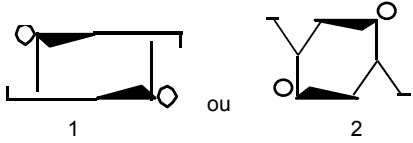
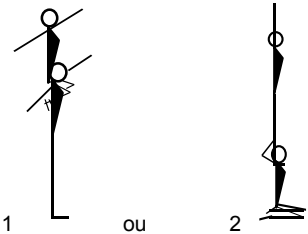

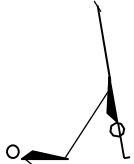
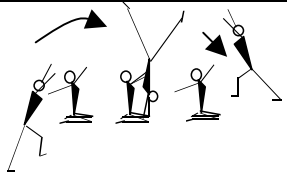

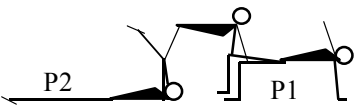
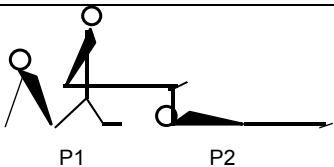
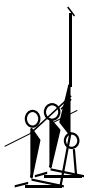
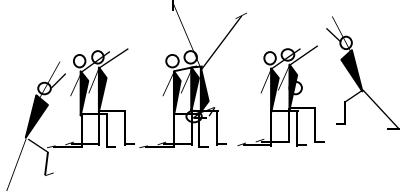
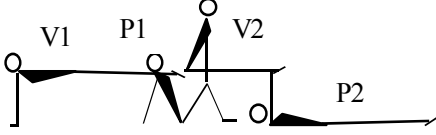
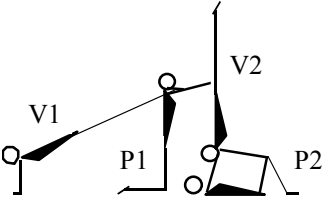
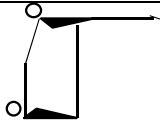
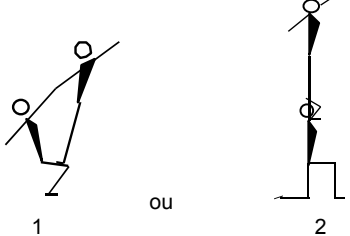
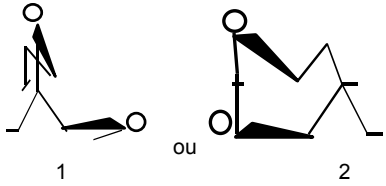
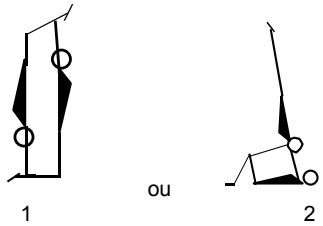
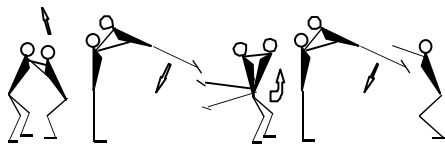
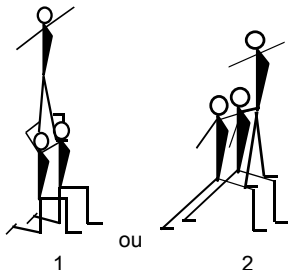
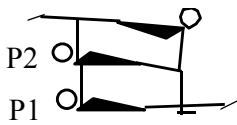
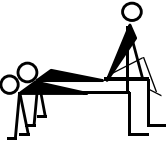
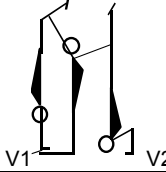
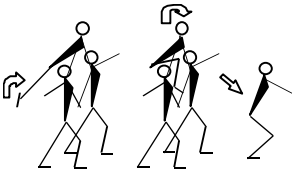
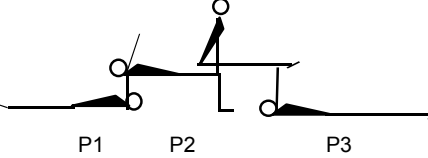
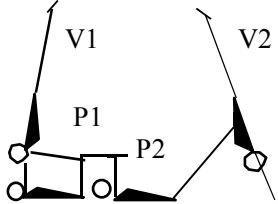


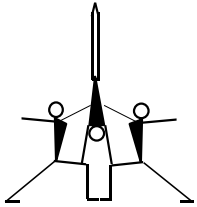
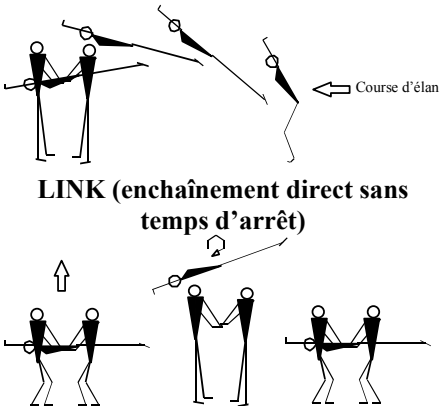
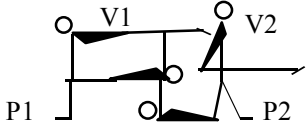
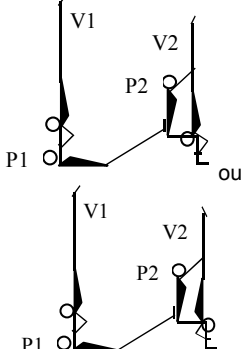
A		DUOS		
Voltigeur	Croquis	Texte	Fautes typiques	
Duo A1	Position Variée 	<p>OPTION 1 <u>Porteur</u> : allongé sur le dos, jambes tendues, tient le voltigeur aux tibias sur bras tendus verticaux <u>Voltigeur</u> : en appui tendu facial, mains sur les tibias du porteur.</p> <p>OPTION 2 <u>Porteur</u> : allongé sur le dos, jambes fléchies, tient le voltigeur aux genoux sur bras tendus verticaux <u>Voltigeur</u> : en appui, bras tendus sur les genoux du porteur, jambes fléchies.</p>	<p>Relâchement et flexion des bras du Voltigeur.</p> <p>Bras du Porteur ne sont pas à la verticale.</p> <p>Manque d'alignement et de gainage du Voltigeur.</p>	
Duo A2	Position Variée 	<p>OPTION 1 <u>Porteur</u> : debout, bras tendus à l'horizontal <u>Voltigeur</u> : assis sur les épaules du porteur, jambes accrochées dans le dos de celui-ci, bras libres.</p> <p>OPTION 2 <u>Porteur</u> : assis sur ses talons, maintient le voltigeur aux mollets. <u>Voltigeur</u> : debout sur les épaules du porteur, bras libres.</p>	<p>Le dos du Porteur n'est pas maintenu.</p> <p>Le Voltigeur est penché vers l'avant.</p>	
Duo A3	Equerre 	<p><u>Porteur</u> : allongé sur le dos, jambes fléchies, maintient les chevilles du voltigeur, bras tendus verticaux.</p> <p><u>Voltigeur</u> : équerre sur les genoux du porteur.</p>	<p>Manque de grandissement, jambes fléchies du Voltigeur</p> <p>Les bras du Porteur ne sont pas à la verticale.</p>	
