

# Le Cadre de Référence des Compétences Numériques (CRCN)

## La certification Pix



## **La compétence numérique est essentielle à la formation, au travail et à la participation citoyenne**

- Favoriser l'**acquisition de compétences numériques** par les élèves
- Développement d'habiletés et d'habitudes
- Préparer les élèves à la **validation** des compétences numériques

# **Le cadre de référence**

## **Le CRCN et sa mise en œuvre**

# Qu'est-ce-que le CRCN ?

- ❖ **Cadre national de référence des compétences numériques**

⇒ **16 compétences** évaluées dans **5 domaines d'activités**

Certification de l'école à l'université...et au-delà dans le monde professionnel

**Le dispositif se substitue au B2i** collège - lycée

Entrée en vigueur à la **rentrée 2019**

- ❖ **A la source : Un référentiel européen - DIGCOMP**

(Commission européenne- 2013)

**Objectif** : Soutenir les pays européens dans la conception de programmes favorisant le développement des compétences numériques

## Le constat

Le constat au niveau de l'Europe : 40 % des européens maîtrisent mal les compétences numériques, ce qui nuit à leur employabilité : [lien](#)

Le constat s'appuie sur le Rapport Eurydice (années scolaire 2018/2019) dont Jean Louis Durpaire IGEN honoraire a fait un résumé.

Le rapport Eurydice rappelle [le besoin en formation numérique des enseignants](#).

Référentiel Européen : DIGCOMP  
[5 domaines / 21 compétences](#)

# Le CRCN : 5 domaines et 16 compétences



## INFORMATION ET DONNÉES

Concerne la recherche d'information et le traitement des données et intègre les questions d'éducation aux médias et à l'information.

- Mener une recherche et une veille d'information
- Gérer des données
- Traiter des données



## COMMUNICATION ET COLLABORATION

Traite des interactions et de ce qui relève de la netiquette, du partage de contenus.

- Interagir
- Partager et publier
- Collaborer
- S'insérer dans le monde numérique



## CRÉATION DE CONTENU

Domaine dédié à la création de contenus numériques du plus simple au plus élaboré, y compris des programmes informatiques. On y aborde aussi les questions relatives aux droits de publication sur les réseaux.

- Développer des documents textuels
- Développer des documents multimédia
- Adapter les documents à leur finalité
- Programmer



## PROTECTION ET SÉCURITÉ

Traite de tout ce qui concerne la sécurité du matériel mais également de la santé et de l'environnement ainsi que la protection des données personnelles.

- Sécuriser l'environnement numérique
- Protéger les données personnelles et la vie privée
- Protéger la santé, le bien-être et l'environnement



## ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE

Traite des compétences qui permettent à un individu de s'insérer dans un monde numérique et de comprendre son fonctionnement.

- Résoudre des problèmes techniques
- Construire un environnement numérique

# Textes de référence

## ❖ EDUSCOL- Le CRCN, Cadre de Référence des Compétences Numériques

**Décret n° 2019-919 du 30 août 2019** relatif au développement des compétences numériques dans l'enseignement scolaire, dans l'enseignement supérieur et par la formation continue, et au **cadre de référence des compétences numériques** (JO du 01-09-2019)

**Arrêté du 30 août 2019** relatif à l'**évaluation des compétences numériques** acquises par les **élèves** des écoles, des collèges et des lycées publics et privés sous contrat (JO du 01-09-2019)

**Arrêté du 30 août 2019** relatif à la **certification Pix** des compétences numériques définies par le cadre de référence des compétences numériques mentionné à l'article D. 121-1 du code de l'éducation (JO du 01-09-2019)

## ❖ Mise en oeuvre du CRCN-Document d'accompagnement (11/ 2019)

# La certification

## ❖ **Le service public en ligne PIX est l'outil de la certification**

Attestation d'un profil de compétences certifié et reconnu par l'état

## ❖ **Année scolaire 2019-2020**

Déploiement de Pix dans les établissements scolaires

Présentation de la plateforme Pix à la communauté éducative

Préparation des élèves de **4ème et 1ère**

## ❖ **Année scolaire 2020-2021**

Certification obligatoire pour les élèves fin de cycle de 3ème, Terminale, STS, CPGE

**Obtenir au moins le niveau 1 sur 5 compétences** pour accéder à la certification

Les tests de certification vérifient la **sincérité du profil Pix**

Test de certification composé de **3 épreuves par compétence** à certifier



**Préparer les élèves à la validation des compétences numériques**

**Les outils de validation et de certification**

## Préparer les élèves à la validation des compétences numériques

- **Connaissance du CRCN**
- **Prise en main de la plateforme Pix**

vos réponses au **questionnaire sur les usages** envoyé en amont de la JFT : [\*\*ici\*\*](#)

Tous les documents rassemblés ici pour répondre aux questions :

<https://dane.ac-reims.fr/index.php/experimenter/pix/item/249-pix-deploiement-ce-qu-il-va-se-passer-pour-l-annee-scolaire-2019-2020>

