atelier est mis en relation avec l'œuvre d'une figure phare du pop art, Roy Lichtenstein.



1h15



35€ par classe



Cycles 2, 3 et 4

Passer sa journée au musée-mine

L'espace muséographique accueille les classes durant les heures d'ouverture du musée.

Le pique-nique peut s'effectuer dans la cité des Homps ou dans l'espace extérieur du musée sous la surveillance des accompagnateurs.

Les déchets doivent être déposés dans les contenants prévus à cet effet.

Les classes sont invités à prévoir un déjeuner sur l'herbe éco-citoyen.

N'hésitez pas à demander la fiche dédiée.

Informations pratiques

Le matériel d'art plastique est fourni.

Les ateliers dépendent de la disponibilité des médiateurs auxquels la Conservation des musées fait appel.

Les temps d'activités mentionnés sont donnés à titre d'indication.

L'accueil sur site peut se faire à partir de 9h en fonction des ateliers choisis.

Le pique-nique et le transport sont à la charge des établissements scolaires.

Les collèges publics du département du Tarn peuvent bénéficier d'un dispositif du Conseil départemental du Tarn d'aide au transport scolaire.

Pour plus de renseignements, veuillez contacter le service Culture au 05 63 45 66 63

N'hésitez pas à contacter la Conservation des musées pour vos projets. Le chargé de médiation peut répondre à vos demandes et construire avec vous une médiation spécifique.



05 67 89 62 02



mediation.musees@tarn.fr



LE MUSÉE DÉPARTEMENTAL DU TEXTILE

Situé dans une ancienne manufacture textile, le musée départemental du Textile de Labastide-Rouairoux retrace l'histoire industrielle de toute une vallée et explore les différentes manières de travailler et de mettre en valeur la matière.



Incontournable au Textile

Visite du musée



La visite du musée permet de découvrir l'histoire et les techniques textiles dans la vallée du Thoré, à travers des textes et des machines pour certaines encore en fonction.



1h30



Gratuit



Cette visite est adaptée selon les niveaux

Ateliers histoire et société

Le textile au fil de l'eau, au fil des mots, *Al fial de l'aiga*

La classe est divisée en deux groupes. L'un visite le musée, pendant que l'autre, accompagné d'un médiateur, part à la découverte *al fial de l'aiga* sur le sentier du Thoré : lecture de paysages, écoute de légendes et de textes de littérature orale et écrite, en écho avec les témoignages d'anciens ouvriers du textile.



1h15



3€ par élève



avec l'IEO

Cycles 3 et 4

Les projets en partenariat avec l'Institut d'Etudes Occitanes du Tam (IEO) s'inscrivent dans le cadre de la convention pour l'enseignement de l'occitan dans le département du Tam signée en 2010, dans un but de sensibilisation à la langue et à la culture occitanes. Aucun prérequis n'est demandé en occitan. Les visites sont bilingues ou en occitan à la demande.

Parcours textile



🕒 1h15

€ 3€ par élève



A partir d'un plan donné, chaque élève devra situer les lieux emblématiques de l'industrie textile. Ainsi, les élèves sont replongés dans le Labastide-Rouiroux d'autrefois avec la coopérative, l'école technique, le siège du syndicat des ouvriers lainiers, la maison du patron, la maison des contremaîtres, les maisons ouvrières et les usines avec leurs toits spécifiques et leurs cheminées.

Cycles 3 et 4

Les extérieurs sont libres d'accès. Vous pouvez organiser une promenade autour du musée. Ne pas hésiter à contacter le chargé de médiation pour préparer la sortie en amont.

Ateliers créatifs

Laine et compagnie

🕒 1h15

€ 3€ par élève

Cycle 1

Lequel est le plus doux: le mouton, le lapin, le lama ? Les enfants vont découvrir, classer et toucher les différentes matières textiles en réalisant un livret illustré d'animaux et de matières (laine, alpaga, etc.).

Drôle d'impression !



Choisir un motif, découper, composer et puis voir apparaître son tissu imprimé par la magie de la technique d'impression au transfert...

🕒 1h15

€ 3€ par élève

Cycle 1

Fils et paillettes

🕒 1h15

€ 3€ par élève

Cycles 2, 3, 4 et Lycée

Les élèves sont initiés au tissage et réalisent leur propre tissu à partir de fils fantaisies. Par ailleurs, ils découvrent de nouveaux matériaux servant au tissage (bandes de papier, lanières de tissu ou de cuir, raphia, bourre de laine, etc.).