Duo A4	Appui Renversé 	<p><u>Porteur</u> : allongé sur le dos jambes tendues entre la verticale et 45°, bras tendus au sol.</p> <p><u>Voltigeur</u> : en ATR, appui abdominal ou des cuisses sur les pieds du porteur.</p>	<p>Manque d'alignement et de gainage à l'ATR du Voltigeur.</p>	
Duo A5	Dynamique 	<p><u>Porteur</u> : à genoux, assis sur les talons, accompagne le voltigeur en le tenant à la taille.</p> <p><u>Voltigeur</u> : effectue une roue en posant une main sur chaque cuisse du porteur, ventre face au porteur.</p>	<p>La roue ne passe pas par la verticale.</p> <p>Manque d'accompagnement du Voltigeur par le Porteur.</p>	
TRIOS				
Trio A6	Position Variée 	<p><u>Porteurs</u> : côte à côte en fente à genou, maintiennent chacun une cuisse du voltigeur.</p> <p><u>Voltigeur</u> : debout, un pied sur chaque genou des porteurs, bras libres.</p>	<p>Le Voltigeur est penché vers l'avant.</p> <p>L'avant du pied n'est pas en appui.</p>	
Trio A7	Position Variée 	<p><u>Porteur 2</u> : allongé sur le dos, tient le voltigeur aux genoux, bras tendus verticaux.</p> <p><u>Porteur 1</u> : en quadrupédie dorsale sur un ou deux bras au choix.</p> <p><u>Voltigeur</u> : en appui facial, mains sur cuisses de P1, genoux en appui sur mains de P2.</p>	<p>Relâchement et flexion des bras.</p> <p>Manque d'alignement : jambes – tronç.</p>	
Trio A8	Equerre 	<p><u>Porteur 1</u> : assis jambes fléchies, bras tendus.</p> <p><u>Porteur 2</u> : allongé sur le dos, tient le voltigeur aux chevilles, bras tendus verticaux.</p> <p><u>Voltigeur</u> : équerre sur les genoux de P1.</p>	<p>Manque de grandissement du Voltigeur.</p> <p>Bras du Porteur ne sont pas à la verticale.</p>	
Trio A9	Appui Renversé 	<p><u>Porteurs</u> : à genoux assis sur les talons, tiennent le voltigeur à la taille avec une main chacun.</p> <p><u>Voltigeur</u> : en ATR mains sur les genoux des porteurs, ventre face au porteur.</p>	<p>Manque d'alignement et de gainage à l'ATR.</p> <p>Bras du Voltigeur trop écartés.</p>	

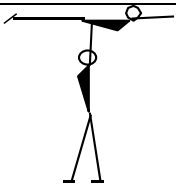
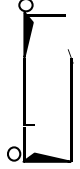
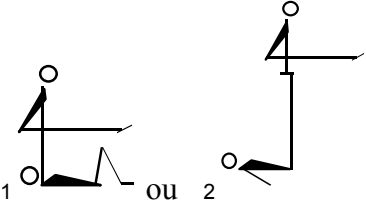
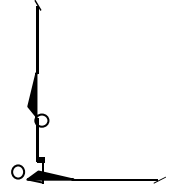
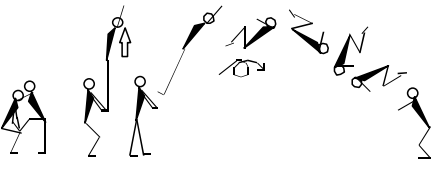
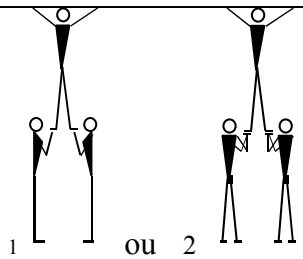
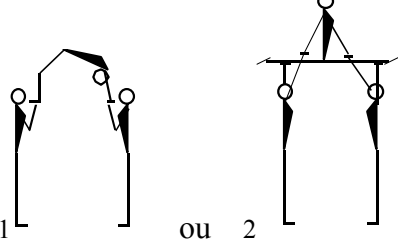
Trio A10	Dynamique		<p><u>Porteurs</u> : en fente à genoux, accompagnent le voltigeur en le tenant à la taille.</p> <p><u>Voltigeur</u> : passe en roue ventre ou dos face au porteur, épaules en appui sur les genoux des porteurs (peut s'aider des bras en s'accrochant aux cuisses des porteurs)</p>	<p>La roue ne passe pas par la verticale.</p> <p>Manque d'accompagnement du Voltigeur par les Porteurs.</p>
