



*1^{ère} JFT de l'Aveyron
Lundi 27 Janvier 2020
Lycée Savignac, Villefranche de Rouergue*

Programme de la journée

- ✓ Actualités institutionnelles
- ✓ Apports Notionnels et ressources sur l'oral
- ✓ Ateliers

REPAS

- ✓ Intervention de l'atelier Canopé
- ✓ Présentation de retours d'expériences sur l'oral

- ✓ Apports Notionnels : CRCN et PIX
- ✓ Découverte et manipulation de PIX en salle informatique

Actualités
institutionnelles

Ouverture de la journée par
Madame Isabelle FICAT, IA-IPR
Etablissement et Vie Scolaire en charge
du département de l'Aveyron

L'oral : comment en parler ?

Avec sa (ses) définition (s)?

Portail lexical du CNRTL¹ (Centre national de ressources textuelles et lexicales) : antonyme d'écrit ; qui est **diffusé par la parole** ; qui a rapport à la bouche

Michel Billières² : C'est quand **on parle**, c'est quand **on écoute**

Charraudeau et Maigneneau³ : en didactique des langues, l'oral désigne « le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possible authentiques ».

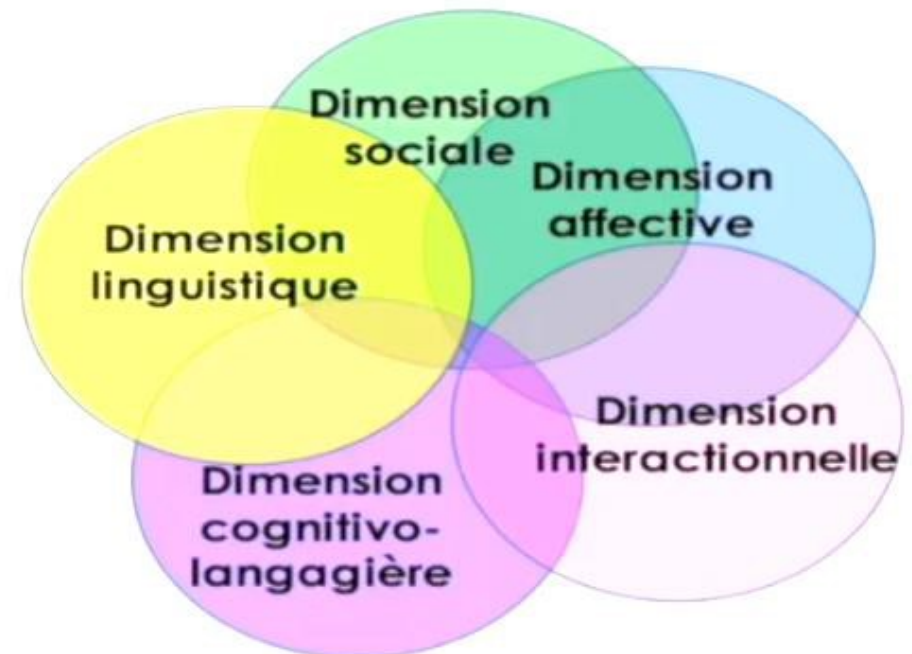
1. Définition de l'oral : Centre national de ressources textuelles et lexicales (CNRTL) [en ligne]. <https://www.cnrtl.fr/definition/oral> (consulté le 27/12/2019)
2. Billières, Michel. *L'oral, c'est quoi au fait ?* [en ligne]. Au son du FLE, 25 juin 2014. <https://www.verbotonale-phonetique.com/loral-cest-au-fait/#> (consulté le 11/01/2020)
3. Charaudeau P. et Maingueneau D, *Dictionnaire d'analyse du discours*. Paris : Seuil. 2002

« l'oral un objet multidimensionnel ¹ »

Sylvie Plane, professeure en Sciences du langage

Conférence du à l'Ifé du 19 mai 2019

- L'oral, objet de passions et de malentendus
- Enjeux et statuts de l'oral dans la classe



1. La conférence de Sylvie Plane : l'oral un objet multidimensionnel, 19 mai 2019 [en ligne]. <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-au-plurilinguisme/conference-sylvie-plane>, (consulté le 26/12/2019)

Statuts de l'oral dans le contexte scolaire

⇒ Un **objet pour apprendre** (l'écoute de l'autre) et un **outil pour apprendre** (la production de parole).