Foire aux questions : <https://support.pix.fr/support/solutions/15000003814>

Documents PDF de pix : <https://cloud.pix.fr/s/6Xn9ZcEesybyzec?path=%2F>

#ServicePublic

**Benjamin Marteau**  
Directeur de la Startup  
d'Etat Pix

en ligne, accessible à tous,  
les collégiens à partir de la 4e,



Plateforme de formation **élève** en lien avec le CRCN

- Outil de **formation (autonomie)**
- Outil d'**évaluation**
- Outil de **certification**

[Pix et le GAR dans les ENT](#)



Plateforme dédiée aux **équipes pédagogiques**

- Créer des **parcours** de tests pour les élèves
- **Suivi de formation (tableau de bord)**

[Guide de mise à jour](#)  
[Les parcours dans Pix Orga](#)  
[Guide d'activation de Pix Orga](#)

# La certification expliquée simplement



## L'enseignant doit :

- Veiller à ce que les élèves sont en mesure d'acquérir **le niveau 1 sur 5 compétences** pour pouvoir faire certifier leur profil
- Proposer du temps de travail en **autonomie**
- Réaliser des **parcours d'entraînement**

+ vérifier que tous les élèves se sont entraînés sur la plateforme PIX avant la certification **sinon ils n'auront pas accès à la plateforme de certification**

## Votre profil n'est pas encore certifiable.

Pour faire certifier votre profil, vous devez avoir obtenu un niveau supérieur à 0 dans 5 compétences minimum.

[Retour à l'accueil](#)

## L'élève doit

- Passer la certification en 3ème et en Terminale dès l'année 2021
- Obtenir au moins le niveau 1 sur 5 compétences pour faire certifier son profil

**+ s'entraîner**



# Accès à Pix depuis l'ENT- Ressources Médicentre

- > Médiacentre
- LDE
- Portail documentaire du CDI
- EDUTHEQUE
- Assistance manuels numériques
- Brief.eco
- Le réseau CANOPE
- Outils ASH
- FranceTVéducation
- EDULIB
- Les clés des médias
- CLEMI Médias scolaire

Médiacentre

Gérer les affectations

Rechercher une ressource

Q Nom de la ressource

Rechercher

+ Options



Pix

Édité par GIP PIX

Catégorie ressources d'entraînement et d'accompagnement scolaire

Niveaux 1re générale et technologique 1re professionnelle 2de générale et technologique

2de professionnelle 3e 4e 5e 6e enseignement supérieur en lycée

formation professionnelle licence professionnelle section BTS section DUT

terminale générale et technologique terminale professionnelle Plus ...

Disciplines enseignements du collège enseignements du lycée

# L'élève peut :

- **S'entraîner** sur les 16 compétences
- **Découvrir des ressources** qui l'aident à progresser
- Participer à des **parcours** proposés par des enseignants
- Accéder à la **certification**

The screenshot shows the PIX platform interface. At the top, there are logos for 'pix' and 'DÉPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS ÉLÈVES ET ENSEIGNANTS'. To the right, there are navigation links: 'Profil', 'Parcours', 'Certification', and 'Aide'. The 'Parcours' and 'Certification' links are circled in red. Below the navigation bar, a message reads: 'Vous avez 16 compétences à tester. On se concentre et c'est parti !'. To the right of this message is a hexagonal badge with 'PIX 16 1024'. Below the message is a grid of 16 competency cards. The first three cards are under the category 'INFORMATION ET DONNÉES' and include: 'Mener une recherche et une veille d'information', 'Gérer des données', and 'Traiter des données'. The remaining four cards are under the category 'COMMUNICATION ET COLLABORATION' and include: 'Interagir', 'Partager et publier', 'Collaborer', and 'S'insérer dans le monde numérique'. Each card has a 'NIVEAU' indicator, which is currently empty.

36%

Continuer mon parcours →

AVANCEMENT DU PARCOURS

## VOS RÉPONSES



En cherchant robe sur le web, on a obtenu les réponses ci-dessous. Que peut-on dire du premier site proposé ?

[Réponses et tutos](#)

Quelle rue mène à l'impasse de la Mécanique dans le village de Montrésor (37, France) ?

[Réponses et tutos](#)

Vers quelle adresse web renvoie ce lien ?

[Réponses et tutos](#)

Cette photo de Kurt Cobain et Notorious Big a beaucoup circulé sur le web. Il s'agit en fait d'un...

[Réponses et tutos](#)

De quand date la dernière mise à jour de cette page ?

[Réponses et tutos](#)

Continuer mon parcours →

**Correction****➤ Proposition de tutos**

## Correction

➤ Proposition de liens vers des ressources pour progresser

Vous n'avez pas la bonne réponse


En cherchant **robe** sur le web, on a obtenu les réponses ci-dessous.  
Que peut-on dire du premier site proposé ?

**Grand Choix de Robes - Découvrez la Collection H&M**  
<https://www2.hm.com/femme/robes> - Annonce - Les dernières Tendances et les meilleures Robes de Saison — En Ligne ou Magasin. Achetez en ligne et retournez vos articles en magasin gratuitement.