<h2>QUATUORS</h2>				
Quatuors A11	Position variée et Equerre		<p><u>Porteur 1</u> : assis jambes fléchies, bras tendus.</p> <p><u>Porteur 2</u> : allongé sur le dos, jambes tendues, tient V2 aux chevilles sur bras tendus verticaux.</p> <p><u>Voltigeur 1</u> : en appui tendu mains au sol, jambes tendues sur les épaules de P1.</p> <p><u>Voltigeur 2</u> : équerre sur les genoux de P1.</p>	<p>Manque d'alignement jambes – tronc de V1.</p> <p>Manque de grandissement de V2.</p> <p>Bras de P2 ne sont pas à la verticale.</p> <p>Le dos de P1 n'est pas maintenu.</p>
Quatuors A12	Appui Renversé		<p><u>Porteur 1</u> : à genoux redressé, tient V2 sur bras tendus.</p> <p><u>Porteur 2</u> : allongé sur le dos, jambes fléchies, bras tendus tient le voltigeur aux épaules.</p> <p><u>Voltigeur 1</u> : en appui tendu mains au sol, jambes tendues sur les épaules de P1.</p> <p><u>Voltigeur 2</u> : renversement jambes tendues et serrées, épaules en appui sur les mains de P2 et mains sur les cuisses.</p>	<p>Manque d'alignement : jambes – tronc de V1 et V2</p> <p>Bras fléchis des Voltigeurs.</p> <p>Bras de P2 ne sont pas à la verticale.</p> <p>Le dos de P1 n'est pas maintenu.</p>


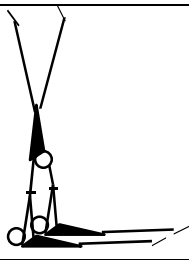
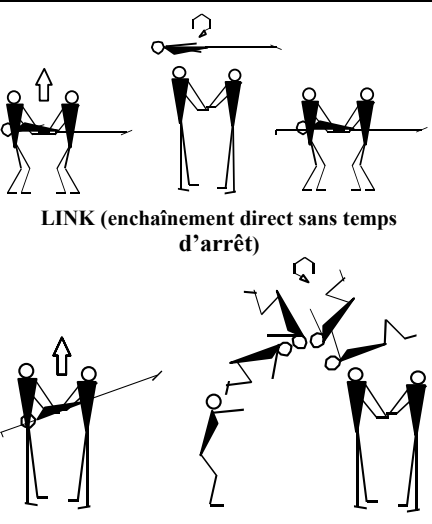
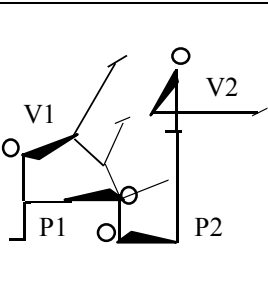
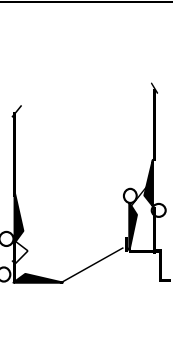
B		DUOS		
		Voltigeur	Croquis	Texte
Duo B1	Position Variée		<p><u>Porteur</u> : allongé sur le dos, jambes et bras tendus à la verticale.</p> <p><u>Voltigeur</u> : en appui corps tendu, bassin sur les pieds du porteur et mains dans les mains du porteur.</p>	Manque d'alignement : jambes – tronc du Voltigeur.
Duo B2	Position Variée		<p>OPTION 1</p> <p><u>Porteur</u> : en position « chaise » tient le voltigeur par l'avant bras, bras tendu.</p> <p><u>Voltigeur</u> : debout sur les cuisses du porteur, tient le porteur par l'avant bras, bras tendu.</p> <p>OPTION 2</p> <p><u>Porteur</u> : en fente à genoux, maintient le voltigeur aux mollets.</p> <p><u>Voltigeur</u> : debout sur les épaules du porteur, bras tendus libres.</p>	<p>Porteur et Voltigeur ne s'éloignent pas assez, le(s) bras sont fléchi(s) (option 1)</p> <p>Le dos du Porteur n'est pas maintenu (option 2)</p> <p>Le Voltigeur est penché vers l'avant.</p>