Atelier couleurs



Les enfants se familiarisent avec les teintures naturelles et le rôle du mordant (fixateur naturel). Ils découvrent l'apparition de la couleur jaune du réséda et le véritable rouge garance sur un tissu de soie naturelle.

🕒 1h15

💶 3€ par élève

Cycles 2, 3, 4 et Lycée

Atelier Batik



Les élèves découvrent la technique du batik (teinture par réserve de cire) : dessin à la cire, montage d'une cuve de teinture et magie de voir apparaître la couleur et le motif dessiné.

🕒 1h15

💶 3€ par élève

Cycles 2, 3, 4 et Lycée

Feutre humide



Amusons nous à créer un petit tapis multicolore par la technique du feutre. Une façon simple et magique de transformer la laine.

🕒 1h15

💶 3€ par élève

Cycles 2, 3, 4 et Lycée

Feutre piqueté

🕒 1h15

💶 3€ par élève

A partir de laines de toutes les couleurs, une aiguille à piquer et quelques idées, les élèves sont invités à décorer une surface textile.

Cycle 4 et Lycée

Ateliers scientifiques

La laine, un isolant thermique ?

🕒 1h15

💶 3€ par élève

avec EMALA



Cet atelier permet d'aborder la thématique des économies d'énergie en mêlant science et patrimoine dans un lieu chargé d'histoire industrielle. Les consignes et matières premières sont données par un médiateur qui oriente les élèves lors de manipulations et d'expériences.

Cycles 3 et 4

Être mouillé ou être au sec

🕒 1h15

💶 3€ par élève

avec EMALA



Cet atelier propose une série de manipulations pour rendre les tissus performants (hydrophobes donc imperméables).

Cycles 3 et 4

Ateliers arts plastiques

Entrez dans la danse - art visuel -



Les enfants s'approprient laines et fils enroulés autour d'un gabarit afin de créer des danseurs et des danseuses.

avec les FRANCAS

🕒 1h15

💶 3€ par élève



Cycle 1

Costumiers en herbe

🕒 1h15

💶 3€ par élève

avec les FRANCAS



Les enfants sont invités à créer des pièces textiles à partir de tissus, laines, fils, perles, rubans, strass et paillettes, dentelles.

Cycles 1, 2 et 3

Trois petits tours

🕒 1h15



€ 3€ par élève

A l'aide de divers matériaux textiles, les enfants conçoivent leurs marionnettes à tiges, articulées ou à gaines. **avec les FRANCAS**

Cycles 1, 2 et 3

Cartes textiles - art postal -



A base de collage, de découpage et d'assemblage de laines, de tissus, de papiers et de boutons, les enfants conçoivent un objet original de correspondance. **avec les FRANCAS**

🕒 1h15

€ 3€ par élève

Cycles 1, 2 et 3

Zoom sur la vallée

🕒 1h15



€ 3€ par élève



Cet atelier offre une lecture de paysage pour comprendre le territoire, observer et nommer le patrimoine textile. Dans un même temps, les élèves sont invités à réaliser des croquis.

avec les FRANCAS

Cycles 2, 3 et 4



Atelier art vocal

Y'a de la voix

🕒 1h15

€ 3€ par élève

A partir de jeux vocaux, de chants liés au textile en français et en occitan, les enfants réalisent une bande sonore qu'ils doivent enregistrer.

avec les FRANCAS

Cycles 3 et 4

Informations pratiques

Le matériel d'art plastique est fourni.

Les ateliers dépendent de la disponibilité des médiateurs auxquels la Conservation des musées fait appel.

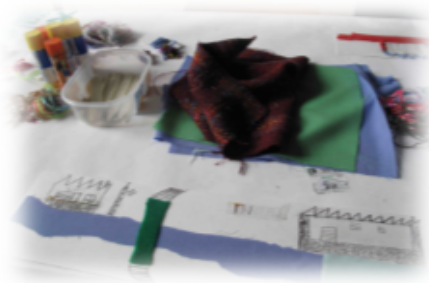
Les temps d'activités mentionnés sont donnés à titre d'indication.

L'accueil sur site peut se faire à partir de 9h en fonction des ateliers choisis.

Le pique-nique et le transport sont à la charge des établissements scolaires.

