

Fiche ressource proposée par M. Beaud Philippe, Lycée René Gosse Clermont l'Hérault,
académie de Montpellier.

**SECTION EUROPÉENNE ET DE LANGUES ORIENTALES (SELO)
PROGRAMME INTERACADEMIQUE D'HISTOIRE – GÉOGRAPHIE
APPLICABLE À LA RENTRÉE 2021**

**LA MISE EN PLACE DU REGIME FRANQUISTE DANS UN CONTEXTE DE
TENSIONS INTERNATIONALES (1936 – ANNEES 40)**

Le sujet s'inscrit dans le programme d'histoire de Terminale :

Thème 1 - Fragilité des démocraties, totalitarismes et seconde guerre mondiale (1929-1945).

PPO : 1936-1938 : Les interventions étrangères dans la guerre civile espagnole : géopolitique des totalitarismes

« Ce programme vise à montrer comment le monde a été profondément remodelé en moins d'un siècle par les relations entre les puissances et l'affrontement des modèles politiques. Dans l'entre-deux-guerres, la montée des totalitarismes déstabilise les démocraties. » (BO. Programme Terminale générale)

S'il s'agit de traiter, comme l'indique le programme, des interventions étrangères ou des non interventions dans un contexte de montée des totalitarismes et des dictatures, le programme de DNL et ses accompagnements invite à élargir le sujet. On pourra aussi traiter des caractéristiques du franquisme et de ses appuis dans les années 40, de l'exil des Républicains et de leur répression, tout comme de l'isolement et de l'autarcie de l'Espagne après la guerre.

Les connaissances fondamentales attendues sont :

Nociones:

Intervencionismo extranjero; política de "no intervención"; totalitarismo; dictadura; fascismo; cruzada; nacional-catolicismo; propaganda; censura; exilio y represión; aislamiento y autarquía.

Actores:

Francisco Franco; la Iglesia; la Falange; los militares; legión Cóndor; las brigadas internacionales.

Momentos claves:

Golpe de Estado; guerra civil; 1 de abril de 1939; "los años del hambre".

En la introducción se puede presentar el contexto de ascenso de los totalitarismos y de las dictaduras mientras que las democracias parecen debilitadas. En este marco, la España de los años 30 duda entre dictadura y república.

La problemática es:

“¿Cómo se impone el régimen dictatorial franquista en un contexto de crisis?”

Se puede establecer el plan siguiente (es una propuesta y en ningún caso una obligación)

I) La génesis de una dictadura en un contexto de crisis 1936-1939

- **La situación en el verano de 1936:** El 17 de julio de 1936 estalla en Marruecos español el levantamiento del general Francisco Franco contra el gobierno del Frente Popular. La decisión del jefe del Gobierno español de armar al pueblo y a las milicias obreras para contrarrestar las guarniciones de metrópolis reunidas con los insurgentes desde el 18 de julio hizo que España cayera en la guerra civil.
- **la internacionalización del conflicto:** Desde el principio, el conflicto se convirtió en internacional debido a la implicación de la Alemania nazi y de la Italia fascista que enviaron armas y hombres a la península para apoyar a los franquistas cuando la URSS apoyó el campo republicano y organizó las Brigadas internacionales. Las democracias optan por no intervenir, dejando el campo libre a los Estados totalitarios.
- **La derrota de la república y el exilio:** En total, el bando republicano recibió menos armas, y globalmente de peor calidad, que los franquistas. A partir del verano de 1937 la desproporción de los medios fue flagrante. La inferioridad republicana en armamento, resultado del aislamiento del campo antifranquista, fue la principal razón de la derrota. Huyendo de la represión franquista, más de medio millón de republicanos derrotados pasaron en febrero de 1939 la frontera de los Pirineos para buscar refugio en Francia. Algunos se embarcaron hacia el norte de África. En Francia, fueron acogidos por un gobierno que los apiló en campos en las playas (Argeles), otros en las campañas del Sur y los campos (Rivesaltes), porque eran percibidos como «extranjeros indeseables» y «españoles rojos». Después de la invasión alemana de 1940, varios miles terminaron sus días en los campos de concentración nazis (Mauthausen). Otros se encontraron en la resistencia.

A evitar: centrarse en la Guerra Civil y no mostrar en qué medida Franco y el bando nacional aprovechan del contexto bélico para afirmarse y construir la dictadura.

II) El Franquismo: un régimen con pretensiones totalitarias ,1939 finales de los años 40.

- **las características del régimen:** Evocar el culto a la personalidad («el Caudillo»). La falta de constitución, pero la elaboración de un texto que define el régimen: «las Leyes fundamentales del Reino». Hablar del partido y sindicato único (FET y JONS) y de la Falange. La propaganda sirve para imponer la ideología del régimen a la población: El nacionalcatolicismo, la tradición y la familia (con el papel particular de la mujer), el anticomunismo y el antiliberalismo.
- **Las bases del franquismo:** Se trata del ejército, de la Iglesia, de la burguesía y de los grandes terratenientes asustados por el comunismo.
- **la represión:** Se puede mostrar la represión y el clima de terror a través del ejemplo de los “paseos” y/o de la construcción del «valle de los Caídos».