Duo B3	Equerre		<p>OPTION 1</p> <p><u>Porteur</u> : allongé sur le dos, jambes fléchies bras tendus au sol.</p> <p><u>Voltigeur</u> : équerre sur les genoux du porteur, jambes fléchies.</p> <p>OPTION 2</p> <p><u>Porteur</u> : allongé sur le dos, jambes fléchies bras tendus verticaux.</p> <p><u>Voltigeur</u> : équerre en appui dorsal mains dans mains du porteur, et pieds sur les genoux du porteur.</p>	<p>Manque de grandissement du Voltigeur.</p> <p>Les cuisses du Voltigeur (option 1) sont en dessous de l'horizontale.</p>
Duo B4	Appui Renversé		<p>OPTION 1</p> <p><u>Porteur</u> : à genoux, redressé, maintient le voltigeur aux chevilles.</p> <p><u>Voltigeur</u> : en ATR sur les chevilles du porteur, jambes fléchies.</p> <p>OPTION 2</p> <p><u>Porteur</u> : allongé sur le dos, jambes fléchies, bras tendus, tient le voltigeur aux épaules.</p> <p><u>Voltigeur</u> : renversement jambes tendues et serrées, épaules en appui sur les mains du porteur et les mains sur les cuisses.</p>	<p>Manque d'alignement et de gainage à l'ATR du Voltigeur.</p> <p>Le dos du Porteur n'est pas maintenu (option 1)</p>
Duo B5	Dynamique		<p><u>Porteur</u> : debout, mains aux hanches du voltigeur, le propulse puis l'amène à la taille jambes fléchies puis le repousse jusqu'aux bras tendus.</p> <p><u>Voltigeur</u> : prend appui sur les épaules du porteur, puis se place jambes écartées de chaque côté du porteur puis se repousse pour revenir en arrière jusqu'à la station debout.</p>	<p>Appui insuffisant du Voltigeur sur les épaules du Porteur.</p> <p>Manque d'amplitude.</p> <p>Manque de hauteur.</p> <p>Manque d'accompagnement du Voltigeur par le Porteur.</p>
TRIOS				
Trio B6	Position Variée		<p>OPTION 1</p> <p><u>Porteurs</u> : en fente à genoux, tiennent le voltigeur aux mollets.</p> <p><u>Voltigeur</u> : Debout sur les épaules des porteurs, bras libres.</p> <p>OPTION 2</p> <p><u>Porteurs</u> : côte à côte en fente debout, tiennent le voltigeur chacun d'une main.</p> <p><u>Voltigeur</u> : debout sur les cuisses des porteurs bras libres.</p>	<p>Le Voltigeur est penché vers l'avant.</p> <p>Le dos des Porteurs n'est pas maintenu (option 1)</p> <p>L'avant du pied n'est pas en appui (option 2)</p>
Trio B7	Position Variée		<p><u>Porteur 1</u> : allongé sur le dos, bras tendus verticaux, tient P2 aux épaules.</p> <p><u>Porteur 2</u> : en appui dorsal, jambes fléchies, tient le voltigeur aux tibias, bras tendus verticaux.</p> <p><u>Voltigeur</u> : en appui tendu facial, mains sur les genoux de P2.</p>	<p>Relâchement et flexion des bras.</p> <p>Manque d'alignement : jambes – tronc.</p>

