

COMPETENCES ATTENDUES		CAP BEP GYMNASTIQUE à la Poutre - PRINCIPES D'ELABORATION DE L'EPREUVE		
<p>NIVEAU 1 Construire , réaliser et juger un enchaînement gymnique qui articulent les dimensions acrobatique et esthétique dans le respect du code de référence</p> <p>NIVEAU 2 Concevoir , construire , réaliser devant un public et juger un enchaînement gymnique composé d'au moins 6 éléments , qui intègre les dimensions acrobatiques et esthétiques dans le respect du code de référence</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation libre présentée sur une fiche type qui comporte son scénario (figurines , chronologie et niveau de difficultés) - La variété des familles doit être représentée - Le nombre d'éléments et le niveau de difficulté identifiés - Prestation réalisée sous forme d'un aller et un retour (deux longueurs de poutre au minimum) - Possibilité de limiter en temps la prestation pour le Niveau 2 <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cotation des difficultés est référée au code de Gymnastique UNSS 1998 - Difficultés A=0,60 B=0,80 C=1,0 D=1,2 		
Points	Eléments à évaluer	NIVEAU 1 EN COURS D'ACQUISITION	DEGRE D'ACQUISITION DU NIVEAU 1	DEGRE D'ACQUISITION DU NIVEAU 2
15/20	<p>Difficulté et réalisation de la construction de la prestation</p> <p style="text-align: center;">DIFFICULTE = 6 points</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La somme des difficultés doit être au moins égale à 3,6 points (6A= 3,6 pts) - L'enchaînement gymnique intègre au minimum un éléments de maintien , une série gymnique de 2 éléments dont un saut , un élément acrobatique en entrée ou en sortie 	<ul style="list-style-type: none"> -La somme des difficultés doit être au moins égale à 4 points (au moins 2 difficultés B) -L'enchaînement gymnique intègre un élément de maintien , une série gymnique de 2 éléments dont un saut et deux éléments acrobatiques dont un réalisé hors entrée ou sortie - Si un éléments est réalisé 2 fois , sa valeur n'est prise en compte qu'une fois 	<ul style="list-style-type: none"> - La somme des difficultés doit être supérieure à 4 points (au moins 3 difficultés B) - 6 éléments sont pris en compte pour l'attribution des points de difficultés - Tous les autres éléments sont considérés comme des éléments de liaison - Si un éléments est réalisé 2 fois , sa valeur n'est prise en compte qu'une fois <p>Exigences de composition :</p> <p>Une entrée en appui / 2 éléments acrobatiques / 2 éléments chorégraphiques / une sortie en rotation / 2 longueurs de poutre minimum</p>
		<p>Le gymnaste obtient au plus 4,6 pts sur 9 en exécution</p>	<p>Le gymnaste obtient entre 4,8 et 7 points en exécution</p>	<p>Le gymnaste obtient entre 7,2 et 9 points en exécution</p>
	<p>EXECUTION = 9 points</p>	<p>La difficulté de l'enchaînement ne doit pas être privilégiée au détriment d'une parfaite exécution</p> <p>3types de fautes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - fautes de tenue (liées à la tenue , à la présentation et au maintien) = petites fautes = 0,2 pt - fautes de rythme (fluidité , alternance de temps forts et de temps faibles , rupture de l'enchaînement) = fautes moyennes = 0,4 pt - fautes techniques (liées à la réalisation technique des éléments (gainage , amplitude , placements segmentaires ,) = grosses fautes = 0,6 pt <p>Fautes particulières à la poutre ne concernant que le Niveau 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arrêt (-0,4) / Touche de l'agrès (-0,4) / S'accrocher à l'agrès pour éviter la chute (-0,6) / Chute (-0,8) / Absence de sortie (-0,6) / marche sur pieds à plat (0,6) - Tout élément non réalisé , réalisé avec aide ou non maîtrisé entraîne la suppression de sa valeur 		
02/20	<p>Construction</p>	<p>00 pt 1pt Présence d'un élément de maintien , d'une série gymnique de 2 éléments dont un saut et d'un élément acrobatique en entrée ou en sortie (en termes binaires oui =1pt / non = 00pt)</p>	<p style="text-align: right;">1,5pt</p> <p>Présence d'un élément de maintien , d'une série gymnique de 2 éléments dont un saut et d'un élément acrobatique en entrée ou en sortie (en termes binaires oui =1pt / non = 00pt) Présence d'un élément acrobatique hors entrée ou sortie = 0,5 pt si non = 00pt - Adéquation entre les réalisations et les ressources de l'élève - Juxtaposition d'éléments</p>	<p style="text-align: right;">2pts</p> <p>Présence de toutes les exigences de composition (en termes binaires oui = 2pts si non voir N1 ou N-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choix des éléments en adéquation avec les ressources des élèves - Les éléments s'enchaînent de façon continue
03/20	<p>Juger</p>	<p>00pt 01pt L'élève juge repère tous les éléments de difficultés = 1pt si non =00pt</p>	<p style="text-align: right;">1,5 2pts</p> <p>L'élève juge repère tous les éléments de difficultés = 1pt L'élève juge repère toutes les familles de la composition = 0,5 pt si non =00pt L'écart de notation sur la note d'exécution avec le professeur est inférieur à 1,5 pt = 0,5 pt si non = 00pt</p>	<p style="text-align: right;">2,5pts 3pts</p> <p>L'élève juge repère tous les éléments de difficultés = 1pt L'élève juge repère toutes les exigences de composition = 1pt L'écart de notation sur la note d'exécution avec le professeur est inférieur à 1,5 pt = 0,5 pt / inférieur à 1pt = 1pt</p>