

Le chant choral

dans les collèges
publics et privés sous contrat



RÉGION ACADÉMIQUE
OCCITANIE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Rapport 2018-2019

Nelly Vigne, IA-IPR Éducation musicale et chant choral

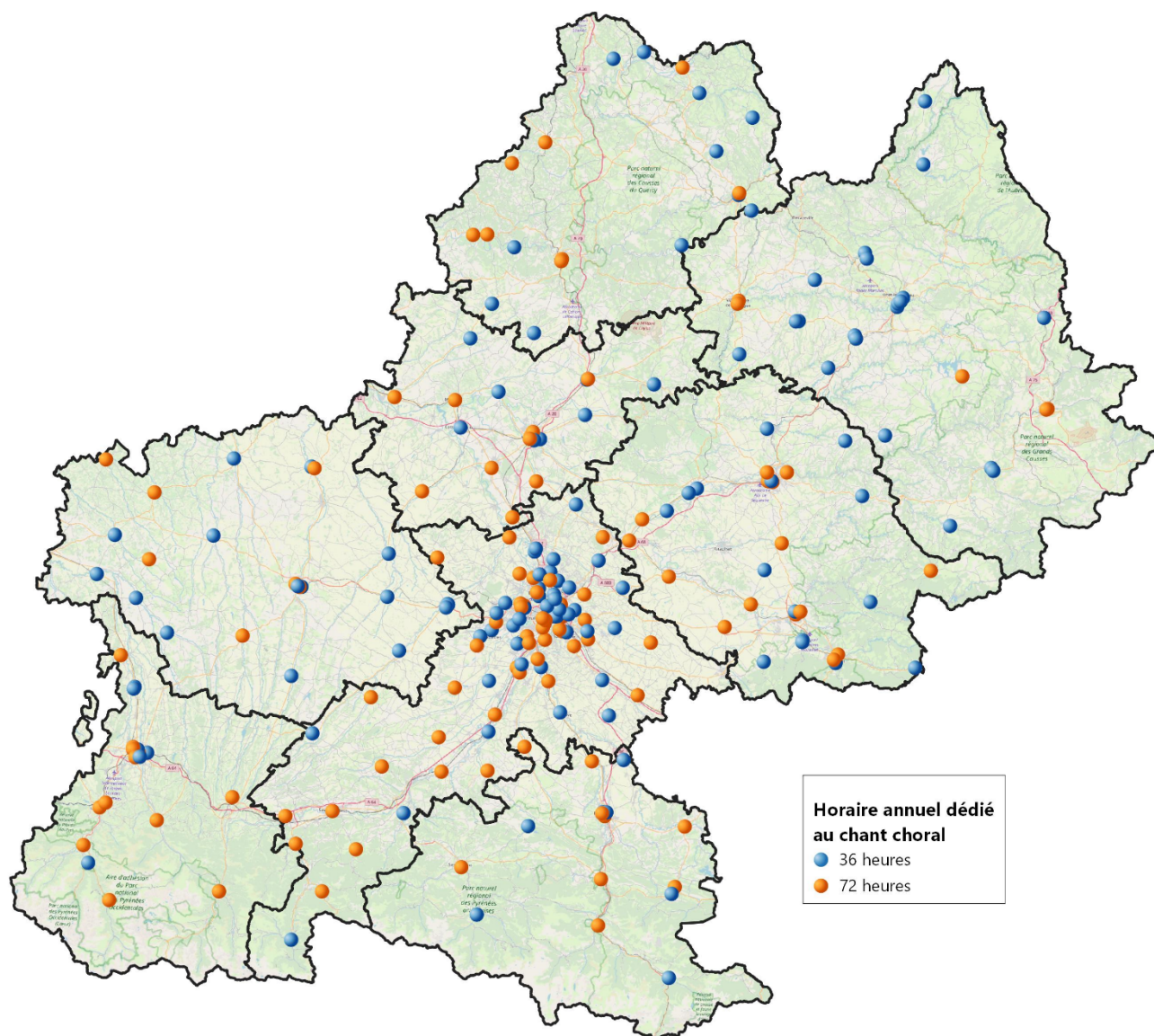
Préambule

295 collèges sur 318 ont répondu à l'enquête, soit 77 réponses de plus que pour l'enquête de l'an dernier. L'exploitation qui est présentée dans ce rapport est donc relativement satisfaisante quant à sa fiabilité.

L'enseignement facultatif de chant choral a été créé à la rentrée 2018. Il est très appréciable que **88% des collèges de l'académie le proposent**. Néanmoins, dans la grande majorité, cet enseignement est dispensé à raison d'une heure hebdomadaire. 51% des collèges qui le proposent lui consacrent 36h annuelles, 49% lui consacrent 72H.

Le temps est nécessaire pour que ce nouvel enseignement prenne toute son ampleur. Une meilleure connaissance du nouveau statut du chant choral (par les enseignants, les chefs d'établissements et les parents), mais également une meilleure valorisation de cet enseignement dans le parcours de l'élève (lisibilité sur les bulletins trimestriels et points accordés au DNB) devraient contribuer à la rentrée prochaine à augmenter l'effectif des élèves concernés et permettre à davantage d'établissements de lui consacrer 72H annuelles, tel que prévu par l'arrêté du 9 janvier 2018.