Trio B8	Equerre		<p><u>Porteurs</u> : côte à côte en quadrupédie dorsale en appui sur un ou deux bras au choix.</p> <p><u>Voltigeur</u> : équerre sur les genoux des porteurs, jambes fléchies.</p>	<p>Manque de grandissement du Voltigeur. Les cuisses du Voltigeur sont en dessous de l'horizontale. Manque d'alignement jambe tronc du Porteur.</p>
Trio B9	Appui Renversé		<p><u>Porteur</u> : à genoux, redressé, maintient un voltigeur à la cheville, l'autre aux jambes.</p> <p><u>Voltigeur 1</u> : en ATR aidé ; une jambe pliée, l'autre libre, et mains sur les chevilles du porteur.</p> <p><u>Voltigeur2</u> : en trépied aidé.</p>	<p>Manque d'alignement et de gainage à l'ATR et en trépied. Le dos du Porteur n'est pas maintenu.</p>
Trio B10	Dynamique		<p><u>Porteurs</u> : côte à côte en grande fente avant.</p> <p><u>Voltigeur</u> : saut groupé en appui bras tendus sur les épaules des porteurs.</p>	<p>Appui insuffisant. Les jambes du Voltigeur passent sous l'horizontale. Instabilité à la réception.</p>
QUATUORS				
Quatuors B11	Position variée et Equerre		<p><u>Porteur 1</u> : allongé sur le dos, jambes tendues, tient P2 aux omoplates sur bras tendus verticaux.</p> <p><u>Porteur 2</u> : en appui dorsal sur P1.</p> <p><u>Porteur 3</u> : allongé sur le dos, jambes tendues, tient V aux chevilles sur bras tendus verticaux</p> <p><u>Voltigeur</u> : équerre sur les cuisses de P2, jambes tendues</p>	<p>Manque d'alignement : jambes – tronc de P2. Bras de P1 et P3 ne sont pas à la verticale. Manque de grandissement du Voltigeur.</p>
Quatuors B12	Appui Renversé		<p><u>Porteur 1</u> : allongé sur le dos, jambes fléchies à 90°, bras tendus tient V1 aux épaules.</p> <p><u>Voltigeur 1</u> : renversement jambes tendues et serrées, épaules en appui sur les mains de P2 et mains sur les cuisses.</p> <p><u>Porteur 2</u> : allongé sur le dos jambes tendues entre la verticale et 45°, tient P1 aux chevilles sur bras tendus verticaux.</p> <p><u>Voltigeur 2</u> : en ATR, appui abdominal ou des cuisses sur les pieds du porteur.</p>	<p>Manque d'alignement : jambes – tronc des Voltigeurs. Bras fléchis non verticaux des Porteurs.</p>

C		DUOS		
		Voltigeur	Croquis	Texte
Duo C1	Position Variée		<p><u>Porteur</u> : allongé sur le dos, jambes tendues à la verticale.</p> <p><u>Voltigeur</u> : en appui corps tendu, bassin sur les pieds du porteur, bras libres.</p>	Manque d'alignement : jambes – tronc du Voltigeur.