Les collèges publics du département du Tarn peuvent bénéficier d'un dispositif du Conseil départemental du Tarn d'aide au transport scolaire.

Pour plus de renseignements, veuillez contacter le service Culture au 05 63 45 66 63









N'hésitez pas à contacter le musée départemental du textile pour vos projets. Le chargé de médiation peut répondre à vos demandes et construire avec vous une médiation spécifique.
















































































05 63 98 08 60



























musee.textile@tarn.fr

Atelier Incontournables Extérieurs Découvrir Littérature et écriture Sciences Arts plastiques Créatifs	Musée  Cayla  Mine  Textile	Catégorie Visite d'un habitat   Cap'Découverte Ecriture   Ancien mineur Nature   Ancienne(s) usine Promenade   Galeries Déjeuner éco-citoyen   Lampe de mineur Art plastique   Film de la mine  Sciences
Visites guidées	  	  
Ateliers oc' Lo Cailar, Castel del son... Lo Cailar de puèg... Al fial de l'aiga	 	    
Les extérieurs	 	       
Les parcours Mine Textile	 	    
Le Cayla dans tous les sens		  
Des femmes et des arbres		  
Mise en bouche poétique		
Journal intime		
Graine de poète		
Loto littéraire	 	
L'affaire Calvignac dans la presse tarnaise (fin XIXe)		
Anciens mineurs Rencontre, échange Visite à deux voix Lampes		                        
Monter et descendre à la mine		
Il était une fois Cagnac		 
L'énergie		
La laine, un isolant thermique?		
Être mouillé ou être au sec		

Durée 	Coût 	Cycle 	Page
 1h15  2h  1h30	 Gratuit  4€ par élève  Gratuit	Adapté à tous les niveaux	 4  11  18
 1h15  2h  1h15	 Gratuit  Gratuit  3€ par élève	 Adapté à tous les niveaux  C3, C4, Lycée  C3, C4	 5  5  18
Libre	Gratuit	Adapté à tous les cycles	 4  12  19
 3h  1h15	 4€ par élève + 35€ par classe  3€ par élève	 Adapté à tous les cycles  C3 et C4	 12  19
1h15	Gratuit	C1	6
1h15	Gratuit	C2 et C3	6
1h	Gratuit	C1 et C2	7
1h15 à 2h	Gratuit	C3, C4 et Lycée	7
2h	Gratuit	C3, C4 et Lycée	8
 1h15  1h15 à 2h	 Gratuit  35€ par classe	C2, C3, C4 et Lycée	 7  13
1h15	35€ par classe	C4, Lycée	14
1h15 2h 1h15	35€ par classe	C2, C3, C4 et Lycée Lycée C2, C3 et C4	13 13 14
1h15	35€ par classe	C3	14
2h	35€ par classe	C3	15
1h15	35€ par classe	C3, C4, Lycée	15
1h15	3€ par élève	C3 et C4	21
1h15	3€ par élève	C3 et C4	21