**Robes | Achat en ligne sur Zalando** Traduire cette page  
<https://www.zalando.fr/robes-femme> - Les robes avec des manches travaillées comme les manches trompette ou volantes se portent aussi au bureau. Plus intemporelles, les robes portefeuille évoquent les années 70 ...  
Robes - Robes de soirée - Robes de jour - Robes de cocktail - Robes pull - Robes chemise

**Robes : robe de soirée, robe courte et robe imprimée | Promod**  
<https://www.promod.fr/femme/robes> - Découvrez nos robes, robes de soirée, robes longues sur la boutique en ligne de Promod - mode femme - Livraison gratuite dès 60 € - Retour gratuit en magasin.  
Robes décontractées - Robes habillées - Robes longues - Robe fouliard Femme - Jupes - Pulls et gilets


**Images de robe**  
bing.com/images




Afficher plus d'images de robe

Il est le mieux noté par les internautes.  
 Il propose les robes les moins chères.  
 Il est spécialisé dans les robes.  
 Il a un accord commercial avec le moteur de recherche.

————— Pour réussir la prochaine fois —————

 Remarquez le mot « annonce » qui précède le lien. Ces liens sont appelés *liens commerciaux* ou *liens sponsorisés*.

Définition : Lien commercial  
 1 min | par definitions-marketing

Ces liens ont été proposés par des utilisateurs de Pic.

**Préparer les élèves à la validation des compétences numériques**

**Le positionnement du professeur documentaliste**

**Compétences du CRCN et L'EMI**

# Les compétences CRCN en lien avec l'EMI

1.1 Mener une recherche et une veille d'information

2.2 Partager et publier

2.3 Collaborer

2.4 S'insérer dans le monde numérique

3.1 Développer des documents textuels

3.2 Développer des documents multimédia

3.3 Adapter les documents à leur finalité

4.2 Protéger les données personnelles et la vie privée

Rappel des 5 domaines : DANE Versailles

Progressivité



Participer à la validation du **socle commun** en mettant en place un parcours d'**Éducation aux Médias et à l'Information** basé sur les 6 objectifs de la matrice.



**Préparer les élèves à la validation des compétences numériques**

**Les ressources pour former et s'informer**

# Ressources CRCN-PIX

[Padlet des Edul@bs 09](#)

[Le site de PIX \(nombreuses ressources\)](#)

[Le site de la DANE de Toulouse](#)

[Pix, développer les compétences numériques des élèves \(Collection Pearltrees-DANE Toulouse-Elisabetta Pacini\)](#)

[Pearltrees IANT Toulouse](#)

[Lannemezan Edulab parcours à tester](#)

[DANE de REIMS](#)

[Un jeu sur PIX et son déploiement](#)

- [campagne de test](#)
- [déploiement](#)
- [positionnement par discipline](#) DANE de BORDEAUX
- [informer sur PIX](#)
- [PIX orga](#)
- [Test de démo](#)

[Modèle SAMR \(Dane de Bordeaux\)](#)

[positionnement et niveaux par discipline](#)

A noter : **EDULABS**  
formations internes



## Communiquer auprès des élèves (flyer - [Padlet Edu@bs09/col.8](mailto:PadletEdu@bs09.col.8))

### PIX, À QUOI ÇA SERT ?

LES TESTS PIX ÉVALUENT VOTRE NIVEAU DE MAÎTRISE ET DE CONNAISSANCE DU NUMÉRIQUE ET ADAPTENT LE DEGRÉ DE DIFFICULTÉ DES QUESTIONS, RÉPONSE APRÈS RÉPONSE.



## VOS COMPÉTENCES NUMÉRIQUES : UN TREMLIN POUR VOTRE AVENIR



Pix est un service public en ligne d'évaluation, de développement et de certification des compétences numériques.

**Préparer les élèves à la validation des compétences numériques**

## **Documents des ateliers**

- **Prise en main de la plateforme Pix**
- **Réflexion sur les référentiels de compétences EMI/CRCN**
- **Mettre en place le déploiement de Pix et du CRCN**



## Découvrir la plateforme publique Pix

**réalisé**

**non  
réalisé**

Ouvrir Pix depuis les ressources-médiacentre de l'ENT (via le GAR)

Comprendre le découpage en 5 domaines et 16 compétences

Acquérir un niveau dans une compétence

Compétence acquise =

Niveau acquis =

Acquérir des niveaux dans plusieurs compétences

compétence acquise =

Niveau acquis =

compétence acquise =

Niveau acquis =

compétence acquise =

Niveau acquis =

J'ai consulté les ressources proposées par Pix pour progresser

## **Atelier 2** (aspect pédagogique) : **Compétences du CRCN et l'EMI**

### ➤ **Fiche de positionnement à l'usage du professeur documentaliste**

faire le lien entre les compétences de la MATRICE et du Socle avec les compétences du CRCN

**Contient : 8 doc pour les 8 compétences CRCN + 2 doc cptce Socle Matrice + 1 ou 2 doc de restitution**

**Objectif :** S'emparer de chacune des 8 compétences du CRCN en lien avec l'EMI (voir document suivants). A chaque compétence CRCN, faire un lien avec la Matrice, le Socle et une activité pédagogique.

