**Présenter un roman à l’oral**

**Orientation**

Vous avez lu, par groupe de deux ou trois, un roman emprunté au CDI, dont l’intrigue met en scène un professionnel. Il s’agit maintenant d’en faire une présentation orale à vos camarades.

Vous suivrez les étapes suivantes :

1. **présentez brièvement l’auteur** : son nom, bien sûr, mais aussi et **si possible** (cela dépendra des œuvres) les raisons pour lesquelles il a choisi de mettre en scène un métier précis, les remerciements qu’il peut donner en début ou fin d’ouvrage à de vrais professionnels, les recherches documentaires auxquelles il s’est livré, s’il en fait mention lui-même ;
2. **résumez brièvement le roman** (puisque vos camarades ne l’ont pas lu) ;
3. **présentez le métier** au centre de ce roman (en vous aidant du Questionnaire Quintilien) ;
4. **donnez votre point de vue personnel** a. sur le roman lui-même ; b. sur le métier mis en scène.

Pour vous préparer au mieux, nous vous conseillons au cours de votre lecture :

* de relever toutes les phrases se rapportant au métier ;
* de les classer selon les diverses catégories du Questionnaire Quintilien ;
* d’élaborer une carte mentale qui vous servira de support à votre prise de parole.

**Le questionnaire Quintilien**

Il vous permet d’aborder toutes les facettes d’un métier – un peu à la manière des Fiches métiers de l’ONISEP.

**Quoi ?**

* Que fait concrètement le professionnel ? Cela concerne les gestes, les pratiques, le quotidien, les rituels... Observez également l’écart entre le contrat initial (ce que le professionnel pense qu’il devra faire) et la réalité du terrain.

**Qui ?**

* Qui est en lien avec cette activité professionnelle ? – hiérarchie, collègues, assistants, partenaires, relations avec les clients, les usagers, les patients...

**Quand ?**

* Quel rôle joue la question du temps dans cette pratique professionnelle ? – les horaires, l’évolution de carrière, les promotions possibles, l’acquisition d’une expérience, l’entraînement, l’évolution du métier lui-même (notamment en raison des avancées technologiques)...

**Où ?**

* Quels sont les lieux d’exercice du métier ? – métier d’intérieur ou d’extérieur, métier plutôt statique ou qui nécessite une certaine mobilité, des déplacements...

**Comment ?**

* Quelles sont les principales caractéristiques du métier ? Beaucoup d’aspects sont concernés par cette question : les avantages et les inconvénients du métier ; la formation reçue pour l’exercer (est-elle approfondie, superficielle, à la hauteur des responsabilités ?...) ; les incidences sur la vie personnelle ; les précautions qu’il faut prendre (c’est la question de la sécurité) ; les outils, ustensiles, le matériel nécessaires ; la tenue qu’il faut éventuellement porter ; les comptes qu’il faut rendre à ses supérieurs ; les questions d’éthique (de morale) qu’il faut se poser...

**Pourquoi ?**

* Quelles sont les raisons d’exercer de métier ? – les motivations qui ont poussé à choisir cette activité ; la question de la vocation ; celle des exemples, des modèles, des « maîtres » qui ont donné envie de se lancer dans ce métier...

**Pour la prise de parole**

1. Puisqu’il s’agit d’un travail de groupe, pensez à répartir équitablement la parole entre vous – décidez par avance qui prend en charge telle ou telle partie.
2. Puisqu’il s’agit d’un oral, ne lisez pas vos notes : il faut garder une certaine spontanéité – d’où le conseil que nous vous donnons de ne conserver qu’une carte mentale.
3. N’oubliez pas de préciser, en fin d’oral, que vous avez fini...

Bon courage à tous !