Duo C2	Position Variée		<p><u>Porteur</u> : debout bras libres sans aide au voltigeur.</p> <p><u>Voltigeur</u> : debout sur les épaules du porteur, bras libres.</p>	<p>Le dos du Porteur n'est pas maintenu.</p> <p>Voltigeur penché vers l'avant.</p>
Duo C3	Equerre		<p><u>Porteur</u> : en quadrupédie dorsale sur un ou deux bras au choix.</p> <p><u>Voltigeur</u> : équerre sur les genoux du porteur jambes tendues, serrées ou écartées au choix.</p>	Manque d'alignement : jambes – tronc du Porteur. Les cuisses du Voltigeur sont en dessous de l'horizontale.
Duo C4	Appui Renversé		<p><u>Porteur</u> : allongé sur le dos, jambes fléchies ou tendues, bras tendus verticaux, tient le voltigeur aux épaules.</p> <p><u>Voltigeur</u> : renversement jambes tendues et serrées, épaules en appui sur les mains du porteur et mains sur les bras.</p>	Manque d'alignement et de gainage à l'ATR du Voltigeur.
Duo C5	Dynamique		<p><u>Porteur</u> : position semi-fléchie, mains jointes en plateau, lance le Voltigeur et le rattrape sous les bras.</p> <p><u>Voltigeur</u> : impulsion 1 pied dans les mains du Porteur, s'appuie sur les épaules et réalise une chandelle demi-tour.</p>	<p>Manque d'amplitude (poussée insuffisante)</p> <p>Manque de gainage du Voltigeur.</p> <p>Doigts du porteur entrelacés</p> <p>Manque d'accompagnement du porteur à la réception du Voltigeur.</p>
TRIOS				
Trio C6	Position Variée		<p>OPTION 1</p> <p><u>Porteurs</u> : côte à côte allongés sur le dos tiennent le voltigeur bras tendus verticaux, mains « jointes », position des jambes libres</p> <p><u>Voltigeur</u> : debout dans les mains des porteurs, bras libres.</p> <p>OPTION 2</p> <p><u>Porteurs</u> : côte à côte debout, tiennent le voltigeur aux mollets.</p> <p><u>Voltigeur</u> : debout sur les épaules des porteurs, bras libres.</p>	<p>Le Voltigeur est penché vers l'avant.</p> <p>Le dos des Porteurs n'est pas maintenu (option 2)</p> <p>Bras des Porteurs fléchis (option 1)</p>
Trio C7	Position Variée		<p>OPTION 1</p> <p><u>Porteur 1</u> : debout face à P2, bras tendus verticaux, tient le voltigeur aux tibias.</p> <p><u>Porteur 2</u> : debout face à P1, bras tendus verticaux, tient le voltigeur aux épaules</p> <p><u>Voltigeur</u> en appui corps tendu, bras à l'horizontale.</p> <p>OPTION 2</p> <p><u>Porteur 1</u> : debout face à P2, bras tendus verticaux, tient le voltigeur aux tibias</p> <p><u>Porteur 2</u> : debout face à P1, bras à l'horizontale</p> <p><u>Voltigeur</u> : en appui corps tendu sur les épaules de P2.</p>	<p>Le dos des Porteurs n'est pas maintenu.</p> <p>Bras des Porteurs ou du Voltigeur (option 2) fléchis.</p> <p>Manque de gainage et d'alignement jambes tronc du Voltigeur.</p>
Trio C8	Equerre		<p>OPTION 1</p> <p><u>Porteurs</u> : côte à côte, allongés sur le dos mains « jointes », position des jambes libres</p> <p><u>Voltigeur</u> : équerre dans les mains des porteurs, jambes tendues, serrées ou écartées au choix.</p> <p>OPTION 2</p> <p><u>Porteurs</u> : debout côte à côte.</p> <p><u>Voltigeur</u> : équerre sur les épaules des porteurs, jambes tendues et serrées.</p>	<p>Les cuisses du Voltigeur sont en dessous de l'horizontale.</p> <p>Le dos des Porteurs n'est pas maintenu (option 2)</p>

<p>Trio C9</p>	<p>Appui Renversé</p>		<p><u>Porteurs</u> : en position "fente", maintiennent le voltigeur avec une main.</p> <p><u>Voltigeur</u> : ATR, avec une main sur chaque genou des Porteurs.</p>	<p>Manque d'alignement et de gainage à l'ATR du Voltigeur.</p>