Nombre d'heures annuelles dédiées à l'enseignement du chant choral par collège le



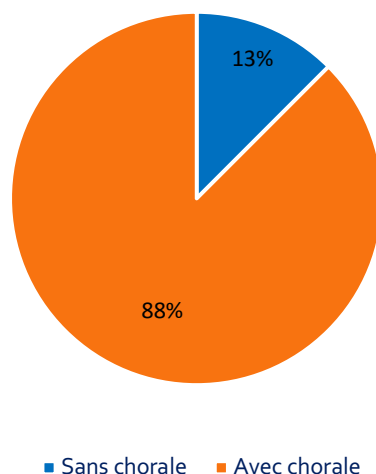
SYNTHESE

- ✓ 259 collèges de l'Académie de Toulouse, soit près de 9 collèges sur 10 proposent l'enseignement facultatif de chant choral ;
- ✓ 30% des collèges privés ne proposent pas le chant choral, 7% des collèges publics ;
- ✓ 6,3% des collégiens de l'Académie participent à une chorale avec une proportion légèrement supérieure en collèges REP et REP+ soit 7% ;
- ✓ Dans un établissement qui propose le chant choral, la part des élèves inscrits est de 6,9% dans le public et de 8,2% dans le privé ;
 - ✓ Dans les établissements qui proposent le chant choral, la moyenne de fréquentation est de 33 élèves ;
- ✓ La proportion des participants atteint 38% pour les élèves de sixième. Elle diminue ensuite et n'est plus que de 15% en troisième ;
 - ✓ Trois quarts des élèves inscrits au chant choral sont des filles ;
- ✓ Sur les 259 collèges qui proposent l'enseignement de chant choral, 4 collèges sur 5 prévoient entre 1 et 3 concerts durant l'année scolaire ;
- ✓ 41% des collèges de l'Académie ont fait la rentrée en musique, 61% dans les collèges où le chant choral est proposé.

Présence du chant choral dans les collèges de l'académie

- ✓ Presque 9 établissements sur 10 proposent le chant choral dans l'académie

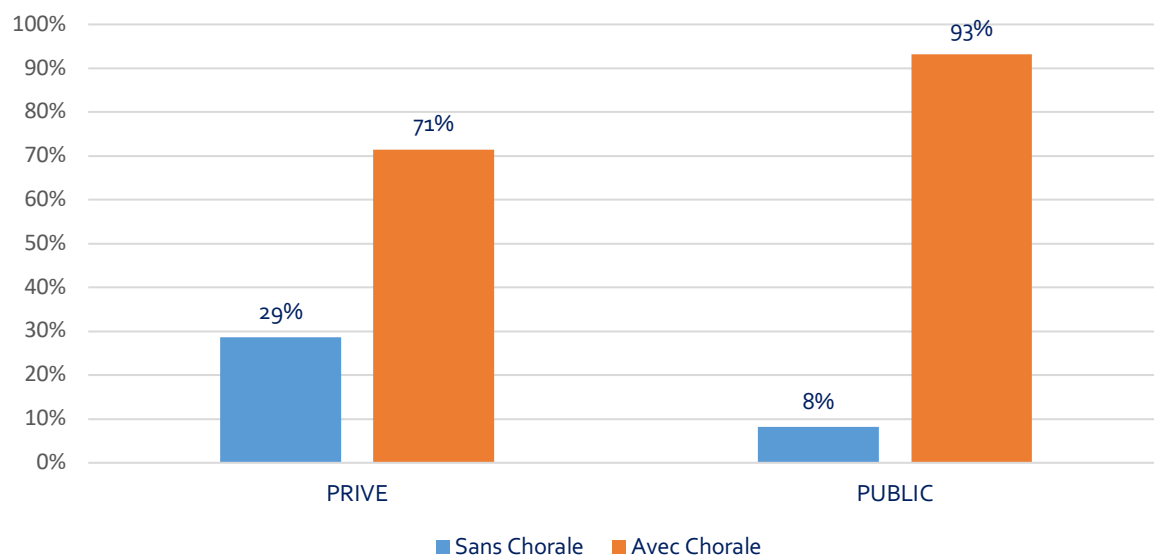
Pourcentage de collèges avec chant choral dans l'académie