1. **Un outil de socialisation et de cohésion sociale** (Interactions scolaires) : la classe est une communauté intellectuelle où les enfants deviennent des élèves
2. **Un Instrument d'évaluation** (récitation, oral DNB, Grand oral, chef d'œuvre, oral de français...)
3. **Dans les modalités pédagogiques**, l'oral est un outil pédagogique (cours dialogué, oral de l'enseignant)
4. **Un outil au service des apprentissages** (exposés, travaux de groupe, etc. avec prise en compte des compétences à l'oral) :
5. **Apprentissage des techniques de l'oral**
 - **Pluricodicité** : La voix (Prononciation, articulation, rythme, volume) et le corps (Expressions faciales regards, posture, gestes)
 - **Différents genres oraux** (conversation, présentation, exposé, interview, débat...)

L'oral, instrument d'évaluation : Les examens

DNB

Soutenance orale de **15 minutes**

Présentation d'un des objets d'étude abordés dans le cadre de l'enseignement d'histoire des arts, ou un projet mené en EPI ou dans le cadre de l'un des parcours éducatifs

L'oral se déroule en deux temps : un **exposé** (5 minutes) suivi d'un entretien avec le jury (10 minutes).

L'épreuve est notée sur 100 points : **Maîtrise de l'expression orale (50 points)**

Le Grand Oral

Epreuve de **20 minutes**

Présentation d'un projet préparé dès la classe de **première**. Rattaché à un ou deux **enseignements de spécialités**.

une épreuve en trois parties : une présentation de 5 minutes, **sans note**, debout, suivi d'un **dialogue** de 10 minutes avec le jury, qui fait appel aux connaissances de l'élève, mais aussi à sa curiosité, à ses motivations ; puis une relance de 5 minutes sur une nouvelle question,

Place majeure dans la note finale au baccalauréat (**15%**)

Le chef d'oeuvre

Présentation orale individuelle et un échange avec les enseignants ayant assuré le suivi du chef d'œuvre. La note attribuée à cette occasion sera portée sur le livret scolaire et viendra pondérer une des épreuves professionnelles,

Réalisation concrète qui s'appuie sur les compétences transversales et professionnelles travaillées dans sa **spécialité** par l'élève => Projet **pluridisciplinaire** individuel ou collaboratif, préparé dès la **première**.

Ressources

1. **Le Rapport Delhay Baccalauréat 2021** : Faire du grand oral un levier d'égalité des chances : Recommandations pour le grand oral du baccalauréat et l'enseignement de l'oral, de l'école maternelle au lycée [en ligne]. http://cache.media.education.gouv.fr/file/Bac_2021/82/3/rapport_grand-oral-cyril-delhay_1145823.pdf consulté le 08/01/2020)
2. **Conférence de Cyril Delhay : L'oral, ça s'apprend** [en ligne]. https://www.canal-u.tv/video/eduscol/oral_l_oral_cela_s_apprend.51503 (consulté le 08/01/2020)
3. **VADE-MECUM La réalisation du chef-d'œuvre** [en ligne]. https://cache.media.eduscol.education.fr/file/fam_metiers_et_R_pedagogiques/40/4/Vade-mecum_realisation_chef-d_oeuvre_1081404.pdf (consulté le 18/01/2020)
4. Marie Gaussel. Je parle, tu dis, nous écoutons : apprendre avec l'oral. Dossier de veille de l'IFÉ, n°117, Avril 2017 [en ligne]. <http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA-Veille/117-avril-2017.pdf> (consulté le 26/12/2019)
5. Plane, Sylvie. Pourquoi l'oral doit-il être enseigné ? Les cahiers pédagogiques, 31 août 2015 [en ligne]. <http://www.cahiers-pedagogiques.com/Pourquoi-l-oral-doit-il-etre-enseigne> (consulté le 21/01/2020)