<p>Trio C10</p>	<p>Dynamique</p>	 <p>LINK (enchaînement direct sans temps d'arrêt)</p>	<p><u>Porteurs</u> : Face à face, réceptionnent le voltigeur par flexion des jambes, sur les avant-bras placés en quinconce, pour le renvoyer sans temps d'arrêt puis l'amortissent à la réception.</p> <p><u>Voltigeur</u> : course d'élan appel 2 pieds, impulsion arrivée ventre dans les bras des porteurs, puis 360° en phase aérienne, retour à la position ventre.</p>	<p>Manque de gainage du Voltigeur.</p> <p>Manque d'amplitude.</p> <p>Temps d'arrêt entre les éléments.</p> <p>Manque de précision dans la vrille (sur ou sous rotation)</p>
<p>QUATUORS</p>				
<p>Quatuors C11</p>	<p>Position variée et Equerre</p>		<p><u>Porteur 1</u> : en appui dorsal jambes fléchies tient V1 aux tibias sur bras tendus verticaux.</p> <p><u>Porteur 2</u> : allongé sur le dos, tient P1 aux épaules sur bras tendus verticaux.</p> <p><u>Voltigeur 1</u> : en appui tendu facial, main sur les genoux de P1.</p> <p><u>Voltigeur 2</u> : équerre sur les genoux de P2, jambes tendues, serrées ou écartées.</p>	<p>Manque d'alignement : jambes – tronc de V1 et P1.</p> <p>Bras de P1 et P2 ne sont pas à la verticale.</p> <p>Cuisses de V2 en dessous de l'horizontale.</p>
<p>Quatuors C12</p>	<p>Appui Renversé</p>		<p><u>Porteur 1</u> : allongé sur le dos, jambes tendues, tient le voltigeur aux épaules sur bras tendus verticaux.</p> <p><u>Porteur 2</u> : en chaise dos en appui sur les pieds de P1.</p> <p><u>Voltigeur 1</u> : renversement jambes tendues et serrées, épaules en appui sur les mains de P1 et mains sur les bras.</p> <p><u>Voltigeur 2</u> : renversement jambes tendues épaules en appui sur les genoux de P2 ; s'aide des bras en s'accrochant aux cuisses ou mollets de P2.</p>	<p>Manque d'alignement et de gainage de V1 et V2.</p> <p>La « chaise » de P2 est trop haute.</p> <p>Bras fléchis de P1.</p>

D	DUOS			
	Voltigeur	Croquis	Texte	Fautes typiques
Duo D1	Position Variée		<p><u>Porteur</u> : debout, tient le voltigeur aux hanches sur bras tendus verticaux.</p> <p><u>Voltigeur</u> : en appui corps tendu, bassin sur les mains du porteur, bras tendus horizontaux.</p>	<p>Corps cassé du Voltigeur.</p> <p>Bras fléchis et dos non maintenu du Porteur.</p>
Duo D2	Position Variée		<p><u>Porteur</u> : allongé sur le dos, tient le voltigeur bras tendus verticaux, jambes libres.</p> <p><u>Voltigeur</u> : debout dans les mains du porteur.</p>	<p>Le Voltigeur est penché vers l'avant.</p> <p>Bras trop écartés du Porteur (largeur d'épaules conseillée)</p>
Duo D3	Equerre		<p>OPTION 1 <u>Porteur</u> : allongé sur le dos, tient le voltigeur sur bras tendus verticaux.</p> <p><u>Voltigeur</u> : équerre dans les mains du porteur, jambes tendues serrées ou écartées au choix.</p> <p>OPTION 2 <u>Porteur</u> : allongé sur le dos, jambes tendues verticales</p> <p><u>Voltigeur</u> : équerre sur les pieds du porteur, jambes tendues serrées ou écartées au choix.</p>	<p>Les cuisses du Voltigeur sont en dessous de l'horizontale.</p>
Duo D4	Appui Renversé		<p><u>Porteur</u> : sur le dos, bras fléchis coudes posés au sol, jambes libres.</p> <p><u>Voltigeur</u> : ATR dans les mains du porteur, jambes libres.</p>	<p>Manque d'alignement et de gainage à l'ATR du Voltigeur.</p>
Duo D5	Dynamique		<p><u>Porteur</u> : position semi-fléchie, mains jointes en plateau, lance le Voltigeur et le rattrape sous les bras.</p> <p><u>Voltigeur</u> : impulsion 1 pied dans les mains du Porteur, s'appuie sur les épaules et réalise un salto arrière groupé.</p>	<p>Manque d'amplitude (Poussée insuffisante)</p> <p>Doigts du porteur entrelacés.</p> <p>Manque d'accompagnement du porteur à la réception du Voltigeur.</p>