Une nuance concernant le secteur privé

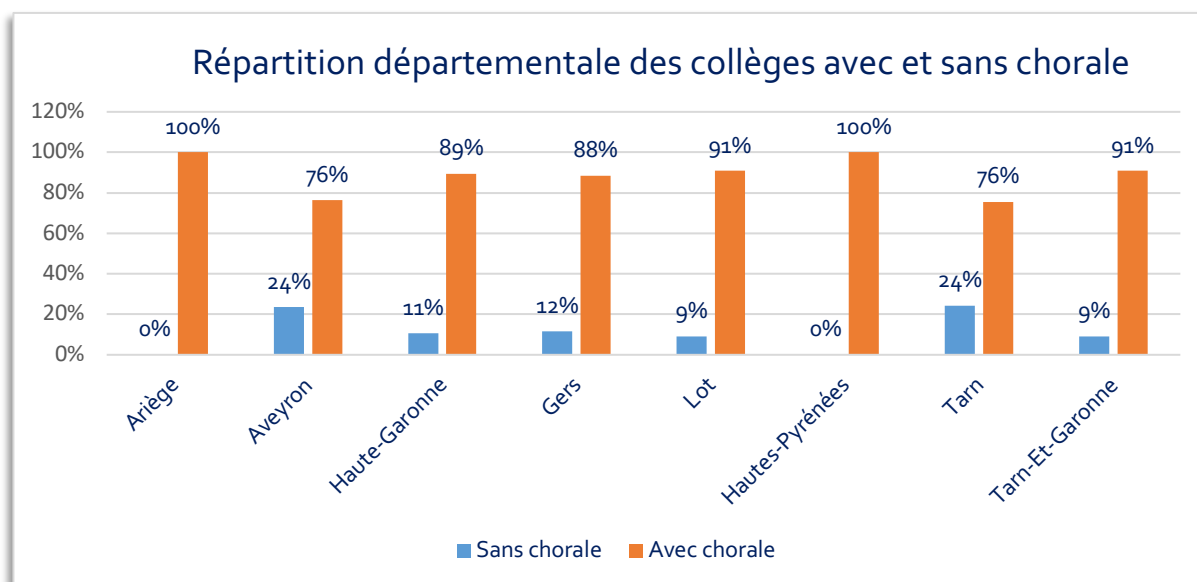
- ✓ Les collèges privés sont beaucoup moins nombreux que les collèges publics à proposer le chant choral

30% des collèges privés n'ont pas de chorale



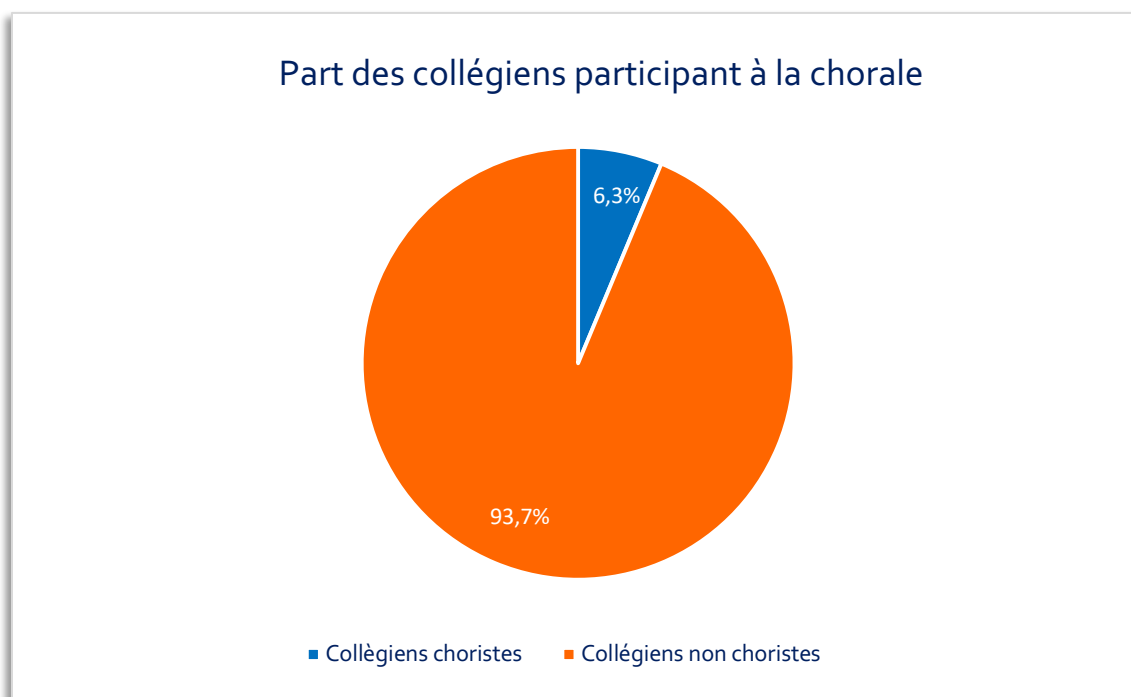
Une diversité sur le territoire quant à l'offre du chant choral

- ✓ En Ariège et en Hautes-Pyrénées, tous les collèges proposent le chant choral
- ✓ 25% des collèges de l'Aveyron et des collèges du Tarn n'offrent pas de chant choral



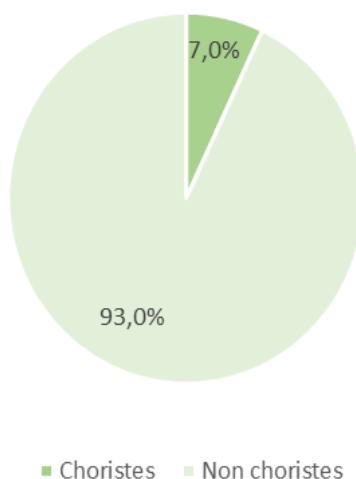
Part des élèves qui suivent l'enseignement de chant choral dans l'académie