Pour aller plus loin :

- « **Se préparer à l'oral par la pratique médiatique - collège, lycée, LP** » [en ligne]. <http://www.ac-bordeaux.fr/cid145302/oral-et-pratique-mediatique.html> (consulté le 11/01/2020) : Ce dossier propose 18 fiches pratiques pour développer cette compétence langagière. Les scénarios proposés . Radio, podcast, débat, travail physique de la voix, gestion des émotions sont autant d'entrées proposées pour mettre en œuvre l'oral concrètement et prendre en compte toutes les différentes dimensions de la communication qu'elle soit verbale ou non verbale.
- **Mission Lire dire écrire** de l'académie de Toulouse. Formation de formateurs sur l'enseignement de l'oral, Toulouse le 19 septembre 2019. [en ligne]. <https://disciplines.ac-toulouse.fr/parcours-de-l-eleve/mission-lire-dire-ecrire#overlay=node/301/edit%3Fdestination%3Dnode/187> (consulté le 23/12/2019)
- **Padlet collaboratif d'Alexia Bonnet-Motycka**, Chargée de mission et formatrice pour la mission Lire Dire écrire. [en ligne]. <https://fr.padlet.com/AMFRANCAIS/oraltransversal> (consulté le 23/12/2019)

Ateliers

La Participation des professeurs documentalistes ?

- Pédagogie
- Partenariats
- Organisation des espaces
- Politique d'acquisition

Temps 1 : réflexion individuelle (3 min)

réflexion sur ses pratiques et activités autour de l'oral. Ce que je fais, ce que j'aimerez faire ou de ce qui peut être fait pour développer les orales chez les élèves



Temps 2 : En groupe de 4/6 personnes (45 min) :

Echange et partage autour des réflexions individuelles. Puis imaginer une séance/activité qui permette de développer les compétences orales chez les élèves.

Temps 3 : (15 min)

=> Mise en commun : présentation en plénière des séances/activités

Après-midi

- ✓ Intervention de l'atelier Canopé
- ✓ Présentation de retours d'expériences sur l'oral
- ✓ Le CRCN et PIX
- ✓ Atelier : découverte et manipulation de PIX en salle informatique

Retours d'expériences

- ✓ Concours de lecture à voix haute de la Grande Librairie : Stéphanie Chastre
- ✓ Oraux- DNB : Nicolas Cimolino
- ✓ AP Orientation en Lycée pro : Claudine Monjarret
- ✓ Diffusion de critiques littéraires à la radio : Monique Rossignol
- ✓ Concours de plaidoiries du mémorial de Caen, Vanessa Despeyroux

DOMAINE 1 INFORMATIONS ET DONNÉES

1.1. Mener une recherche et une veille d'information

1.2. Gérer des données

1.3. Traiter des données

Le **CRCN** c'est

- Le Cadre Européen des Compétences Numériques
- Le remplaçant du B2i et du C2i
- Un **cadre européen** : le DIGCOMP