**Finalité :** produire sur des documents communs une analyse pédagogique des compétences du CRCN qui s'appuie sur la Matrice et le Socle.

**Publication :** Les documents rédigés par les stagiaires seront scannés et partagés pour être déposés sur l'espace commun de la JFT.

# Compétences prioritaires du CRCN pour les professeurs documentalistes

[Rappel des 5 domaines : DANE Versailles](#)

[Progression](#)

## 1.1 Mener une recherche et une veille d'information

## 2.2 Partager et publier

## 2.3 Collaborer

## 2.4 S'insérer dans le monde numérique

## 3.1 Développer des documents textuels

## 3.2 Développer des documents multimédia

## 3.3 Adapter les documents à leur finalité

## 4.2 Protéger les données personnelles et la vie privée

Participer à la validation du **socle commun**  
en mettant en place un parcours d'  
**Éducation aux Médias et à l'Information**  
basé sur les 6 objectifs de la matrice.



MATRICE

Groupe TraAMDoc Toulouse 2015-2016



À partir de situations d'évaluation dans les différents domaines et compétences du cadre de référence, elle permet à un "usager" (élève à partir de la 4ème, étudiant, adulte) d'accumuler, pas à pas, des unités de valeur (PIX) correspondant aux différents niveaux du référentiel.

## Les compétences numériques dans le socle commun

→ Cycle 4

### Domaine 1. Les langages pour penser et communiquer

**Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit :**  
Maîtrise des systèmes d'information et de communication (rapport aux autres et autonomie)

**Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques :**

Lire et exploiter des tableaux de données, traiter des informations chiffrées  
Communiquer sur ses démarches, ses résultats, ses choix  
Lire, interpréter des tableaux, graphiques et diagrammes

**Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps :**  
Exploiter des informations et de la documentations pour servir un projet de création  
Utilisation de pratiques et outils numériques dans le domaine de la création

### Domaine 2. Les méthodes et outils pour apprendre

**Usage et connaissance des outils numériques** (responsabilités des utilisateurs, échanger et communiquer)

**Outils, méthodes de recherche et de traitement d'informations** (Education aux Médias et à l'Information)

S'interroger sur la fiabilité, la pertinence d'une information, distinguer les sources selon leur support.

### Domaine 3. La formation de la personne et du citoyen

**Pratiques responsables d'information et de communication** (identité et trace numériques)

**Développer le jugement**, l'évaluation critique de l'information et des sources d'un objet médiatique

**Questionner les enjeux démocratiques** liés à l'information journalistique et aux réseaux sociaux

### Domaine 4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques

**Connaître et maîtriser les évolutions technologiques récentes** des produits médiatiques  
**Démarche de questionnement :** imaginer des stratégies de sélection des informations

### Domaine 5. Les représentations du monde et l'activité humaine

Connaître des éléments de l'histoire de l'écrit et de ses supports

Distinction entre espace **privé** et espace **public** (représentations du monde véhiculées par les médias)



## Domaines du socle commun

Informations et données



**DOMAINE 1** les langages pour penser et communiquer

-Dans des situations variées, recourir de manière spontanée et avec efficacité, à la lecture comme à l'écriture.

**DOMAINE 2** les méthodes et outils pour apprendre

-Savoir utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet

-Confronter différentes sources et évaluer la validité des contenus

-Savoir organiser des informations sous des formats appropriés

-Savoir traiter les informations collectées

-Mettre en relation les informations collectées pour construire ses connaissances

Communication et collaboration



**DOMAINE 2** les méthodes et outils pour apprendre

-Apprendre à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information en respectant les règles sociales de leur usage

-Publier, transmettre des documents intégrant divers médias, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres

-Utiliser des outils numériques pour échanger et collaborer

-Utiliser les espaces collaboratifs et apprendre à communiquer notamment par le biais des réseaux sociaux dans le respect de soi et des autres

- Accéder à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information

- Comprendre les enjeux et le fonctionnement général des différents médias afin d'acquiescer une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage

Création de contenus



**DOMAINE 1** les langages pour penser et communiquer:

-Savoir que des langages informatiques sont utilisés pour programmer des outils numériques et réaliser des traitements automatiques de données.

-Connaitre les principes de base de l'algorithmique et de la conception des programmes informatiques.

-Mettre en œuvre les principes de base de l'algorithmique pour créer des applications simples.

**DOMAINE 2** les méthodes et outils pour apprendre

-Utiliser de manière pertinente les technologies numériques pour produire soi-même des contenus.

-Savoir traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme.

-Savoir réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations, dans le respect des règles du droit d'auteur.

Protection et sécurité



**DOMAINE 2** les méthodes et outils pour apprendre

-Accéder à un usage sûr pour produire, recevoir et diffuser de l'information. -Savoir ce qu'est une identité numérique -Être attentif aux traces laissées.

-Comprendre la différence entre sphère publique et privée.