- ✓ 6,3 % des collégiens suivent l'enseignement facultatif de chant choral



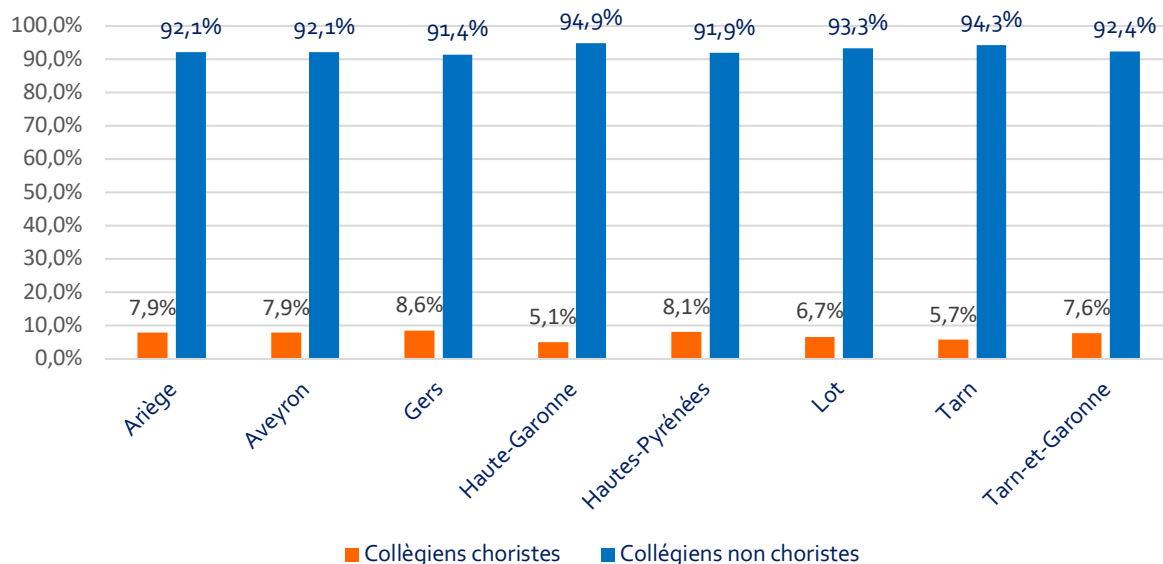
- ✓ En REP et REP + les élèves qui suivent le chant choral sont plus nombreux

Part des collégiens participant à la chorale, dans les établissements REP ou REP+ disposant d'une chorale