DOMAINE 2 COMMUNICATION ET COLLABORATION

2.1. Interagir

2.2. Partager et publier

2.3. Collaborer

2.4. S'insérer dans le monde numérique

DOMAINE 3 CRÉATION DE CONTENUS

3.1. Développer des documents textuels

3.2. Développer des documents multimédia

3.3. Adapter les documents à leur finalité

3.4. Programmer

DOMAINE 4 PROTECTION ET SÉCURITÉ

4.1. Sécuriser l'environnement numérique

4.2. Protéger les données personnelles et la vie privée

4.3. Protéger la santé, le bien être et l'environnement

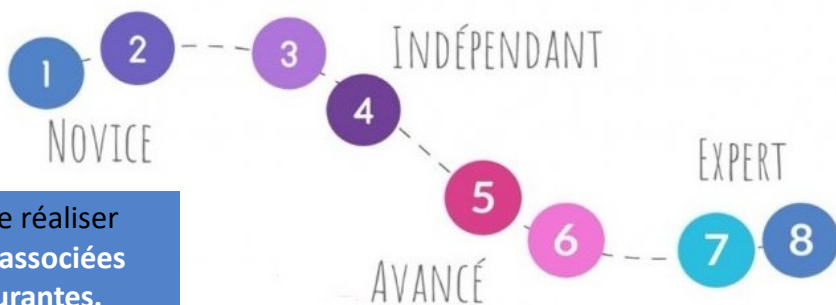
DOMAINE 5 ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE

5.1. Résoudre des problèmes techniques

5.2. Evoluer dans un environnement numérique

5 Domaines et 16 compétences

8 NIVEAUX DE MAÎTRISE



1 L'individu est capable de réaliser des actions élémentaires associées aux situations les plus courantes. Il peut appliquer une procédure simple en étant guidé, et en ayant parfois recours à l'aide d'un tiers.

2 L'individu est capable de réaliser des actions élémentaires associées aux situations les plus courantes. Il peut appliquer seul une procédure simple tant que ne survient pas de difficulté. Il cherche des solutions avec d'autres lorsqu'il est confronté à des imprévus. Il peut répondre ponctuellement à une demande d'aide.

3 L'individu est capable de réaliser des actions simples dans la plupart des situations courantes. Il peut élaborer de façon autonome une procédure pour accomplir une de ces actions.

4 L'individu est capable de réaliser des actions simples dans toutes les situations courantes. Il peut élaborer de façon autonome une procédure adaptée et l'appliquer efficacement pour accomplir une de ces actions. Il peut venir en aide à d'autres selon une modalité d'entraide informelle.

6^{ème} et CM2 : inscrit dans le livret scolaire
3^{ème} et terminale : certification Pix et inscrit dans le livret scolaire
Etudes supérieures : certification
Tout au long de la vie : certification par des centres agréés Pix.

5 L'individu est capable de mettre en œuvre des pratiques avancées dans des situations nouvelles pour lui, ou imposant un cadre d'exigence particulier. Il peut choisir une démarche adaptée pour atteindre son but, parmi des approches déjà établies.






7 L'individu est capable de mettre en œuvre des pratiques complexes dans des situations potentiellement inédites, imprévisibles ou contraignantes. Il peut analyser un besoin et élaborer une solution mobilisant le numérique de façon originale pour y répondre.

6 L'individu est capable de mettre en œuvre des pratiques avancées dans des situations nouvelles pour lui, ou imposant un cadre d'exigence particulier. Il peut concevoir et mettre en œuvre une démarche adaptée pour atteindre son but, en combinant de façon créative les solutions existantes. Il peut transmettre avec aisance ses compétences à d'autres.

8 L'individu est capable de mettre en œuvre des pratiques complexes dans des situations potentiellement inédites, imprévisibles ou contraignantes. Il peut analyser un besoin et élaborer une solution mobilisant le numérique de façon originale pour y répondre. Il met ses productions numériques à la disposition d'autres, qui les utilisent, traduisant ainsi son rayonnement et son influence dans la sphère numérique

Les niveaux de maîtrise de 1 à 5 sont proposés pour les élèves de l'école élémentaire, du collège et du lycée.