**DOMAINE 3** la formation de la personne et du citoyen

-Appréhender quelques grands problèmes éthiques liés notamment aux évolutions sociales, scientifiques ou techniques.

**DOMAINE 4** les systèmes naturels et les systèmes techniques

-Connaitre l'importance d'un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé et comprendre ses responsabilités individuelle et collective.

-Prendre conscience de l'impact de l'activité humaine sur l'environnement.

Environnement numérique



**DOMAINE 2** les méthodes et outils pour apprendre

-Développer une culture numérique.

**DOMAINE 4** les systèmes naturels et les systèmes techniques

-Soliciter les savoirs et compétences scientifiques, technologiques pertinents.

-Mobiliser des connaissances sur les grandes caractéristiques des objets et systèmes techniques et des principales solutions technologiques.

**DOMAINE 5** - les représentations du monde et l'activité humaine

-Replacer des évolutions scientifiques et technologiques dans un contexte historique, géographique, économique et culturel.



## Domaine 1

### Informations et données

Mener une recherche et une veille d'information pour répondre à un besoin d'information et se tenir au courant de l'actualité d'un sujet tout en étant en mesure de vérifier les sources et la fiabilité de l'information (avec un moteur de recherche, au sein d'un réseau social, par abonnement à des flux ou des lettres d'information, ou tout autre moyen)

#### 1.1 Mener une recherche d'information

1

Lire et repérer des informations sur support numériques

Effectuer une recherche simple en ligne en utilisant un moteur de recherche

2

Lire et traiter des informations sur un support numérique

Reformuler sa requête en modifiant les mots clés pour obtenir de meilleurs résultats

Questionner la fiabilité et la pertinence des sources

3

Effectuer une recherche dans les environnements numériques divers

Expliquer sa stratégie de recherche

connaître les principaux critères permettant d'évaluer la fiabilité et la pertinence de diverses sources

4

Construire une stratégie de recherche en fonction de ses besoins et de ses centres d'intérêt

Utiliser des options avancées pour obtenir de meilleurs résultats

Évaluer la fiabilité et la pertinence de diverses sources

5

Constituer une documentation sur un sujet : sélectionner des sources, les citer, élaborer une sitographie.

Utiliser un ou plusieurs logiciels pour mettre en place une veille.

## Domaine 2

### Communication et collaboration

Partager et publier des informations et des contenus pour communiquer ses propres productions ou opinions, relayer celles des autres en contexte de communication publique en apportant un regard critique sur la nature du contenu (avec des plateformes de partage, des réseaux sociaux, des blogs, des espaces de forum et de commentaires, de système de gestion de contenu CMS...).

#### 2.2 Partager et publier

1

Publier des contenus en ligne

2

Partager des contenus numériques en ligne en diffusion publique ou privée

Modifier les informations attachées à son profil dans un env. num. en fonction du contexte d'usage

SAvoir que certains contenus sont protégés par un droit d'auteur

Identifier l'origine des informations et des contenus partagés

3

Utiliser un outil approprié pour partager des contenus avec un public large ou restreint.

Citer les sources d'information dans un document partagé.

Connaître et appliquer quelques éléments du droit de la propriété ainsi que les licences.

Utiliser des identités numériques multiples adaptées aux différents contextes et usages.

4

Choisir un outil approprié pour partager des contenus et réagir sur des contenus publiés.

Paramétrer la visibilité d'un contenu partagé

Savoir créer des identités numériques multiples adaptées aux différents contextes.

5

Maîtriser son expression publique en ligne en fonction du média.

Connaître et appliquer les bases du droit à la propriété intellectuelle ainsi que les licences associées au partage des contenus.



## Domaine 2

### Communication et collaboration

Collaborer dans un groupe pour réaliser un projet, co-produire des ressources, des connaissances, des données, et pour apprendre (avec des plateformes de travail collaboratif et de partage de document, des éditeurs en ligne, des fonctionnalités de suivi de modifications ou de gestion de versions...).

#### 2.3 Collaborer

1

Utiliser un dispositif d'écriture collaborative

2

Utiliser un dispositif d'écriture collaborative adapté à un projet afin de partager des idées et de co-produire des contenus

3

Utiliser un service numérique adapté pour partager des idées et co-produire des contenus dans le cadre d'un projet.

4

Animer ou participer activement à un travail collaboratif avec divers outils numériques.

5

Organiser et encourager des pratiques de travail collaboratif adaptées aux besoins d'un projet.

## Domaine 2

### Communication et collaboration

Maîtriser les enjeux de la présence en ligne, développer des stratégies et des pratiques autonomes en respectant les règles, les droits et les valeurs qui leur sont liés, pour se positionner en tant qu'acteur social, économique et citoyen dans le monde numérique, et répondre à des objectifs (avec les réseaux sociaux et les outils permettant de développer une présence publique sur Internet, et en lien avec la vie citoyenne, la vie professionnelle, la vie privée...).

#### 2.4 S'insérer dans le monde numérique

1

Comprendre la nécessité de protéger la vie privée de chacun.

2

Utiliser des moyens simples pour protéger les données personnelles.