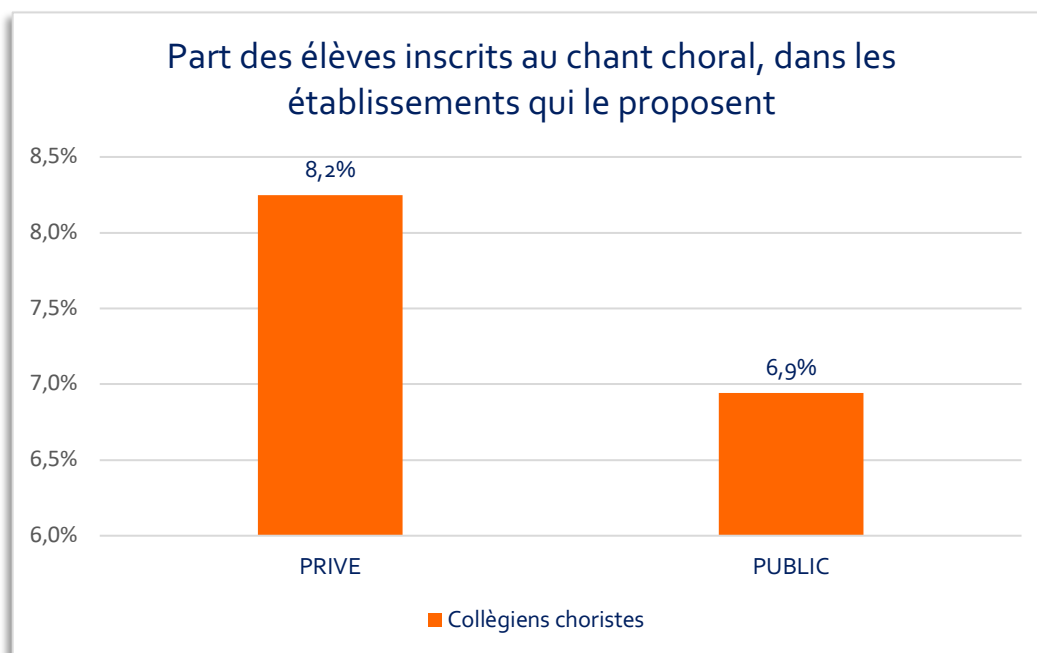


- ✓ Les collégiens haut-garonnais s'inscrivent moins au chant choral

Part des élèves inscrits au chant choral par département

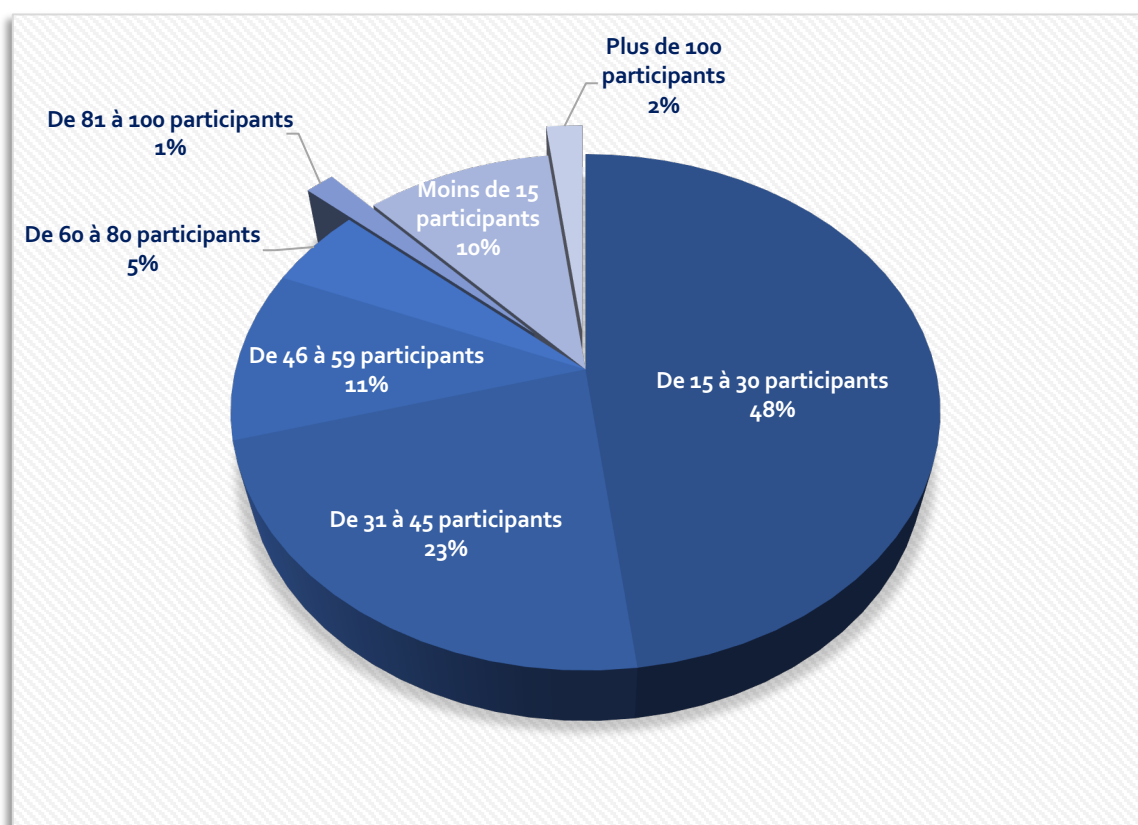


- ✓ Les élèves du privé s'inscrivent en proportion plus importante que les élèves du public à l'enseignement de chant choral.



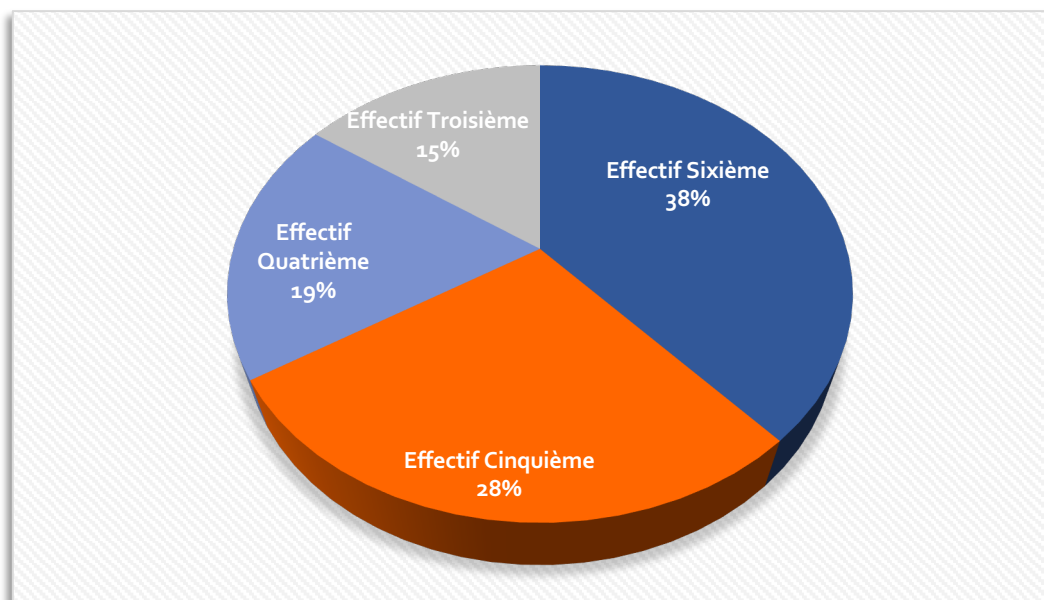
Effectifs des classes de chant choral

- ✓ La moitié des chorales ont entre 15 et 30 participants.
- ✓ La taille moyenne est de 33 élèves