Le positionnement du professeur documentaliste : **Des compétences prioritaires**

 <p>INFORMATION ET DONNÉES</p>	 <p>COMMUNICATION ET COLLABORATION</p>	 <p>CRÉATION DE CONTENUS</p>	 <p>PROTECTION ET SÉCURITÉ</p>	 <p>ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE</p>
<p><u>1.1. Mener une recherche et une veille d'information</u></p> <p>1.2. Gérer des données</p> <p>1.3. Traiter des données</p>	<p>2.1. Interagir</p> <p><u>2.2. Partager et publier</u></p> <p><u>2.3. Collaborer</u></p> <p><u>2.4 S'insérer dans le monde numérique</u></p>	<p><u>3.1. Développer des documents textuels</u></p> <p><u>3.2. Développer des documents multimédia</u></p> <p><u>3.3. Adapter les documents à leur finalité</u></p> <p>3.4. Programmer</p>	<p>4.1. Sécuriser l'environnement numérique</p> <p><u>4.2. Protéger les données personnelles et la vie privée</u></p> <p>4.3. Protéger la santé, le bien-être et l'environnement</p>	<p>5.1 Résoudre des problèmes techniques</p> <p>5.2 Évoluer dans un environnement numérique</p>

Textes de Référence

1. Le texte européen : The Digital Competence Framework for Citizens (DIGICOMP), [https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/bitstream/JRC106281/web-digcomp2.1pdf_\(online\).pdf](https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/bitstream/JRC106281/web-digcomp2.1pdf_(online).pdf)
2. Au **BO du 10 octobre 2019** Décret n° 2019-919 du 30 août 2019 relatif au développement des compétences numériques dans l'enseignement scolaire, dans l'enseignement supérieur et par la formation continue, et au cadre de référence des compétences numérique, https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=145589
3. Sur Légifrance : Arrêté du 30 août 2019 relatif à l'évaluation des compétences numériques acquises par les élèves des écoles, des collèges et des lycées publics et privés sous contrat, https://www.legifrance.gouv.fr/io_pdf.do?id=JORFTEXT000039005188

Ressources

Sur Eduscol : le CRCN et les documents d'accompagnement, possibilités d'entrer par compétence, par niveau, tableau ou texte <https://eduscol.education.fr/pid38816/certification-des-competences-numeriques.html>

Sur le site de la DANE Lyon : *des Infographie html à télécharger, affiches de différents formats, flyers.* <https://dane.ac-lyon.fr/spip/Infographie-CRCN>

Le pearltrees de la Dane Guyane : 500 tutoriels pour se former sur l'ensemble des compétences. <https://dane.ac-guyane.fr/spip.php?article348>

Banque de la Dane de Besançon : quelques exemples d'activités, avec des entrées par domaine de compétences, <https://pedagogie-numerique.ac-besancon.fr/pix-fiches-activites-v3/>

Le pearltrees sur Pix d'Anne Delannoy IAN Toulouse. <http://www.pearltrees.com/adelannoy/pix/id26109244>

Edubase : Mise à jour qui prend en compte le CRCN.

<https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?q=&discipline%5B%5D=%C3%89ducation+aux+m%C3%A9dias+et+%C3%A0+l%E2%80%99information>

PIX
Présentation
Par
Nicolas Cimolino

pix

La nouvelle certification
des compétences
numériques des élèves



Atelier



Fiche 4 : Découverte de PIX

Découverte et manipulation de PIX

	Objectif	J'ai fait / J'ai pensé ...	J'ai rencontré les difficultés suivantes ...
1	Créer un compte sur Pix Ou Se connecter via le GAR		
2	Comprendre le découpage par domaine de compétences		
3	Acquérir un niveau 1 sur une compétence		
4	Consulter un tuto après une campagne		
5	Acquérir un niveau 3 sur une compétence		
6	Acquérir un niveau 1 sur au moins 5 compétences		
7	Mes remarques / mes questions à l'issue de cet atelier		

Merci à toutes et tous pour votre attention et pour cette journée qui nous a permis de nous retrouver, d'échanger et de participer.