3

Comprendre le concept d'identité numérique et comment les traces numériques dessinent une réputation en ligne.

Créer et paramétrer un profil au sein d'un environnement numérique

Surveiller son identité et sa réputation numérique en ligne.

4

Respecter les règles de civilité et le droit des personnes lors des interactions en ligne.

Protéger sa e-réputation ans des environnements numériques divers

Gérer, actualiser et améliorer son identité numérique publique.

5

Définir des stratégies de protection de la e-réputation dans des environnements numériques divers.

Choisir le niveau de confidentialité d'une publication en ligne.

Connaître ses droits d'information, d'accès, de rectification, d'opposition, de suppression, et de déréférencement.

Prendre conscience des enjeux économiques, sociaux, juridiques et politiques du numérique.

## Domaine 3

### Création de contenus

Produire des documents à contenu majoritairement textuel pour communiquer des idées, rendre compte et valoriser ses travaux (avec des logiciels de traitement de texte, de présentation, de création de page web, de carte conceptuelle...).

#### 3.1 Développer des documents textuels

1

Utiliser les fonctions simples d'un traitement de texte.

2

Utiliser les fonctions simples d'une application pour produire des contenus majoritairement textuels associés à une image, un son, ou une vidéo

3

Créer des contenus majoritairement textuels à l'aide de différentes applications.

Enrichir un document en y intégrant des objets numériques variés.

4

Concevoir, organiser et éditorialiser des contenus majoritairement textuels sur différents supports et dans différents formats

Importer, éditer et modifier des contenus existants en y intégrant de nouveaux objets numériques.

5

Choisir le format de diffusion d'une publication en ligne.

Systematiser la mise en norme.

## Domaine 3

### Création de contenus

Développer des documents à contenu multimédia pour créer ses propres productions multimédia, enrichir ses créations textuelles (avec des logiciels de capture et d'édition d'image / son / vidéo / animation...).

## 3.2 Développer des documents multimédia

1

Produire ou numériser des images ou un son

2

Produire et enregistrer un document multimédia

3

Produire une image, un son ou une vidéo avec différents supports numériques.

Utiliser des procédures simples pour modifier un document multimédia.

4

Acquérir, produire et modifier des objets multimédias.

Traiter des images et des sons.

Réaliser des créations multimédias comportant des programmes de génération automatiques

5

Créer un objet multimédia

## Domaine 3

### Création de contenus

Adapter des documents de tous types en fonction de l'usage envisagé et maîtriser l'usage des licences pour permettre, faciliter et encadrer l'utilisation dans divers contextes (mise à jour fréquente, diffusion multicanale, impression, mise en ligne, projection...) (avec les fonctionnalités des logiciels liées à la préparation d'impression, de projection, de mise en ligne, les outils de conversion de format...).

#### 3.3 Adapter les documents à leur finalité

1

Utiliser des fonctions simples de mise en page d'un document pour répondre à un objectif de diffusion.

2

Connaître et respecter les règles élémentaires du droit d'auteur, du droit à l'image et du droit à la protection des données personnelles.

3

Organiser et optimiser des contenus numériques pour les publier en ligne.

Convertir un document numérique en différents formats.

Utiliser des fonctionnalités simples pour permettre l'accessibilité d'un document.

Appliquer les règles du droit d'auteur, du droit à l'image, et du droit à la protection des données personnelles.

4

Organiser des contenus numériques en vue de leur consultation et / ou de leur réutilisation par autrui

Adapter les formats des contenus numériques pour les diffuser selon des modalités variées.

5

Adapter les caractéristiques d'une image (définition, format de compression) à une intégration dans une page internet

Favoriser l'accessibilité des documents numériques

## Domaine 4

### Protection et sécurité

Maîtriser ses traces et gérer les données personnelles pour protéger sa vie privée et celle des autres, et adopter une pratique éclairée (avec le paramétrage des paramètres de confidentialité, la surveillance régulière de ses traces...).

#### 4.2 Protéger les données personnelles et la vie privée

1

Identifier les données à caractère personnelles et celles à ne pas partager.

2

Connaître les règles attachées à la protection des données personnelles.

Connaître le concept de trace de navigation.

Savoir que les traces peuvent être vues, collectées ou analysées par d'autres personnes.

3

Appliquer des procédures pour protéger les données personnelles.

Sécuriser et paramétrer la confidentialité d'un profil numérique.

Etre attentif aux traces personnelles laissées lors de l'utilisation de services en ligne.

Comprendre les grandes lignes des conditions générales d'utilisation d'un service en ligne.

4

Organiser des contenus numériques en vue de leur consultation et / ou de leur réutilisation par autrui

Adapter les formats des contenus numériques pour les diffuser selon des modalités variées.

5

Prendre conscience des enjeux économiques, sociaux, politiques et juridiques de la traçabilité.

Comprendre les incidences concrètes des conditions générales d'utilisation d'un service en ligne.

Evaluer la pertinence d'une collecte de données par un service en ligne et en comprendre les finalités.