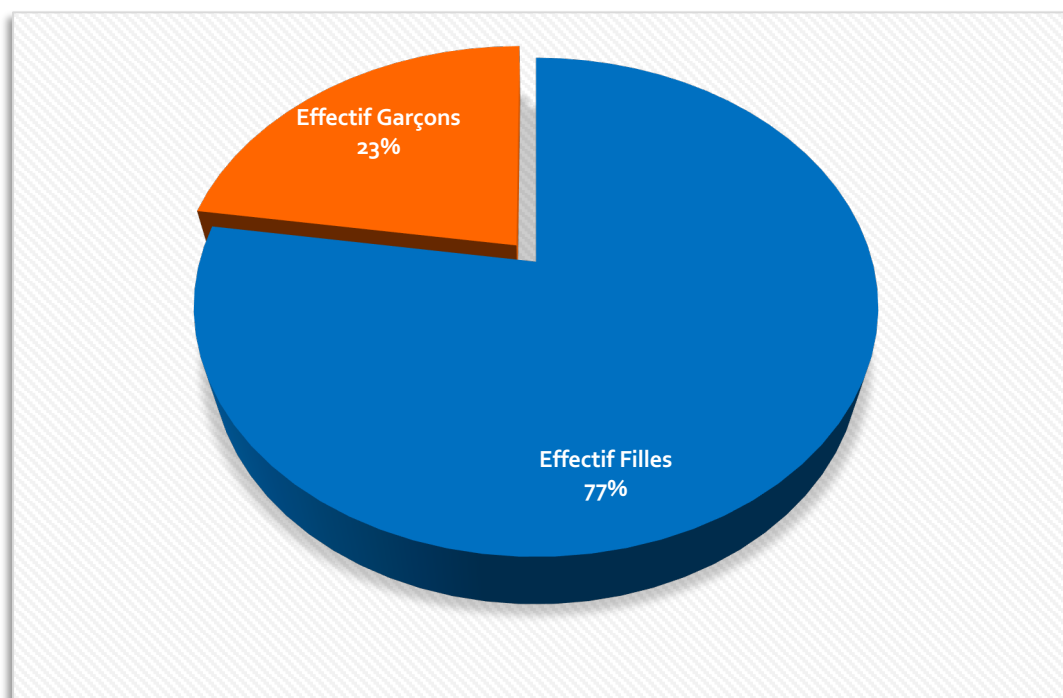
Répartition des participants par niveaux

- ✓ Plus les élèves sont jeunes plus ils sont intéressés par le chant choral.
- ✓ 66% des choristes sont en 6^{ème} et 5^{ème}, deux fois moins en 4^{ème} et 3^{ème}



