

Février BO/juin	Présentation des épreuves	Échelle descriptive
<b>Septembre</b> ( à renouveler suite à des ateliers de recherche..)	<b>5 minutes / partie orientation</b>	Faire le point de la 3ème à la terminale, exprimer ses choix, assumer son parcours à l'oral, trouver les transitions
	Retour d'expériences 1ère	Bilan personnel des points d'appui et à améliorer suivant les expériences passées en général, en groupe HGGSP = <b>dégager les besoins ?</b> <b>remédiation</b>
	Présenter les 6 thèmes et leurs enjeux	Avoir une vision d'ensemble de l'année/maturation sujets
<b>Thème 4 Patrimoine</b>	Introduction avec un article, temps limité  <b>dégager les enjeux du sujet + quelle production à l'oral ?</b>	À présenter pour dégager les enjeux et sous la forme d'un schéma
<b>Axe1</b>	Regarder un court débat  Préparer un débat/traiter les jalons : > <i>faut-il restituer les œuvres d'art aux pays Africains ? ...Les frises du Parthénon à la Grèce ?</i>  <b>Interaction 10 minutes</b>	-Analyser un débat (le clash culture)  -Par groupe de 4, arguments pour / contre, on peut déterminer des acteurs... (le groupe classe évalue selon grille) écoute, silence, transition, interaction, argumentation, conviction...
<b>Axe1 usages renouvelés</b>	Conférence TED archéologie et sciences, techniques images sat. <a href="https://www.ted.com/talks/sarah_parcak_help_discover_ancient_ruins_before_it_s_too_late?language=fr">https://www.ted.com/talks/sarah_parcak_help_discover_ancient_ruins_before_it_s_too_late?language=fr</a>	Analyser un discours de 5 minutes, sans note (mais diapo et public et micro) sur une expérience d'archéologie, utiliser aussi l'apport de connaissances sur cet aspect.
<b>Axe 1, Axe 2 et OTC</b>	Découverte des métiers, des formations : ABF, Ecole des Chartes, métiers du patrimoine, restaurateur MH	Partie 3/orientation
<b>OTC</b>	Réinvestir les 2 axes, les notions, les problématiques > travailler la vulgarisation de notion et la précision du vocabulaire	<b>Présenter à l'oral une notion</b> <i>patrimoine, patrimonialisation, ville-musée, muséification, gentrification, réhabilitation surtoutisme, Disneylandisation</i>