Domaine X :

Compétence X.x :

.....  
« .....  
.....  
.....  
..... »

- Thématiques associées

Socle commun

Exemples d'activités pédagogiques,  
de dispositif apprenant

pix

Matrice

Lien avec les enseignants (EMC, Techno,  
SNT ...)

## Atelier 3 : Déployer le CRCN dans l'établissement et l'utilisation de Pix

- Contient 1 doc réflexion + 1 doc marelle à restituer + 1 doc découpage de têtes + 1 doc documentation en ligne

### Objectif de l'atelier :

- Concevoir les modalités d'information et d'évaluation
- Réfléchir à la mise en place de séances en vue de la certification

### Finalité :

- Produire un document d'action avec un calendrier et des partenaires

### Publication :

- chaque groupe présente une situation type de déploiement avec dispositifs et partenariats en remplissant la marelle



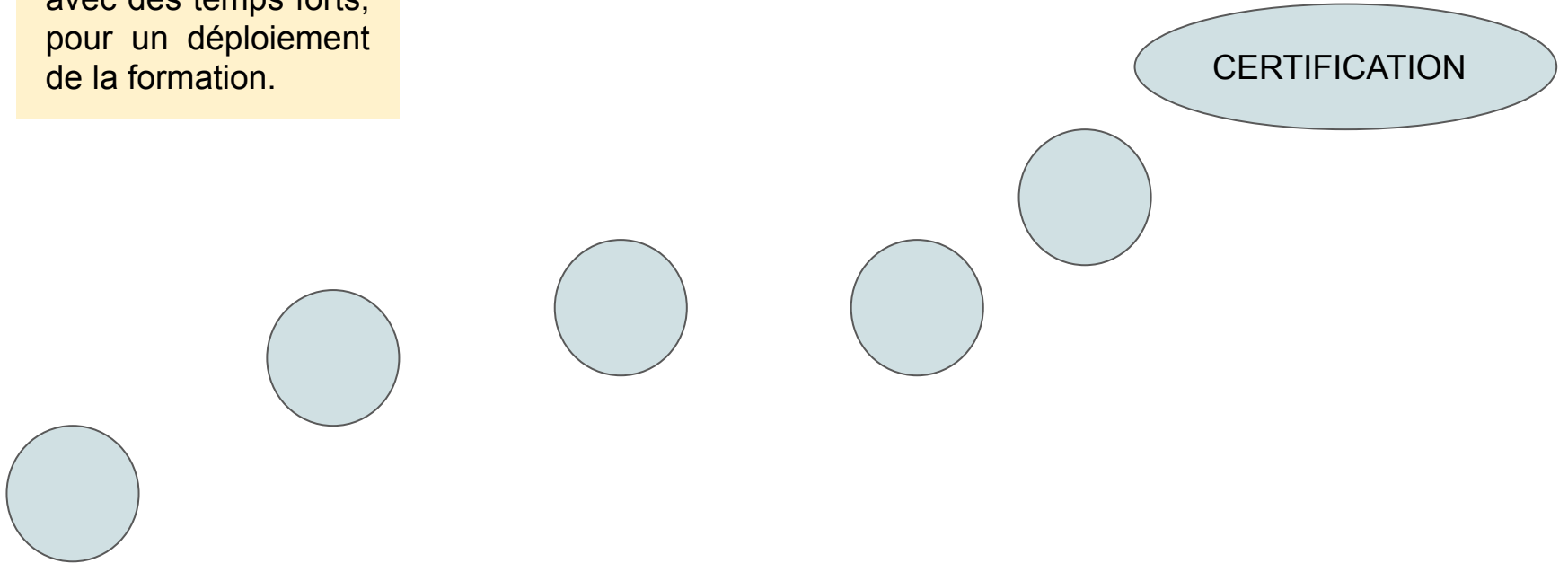
## Doc de réflexion : Comment déployer les compétences numériques dans mon établissements ?

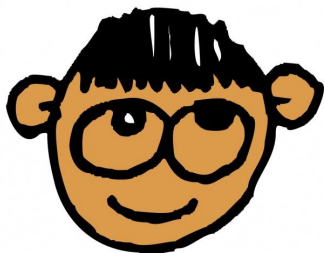
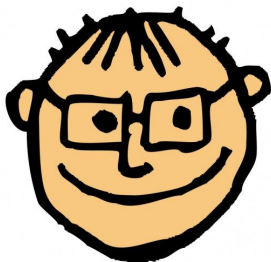
	<b>Objectif</b>	<b>Je pense à...</b>
1	Qui fait connaître le CRCN et les modalités de l'évaluation par PIX dans l'établissement ?	
2	Dans quelles instances concevoir le déploiement et la mise en oeuvre dans mon établissement ?	
3	Comment l'équipe s'initie aux outils de la certification (jeux, stages...)?	
4	Quel rôle joue le documentaliste dans cette initiation ?	
5	Le calendrier à mettre en place dès cette année	
6	Quelles disciplines partenaires pour évaluer les compétences ?	
7	Quels dispositifs d'apprentissages pour évaluer les compétences ?	
8	Imaginer la place de l'apprentissage en autonomie ou/et coopération des élèves	

## La marelle des compétences numériques

Indiquer tous les éléments pouvant être mis en oeuvre, avec des temps forts, pour un déploiement de la formation.