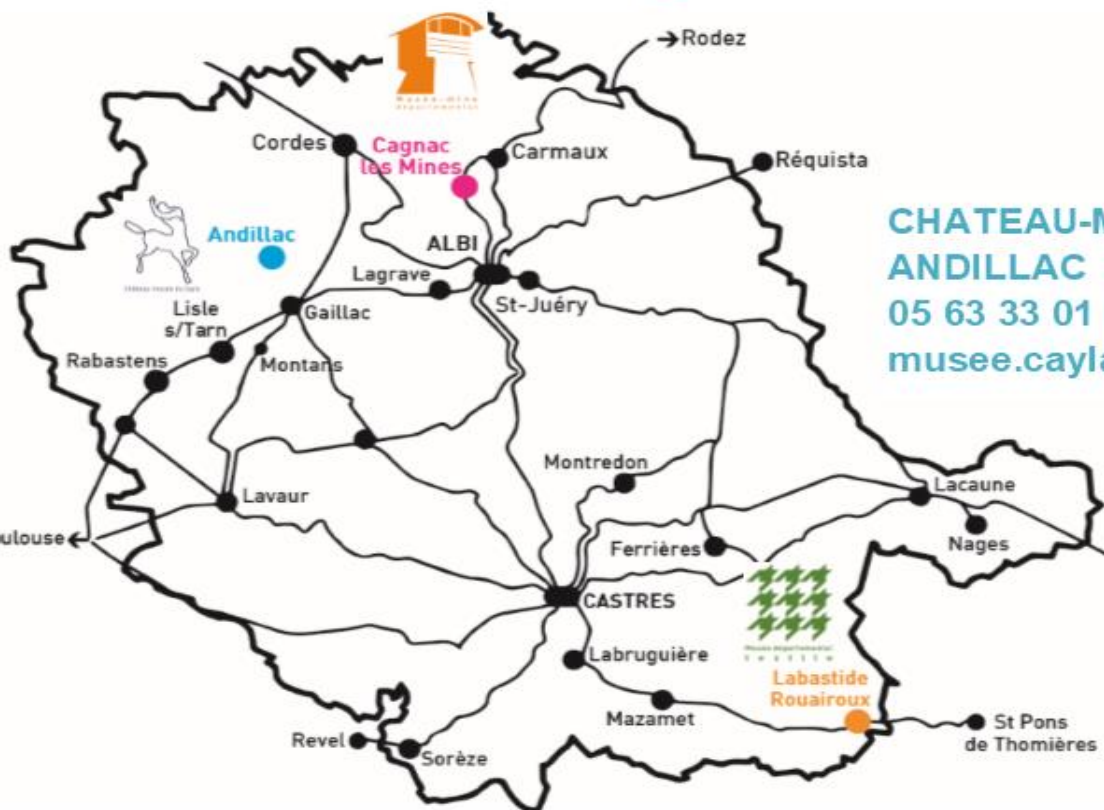
Atelier Incontournables Extérieurs Découvrir Littérature et écriture Sciences Arts plastiques Créatifs	Musée  Cayla  Mine  Textile	Catégorie Visite d'un habitat   Cap'Découverte Ecriture   Ancien mineur Nature   Ancienne(s) usine Promenade   Galeries Déjeuner éco-citoyen   Lampe de mineur Art plastique   Sciences	
Les animains			
Sur les traces du land-art			
Livre-objet			
Pop'trait			
Costumiers en herbe			
Trois petits tours			
Zoom sur la vallée			
Art visuel Mon petit musée Entrez dans la danse	 		
Art postal Je prends la plume Bons baisers de la mine Cartes textiles	  		
Fusain Croquis de paysage Mine de charbon, mine de crayon	 		
Laine et compagnie			
Drôle d'impression !			
Fils et paillettes			
Atelier couleurs			
Atelier batik			
Feutre humide			
Feutre piqueté			
Y' a de la voix			

Durée 	Coût 	Cycle 	Page
1h	Gratuit	C1 et C2	8
1h15	Gratuit	C2 et C3	9
1h15	Gratuit	C2, C3 et C4	10
1h15	35€ par classe	C2, C3 et C4	16
1h15	3€ par élève	C1, C2 et C3	21
1h15	3€ par élève	C1, C2 et C3	22
1h15	3€ par élève	C2, C3 et C4	22
1h15	 Gratuit  3€ par élève	 C1, C2 et C3  C1	 8  21
1h15	 Gratuit  35€ par classe  3€ par élève	 C2, C3, C4, Lycée  C2 et C3  C1, C2 et C3	 9  16  22
1h15	 Gratuit  35€ par classe	 C2, C3, C4 et Lycée  C2, C3 et C4	 9  16
1h15	3€ par élève	C1	19
1h15	3€ par élève	C1	19
1h15	3€ par élève	C2, C3, C4 et Lycée	19
1h15	3€ par élève	C2, C3, C4 et Lycée	20
1h15	3€ par élève	C2, C3, C4 et Lycée	20
1h15	3€ par élève	C2, C3, C4 et Lycée	20
1h15	3€ par élève	C4 et Lycée	20
1h15	3€ par élève	C3 et C4	22



MUSEE-MINE DEPARTEMENTAL / CAGNAC-LES-MINES

05 63 53 91 70 / musee.mine@tarn.fr



CHATEAU-MUSEE DU CAYLA / ANDILLAC

05 63 33 01 68 / musee.cayla@tarn.fr

MUSEE-DEPARTEMENTAL DU TEXTILE / LABASTIDE-ROUAIROUX

05 63 98 08 60 / musee.textile@tarn.fr



TARN

NOS MUSÉES

#museesTarn

@museestarn

@TarnMuseesDepartementaux

<http://musees-departementaux.tarn.fr>

Crédits photographiques
@Conservation des musées
et Donatien Rousseau

Imprimé par nos soins - Ne pas jeter
sur la voie publique