

CAP BEP GYMNASTIQUE AUX AGRES Barres (asymétriques , parallèles , fixe)

| COMPETENCES ATTENDUES | | PRINCIPES D'ELABORATION DE L'EPREUVE | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>NIVEAU 1 Construire , réaliser et juger un enchaînement gymnique qui articulent les dimensions acrobatique et esthétique dans le respect du code de référence</p> <p>NIVEAU 2 Concevoir , construire , réaliser devant un public et juger un enchaînement gymnique composé d'au moins 6 éléments , qui intègre les dimensions acrobatiques et esthétiques dans le respect du code de référence</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Réalisation libre présentée sur une fiche type qui comporte son scénario (figurines , chronologie et niveau de difficultés) - La variété des familles doit être représentée - Nombre d'éléments et niveau de difficulté identifiés - Passage devant un jury <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cotation des difficultés est référée au code de Gymnastique UNSS 1998 - Difficultés A=0,60 B=0,80 C=1,0 D=1,2 | | |
| Points | Eléments à évaluer | NIVEAU 1 EN COURS D'ACQUISITION | DEGRE D'ACQUISITION DU NIVEAU 1 | DEGRE D'ACQUISITION DU NIVEAU 2 |
| 15/20 | Difficulté et réalisation de la construction de la prestation | <ul style="list-style-type: none"> - La somme des difficultés doit être au moins égale à 3,6 points (6A= 3,6 pts) - L'enchaînement gymnique intègre au minimum un appui , une suspension et un changement de face . | <ul style="list-style-type: none"> -La somme des difficultés doit être au moins égale à 4 points (au moins 2 difficultés B) -L'enchaînement gymnique intègre un appui , une suspension , un changement de face et une rotation ou un maintien - Si un éléments est réalisé 2 fois , sa valeur n'est prise en compte qu'une fois | <ul style="list-style-type: none"> - La somme des difficultés doit être supérieure à 4 points (au moins 3 difficultés B) - 6 éléments sont pris en compte pour l'attribution des points de difficultés - Tous les autres éléments sont considérés comme des éléments de liaison Si un éléments est réalisé 2 fois , sa valeur n'est prise en compte qu'une fois Exigences de composition : <u>Aux barres asymétriques</u> : 2 rotations/ 1 appui sur chaque barre dont un changement de face / 2 suspensions <u>Aux barres parallèles</u> : 1 passage à l'appui brachial (groupe 2 et 3) / 1 passage à la suspension (groupe 5 et 6) / 1 maintien (groupe 7) / 1 changement de face (groupe 8) <u>A la barre fixe</u> : un travail de l'appui à la suspension ou inversement / un changement de face / une rotation / un changement de prise sans changement de face |
| | EXECUTION = 9 points | <p>Le gymnaste obtient au plus 4,6 pts sur 9 en exécution</p> <p>La difficulté de l'enchaînement ne doit pas être privilégiée au détriment d'une parfaite exécution</p> <p>3types de fautes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - fautes de tenue (liées à la tenue , à la présentation et au maintien) = petites fautes = 0,2 pt - fautes de rythme (fluidité , alternance de temps forts et de temps faibles , rupture de l'enchaînement) = fautes moyennes = 0,4 pt - fautes techniques (liées à la réalisation technique des éléments (gainage , amplitude , placements segmentaires ,) = grosses fautes = 0,6 pt <p>Fautes particulières aux barres ne concernant que le Niveau 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elan intermédiaire (-0,4) / Arrêt (-0,4) / Touche de l'agrès (-0,4) / S'accrocher à l'agrès pour éviter la chute (-0,6) / Chute (-0,8) / Absence de sortie (0,6) - Tout élément non réalisé , réalisé avec aide ou non maîtrisé entraîne la suppression de sa valeur | <p>Le gymnaste obtient entre 4,8 et 7 points en exécution</p> | <p>Le gymnaste obtient entre 7,2 et 9 points en exécution</p> |
| 02/20 | Construction | <p>00 pt 1pt Présence d'un appui , d'une suspension et d'un changement de face (en termes binaires oui =1pt / non = 00pt)</p> | <p align="right">1,5pt</p> <p>Présence d'un appui , d'une suspension et d'un changement de face (en termes binaires oui =1pt / non = 00pt)</p> <p>Présence d'un maintien ou d'une rotation = + 0,5pt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adéquation entre les réalisations et les ressources de l'élève - Juxtaposition d'éléments | <p align="right">2pts</p> <p>Présence des 4 familles (en termes binaires oui = 2pts si non voir N1 ou N-1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choix des éléments en adéquation avec les ressources des élèves - Les éléments s'enchaînent de façon continue |
| 03/20 | Juger | <p>00pt 01pt L'élève juge repère tous les éléments de difficultés = 1pt si non =00pt</p> | <p align="right">1,5 2pts</p> <p>L'élève juge repère tous les éléments de difficultés = 1pt</p> <p>L'élève juge repère toutes les familles de la composition = 0,5 pt si non =00pt</p> <p>L'écart de notation sur la note d'exécution avec le professeur est inférieur à 1,5 pt = 0,5 pt</p> | <p align="right">2,5pts 3pts</p> <p>L'élève juge repère tous les éléments de difficultés = 1pt</p> <p>L'élève juge repère toutes les exigences de composition = 1pt</p> <p>L'écart de notation sur la note d'exécution avec le professeur est inférieur à 1,5 pt = 0,5 pt / inférieur à 1pt = 1pt</p> |