Pour les différentes étapes : Collez des post-it et les têtes de vos collègues sur cette feuille.





Découpe les têtes de tes collègues  
et colle-les sur le document marelle  
des compétences numériques.



Prof de techno

Documentaliste

Prof de

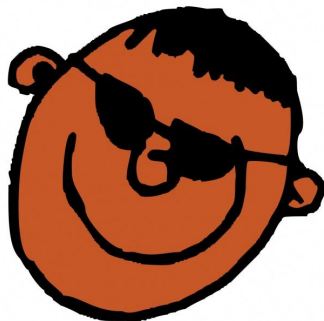
Prof de

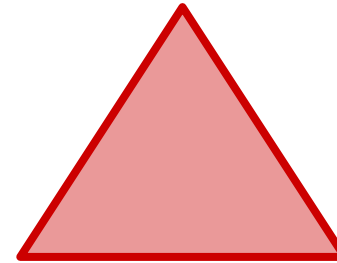
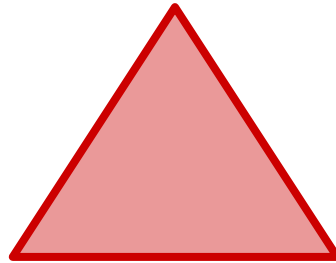
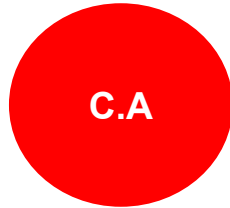
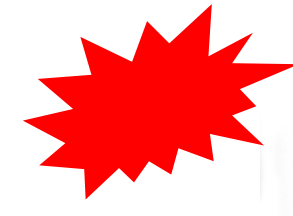
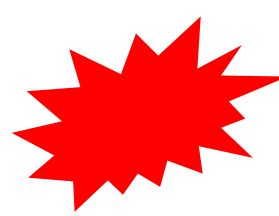
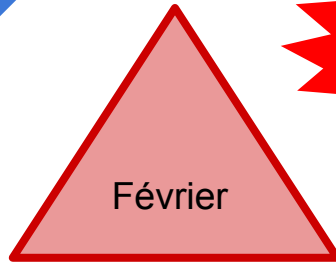
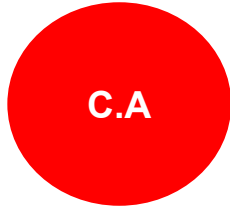
Référent.e numérique

Chef.fe d'établissement

AED

Référent PIX





# Outil pour l'atelier 3

padlet

INSCRIPTION CONNEXION PARTAGER



PA09 HA - 2 jours

## PIX. Évaluez et certifiez vos compétences numériques.

Présentation par les EDUL@Bs de l'Ariège. (les Edulabs sont un service de la DANE de Toulouse)

### 3. Compétences évaluées : CRCN, EMI.

#### Tableau des domaines de compétences

5 domaines



Domaines de compétences (x5)  
PDF document  
padlet drive

#### CRCNum. Entrée : Texte par compétences.

Source : Eduscol

### 4. Calendrier déploiement. Pix ORGA et le GAR

#### Nouveautés 2019



#### Calendrier déploiement

Vers une généralisation en 2 ans

#### Déploiement de PIX dans les EPLE

- > A la rentrée 2019, Pix est généralisé progressivement dans tous les collèges, lycées et lycées professionnels.
- > A la rentrée 2020, Pix est généralisé progressivement dans tous les lycées et lycées professionnels.
- > A la rentrée 2021, Pix est généralisé progressivement dans tous les lycées et lycées professionnels.

#### Les étapes à partir de Novembre 2019



### 5. Stratégie déploiement au sein EPLE. Docs aide (tableaux vierges...).

#### Stratégie développement en EPLE

Source. DANE Toulouse



Déploiement Pix\_stratégie EPLE  
PDF document  
padlet drive

#### Déployer PIX dans un EPLE

DANE Lyon

### 6. Lancement et suivi d'une campagne (pix orga). Les types de parcours.

#### Que peut-on faire dans une Campagne Pix Orga ?

Source. DANE Toulouse



#### Lancement et suivi d'une campagne.

Lancement d'une campagne.  
Expérience du parcours par l'élève.  
Visualisation des résultats

### 7. La certification PIX en milieu scolaire

#### Conditions préalables

##### Certification PIX



#### Les recommandations de la DANE

Certification en milieu scolaire

##### Cahier des charges

des centres de certification Pix pour la certification des élèves de l'enseignement secondaire dans les établissements publics et les établissements privés sous contrat  
Partie préentielle

### 8. Flyer Pix. Tuto connexion pour élève

#### FLYER

A afficher par exemple au



PIX\_Flyer  
PDF document  
padlet drive

#### Tuto de connexion pour élève (via ENT > GAR)

A afficher

MA PREMIÈRE CONNEXION  
MON PREMIER PARCOURS