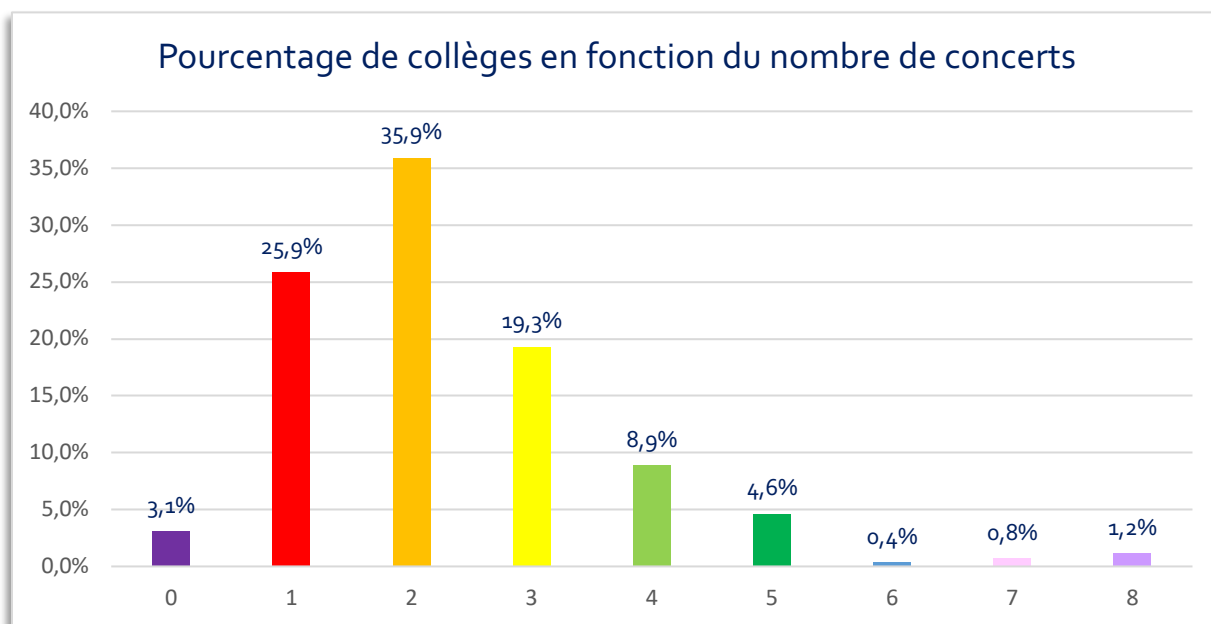
Répartition des participants par sexe

- ✓ Les filles constituent les trois-quarts de l'effectif total

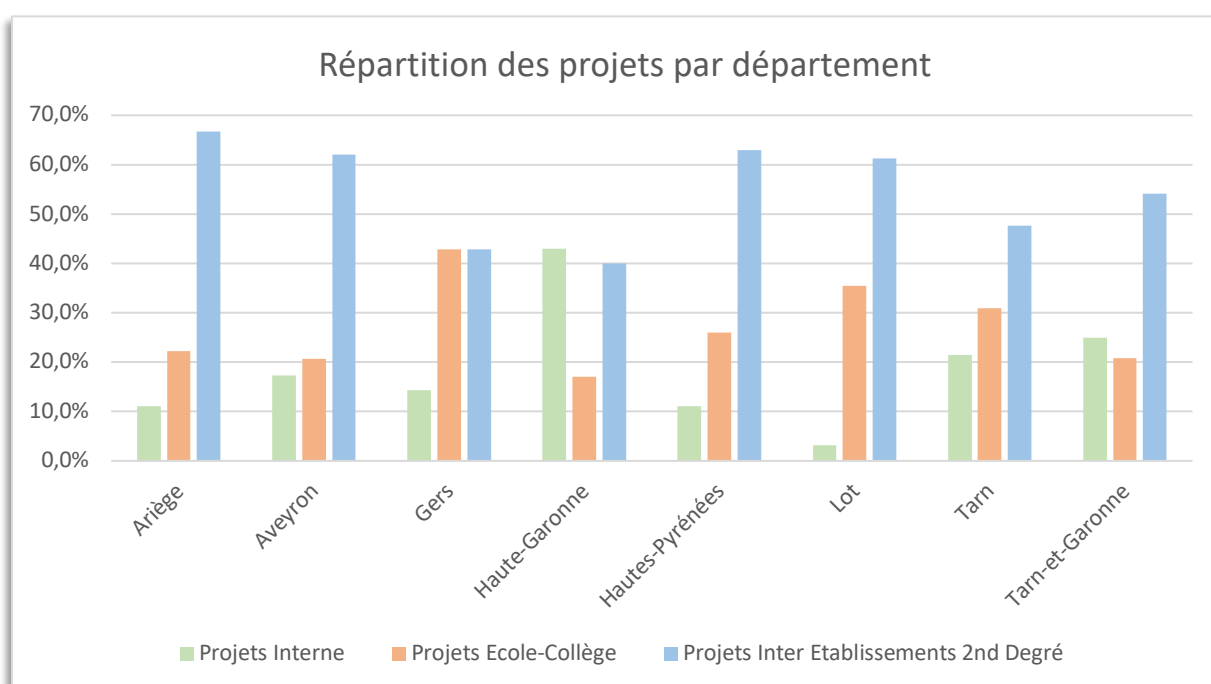


Les Projets : nombre et nature

- ✓ Un tiers des collèges qui proposent le chant choral prévoit deux concerts annuels
- ✓ 4 collèges sur 5 prévoient entre 1 et 3 concerts.



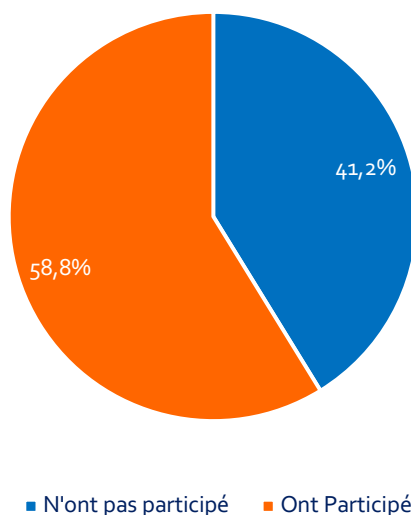
- ✓ 50% et plus des projets sont des projets inter-établissements du 2nd degré dans 6 départements sur 8
- ✓ En Haute-Garonne, 40% des projets sont internes au collège
- ✓ Les projets Ecole-collège représentent entre 18 et 40 %



La Rentrée en musique

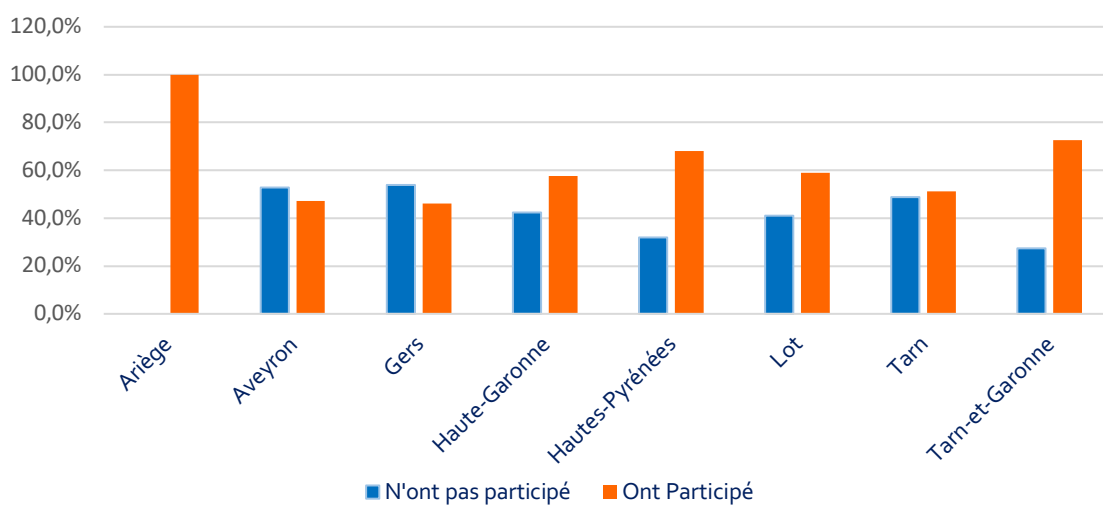
- ✓ 41% des collèges de l'académie ont fait la rentrée en musique
- ✓ 61% dans les collèges où le chant choral est proposé (graphe non présenté).