TRIOS				
Trio D6	Position Variée		<p><u>Porteurs</u> : debout côte à côte ou face à face, bras fléchis, tiennent chacun un pied du voltigeur dans leurs mains jointes.</p> <p><u>Voltigeur</u> : debout, un pied dans les mains de chaque porteur, placement libre des bras.</p>	<p>Appui du voltigeur sur les épaules des porteurs.</p> <p>Le dos des Porteurs n'est pas maintenu.</p> <p>Le Voltigeur est penché vers l'avant.</p>
Trio D7	Position Variée		<p>OPTION 1 <u>Porteurs</u> : face à face, bras fléchis, soutiennent le voltigeur (1 par les pieds et 1 par les mains).</p> <p><u>Voltigeur</u> : pont bras tendus.</p> <p>OPTION 2 <u>Porteurs</u> : face à face, tiennent chacun une jambe et une main du voltigeur.</p> <p><u>Voltigeur</u> : grand écart antéropostérieur.</p>	<p>Le dos des Porteurs n'est pas maintenu.</p> <p>OPTION 1 Bras fléchis du Voltigeur.</p> <p>OPTION 2 Ecart insuffisant des jambes.</p>

Trio D8	Equerre		<p><u>Porteurs</u> : côte à côte debout, bras tendus verticaux, tiennent chacun une main du voltigeur dans leurs mains jointes.</p> <p><u>Voltigeur</u> : équerre dans les mains des porteurs, jambes tendues, serrées ou écartées au choix.</p>	<p>Les cuisses du Voltigeur sont en dessous de l'horizontale.</p> <p>Le dos des Porteurs n'est pas maintenu.</p> <p>Bras des Porteurs fléchis.</p>
Trio D9	Appui Renversé		<p><u>Porteurs</u> : côte à côte, allongés sur le dos mains « jointes », position des jambes libres</p> <p><u>Voltigeur</u> : en ATR mains dans les mains des porteurs, jambes libres.</p>	<p>Manque d'alignement et de gainage à l'ATR du Voltigeur.</p> <p>Bras des Porteurs fléchis.</p>
Trio D10	Dynamique	 <p>LINK (enchaînement direct sans temps d'arrêt)</p>	<p><u>Porteurs</u> : Face à face, tiennent le voltigeur sur les avant-bras placés en quinconce ; le propulsent, l'amortissent à la réception par flexion des jambes, le renvoient sans temps d'arrêt et le rattrapent pour le réceptionner au sol.</p> <p><u>Voltigeur</u> : départ plat dos, Rotation de 360°, retour à la position de départ puis ¾ de salto arrière en position groupée, réception debout au sol.</p>	<p>Manque d'amplitude.</p> <p>Poussée des porteurs inégale ou désynchronisée.</p> <p>Manque de tonicité du Voltigeur.</p> <p>Manque d'accompagnement du Voltigeur par les Porteurs.</p>
QUATUORS				
Quatuors D11	Position variée et Equerre		<p><u>Porteur 1</u> : en appui dorsal jambes fléchies tient une jambe de V1 sur un bras tendu.</p> <p><u>Porteur 2</u> : allongé sur le dos jambes tendues verticales tient P1 aux épaules sur bras tendus verticaux.</p> <p><u>Voltigeur 1</u> : en appui facial bras tendus, mains sur les genoux de P1 et un genou dans la main de P1.</p> <p><u>Voltigeur 2</u> : équerre sur les pieds de P2 jambes tendues, serrées ou écartées.</p>	<p>Manque d'alignement : jambes – tronc de V1 et P1</p> <p>Bras de P2 ne sont pas à la verticale.</p> <p>Cuisses de V2 en dessous de l'horizontale.</p>
Quatuors D12	Appui Renversé		<p><u>Porteur 1</u> : allongé sur le dos, jambes tendues à l'oblique pied en appui sur le bas du dos du porteur 2, bras tendus verticaux tient le voltigeur 1 aux épaules.</p> <p><u>Voltigeur 1</u> : renversement jambes tendues et serrées, épaules en appui sur mains de P1 et mains sur les bras.</p> <p><u>Porteur 2</u> : en chaise dos en appui sur les pieds du porteur 1.</p> <p><u>Voltigeur 2</u> : en ATR sur les genoux de P2, ventre face au porteur</p>	<p>Manque d'alignement et de gainage de V1 et V2.</p> <p>La « chaise » de P2 est trop haute.</p> <p>Bras fléchis de P1.</p>