Part des établissements ayant participé à la rentrée en musique



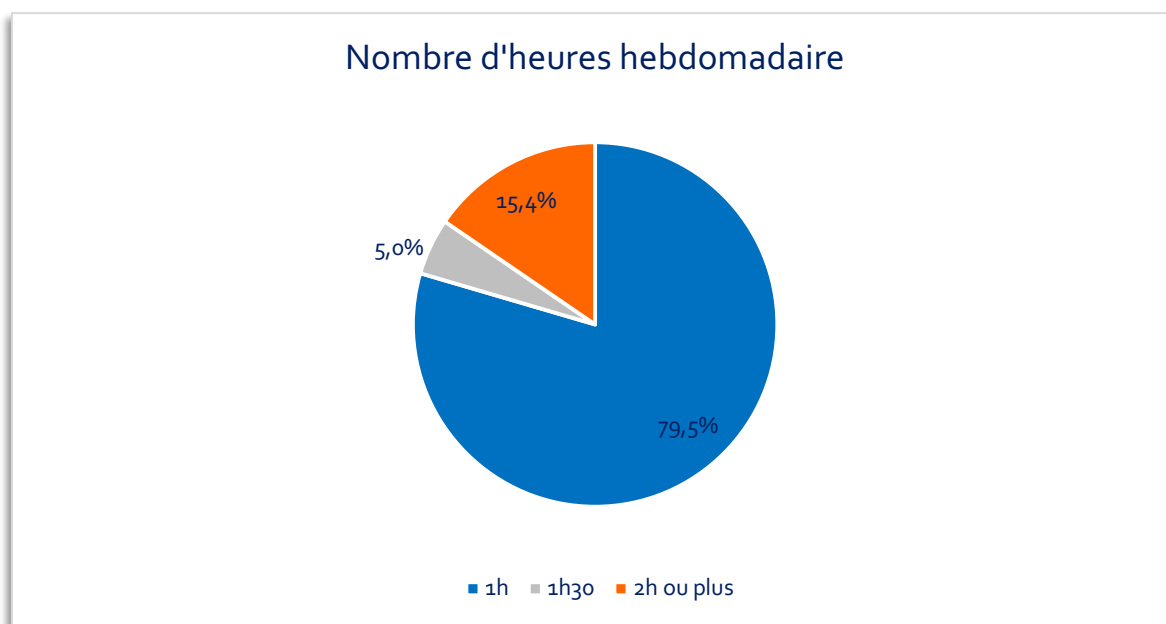
- ✓ En Ariège, tous les collèges ont effectué la rentrée en musique

Part des établissements ayant participé à la rentrée en musique par département

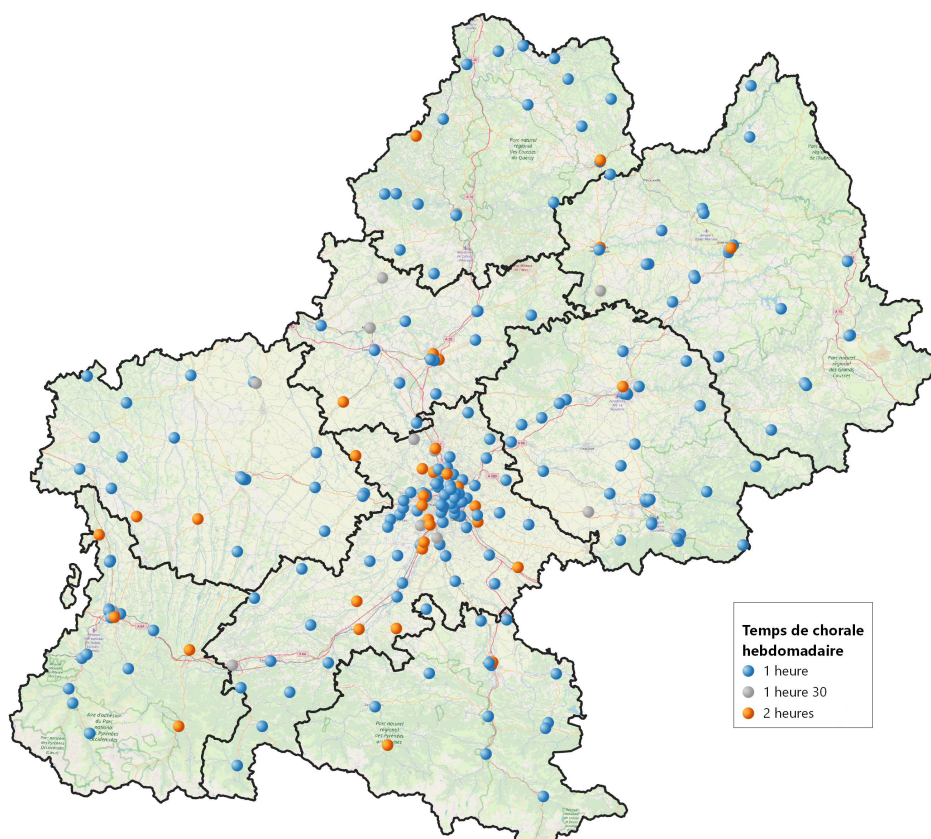


Temps horaire hebdomadaire dédié au chant choral

✓ 1 heures hebdomadaire est proposée dans 80% des collèges



Nombre d'heures hebdomadaires dédiées à l'enseignement du chant choral pour les collèges le proposant



Rémunération

✓ La moitié des collègues rémunère en ORS + HSA

! Attention toutefois, 25% des collègues avec chant choral n'ont pas renseigné ce domaine !