A evitar: dedicar demasiado tiempo a las características del régimen en relación con el tiempo transcurrido

III) El tiempo de la marginación, los años 40.

- **España durante la Segunda Guerra Mundial, una política exterior pragmática:** Se puede mostrar que España no ha permanecido totalmente neutral en el conflicto. Pasó de ser un país neutral a ser un «país no beligerante» y proporcionó una ayuda simbólica a la Alemania nazi en forma de la «División Azul». Evocar «la entrevista de Hendaya» en 1940. Pero también hay que mostrar, que, a partir de finales del año 42, Francisco Franco siente que el viento gira en favor de los Aliados y adapta su régimen (su cuñado Ramón Serrano Suñer falangista y germanófilo está fuera del poder. El poder va a apoyarse más en la Iglesia y el ejército). Abandona la condición de no beligerante y vuelve a la neutralidad.
- **los años del hambre:** En 1939, España es un país arruinado y diezmado demográficamente. Los años de posguerra se caracterizaron por una importante regresión de la economía. El naufragio de la producción agrícola e industrial se acompañó de saltos hacia atrás: el sector primario redescubrió el 50% de la renta nacional. El hambre y la pobreza extrema eran la realidad cotidiana de una gran parte de la población.
- **El tiempo de la autarquía:** Evocar el echo de que la solución que dio el régimen franquista a la escasez económica fue similar a la creada por la Italia mussoliniana y consolidada por la Alemania nazi: la autarquía (autosuficiencia económica y intervención estatal).
El intervencionismo se extendió en gran medida a la economía nacional. El Estado fijaba los precios agrícolas y obligaba a los campesinos a donar los excedentes de sus cosechas. El Instituto Nacional de Industria (INI) fue creado en 1941, para controlar mejor la industria española agotada y establecer un control rígido sobre el comercio exterior.

A evitar: hacer la historia de España durante la Segunda Guerra mundial

En la conclusión, la apertura podría ser: la integración de España en el bloque occidental en un contexto de guerra fría o para permanecer también en el marco del programa de historia, las memorias.

Les attendus cognitifs lors de l'évaluation :

Compte tenu des horaires variables d'une section européenne à une autre selon les établissements, du temps consacré à cette leçon selon les établissements, on ne doit pas attendre d'exhaustivité dans le rendu que peuvent faire les élèves après l'étude de deux documents inconnus.

Le sujet à présenter à l'élève doit comporter deux documents, l'un iconographique (photographie de presse, résultats électoraux, caricature, affiches politiques, etc.), l'autre textuel (extrait d'article de presse, de texte législatif, témoignages, discours, etc. de maximum 14 lignes).

L'idéal est que ces deux documents n'évoquent pas le même thème mais évoque les deux thématiques au programme : la période d'incertitude et de mise en place d'un nouveau régime politique succède à une période de consolidation démocratique qui permet d'intégrer l'Espagne à l'Europe. L'élève doit pouvoir traiter le sujet en montrant qu'il est capable de répondre à la problématique de façon structurée en utilisant les différentes notions s'appuyant sur la maîtrise d'événements précis et contextualisés comme d'acteurs de la période.

Bibliographie et sitographie non exhaustives

Sur la guerre civile :

- Andrés, J., Cuellar, J., & Preston, P. (2002). *La Guerra Civil Española (Atlas Ilustrado)* (Spanish Edition) (Illustrated éd.). SUSAETA.
- Bennassar, B. (2004). *La Guerre d'Espagne et ses lendemains*. Perrin.
- Breve historia de 839 inacabables días. (2014). *Vocablo*, 669, 6-8. <https://www.vocablo.fr/>
- Brigadistes ! (2016). Les éditions du Caïman.
- Denoël, C. (s. d.). *La guerre civile espagnole. Histoire et analyse d'images et oeuvres*. Consulté le 10 mars 2021, à l'adresse <https://histoire-image.org/fr/etudes/guerre-civile-espagnole>
- Espagnes d'al andalus à la crise catalane. (2018). *L'Histoire, les collections*, 79, 6-94. <https://www.lhistoire.fr/>
- Guerre d'Espagne, pourquoi la république a perdu ? (2016). *L'Histoire*, 427, 33-61. <https://www.lhistoire.fr/>
- Lafon, J. (2007). *L'Espagne aux XIXe et XXe siècles (LE MONDE UNE HISTOIRE)* (ELLIPSES MARKETING éd.). ELLIPSES.
- Matly, M. (2015, 13 juillet). L'image de la Guerre civile espagnole dans la bande dessinée entre 1936 et 1975. <https://journals.openedition.org/cccec/5922>
- Preston, P. (2017). *La guerre civile espagnole*. Belin.
- La Tragédie des Brigades Internationales, [Patrick Rotman](#), Arte 2016.

Sur la Retirada et les camps de réfugiés:

- Fournon/Miotto. (2019). La Retirada : les exilés de la guerre d'Espagne (1936-1939). *Carto*, 56, 70-73. <https://www.areion24.news/le-magazine-carto/>
- La Retirada ou l'exil républicain espagnol d'après guerre | Musée national de l'histoire de l'immigration*. (s. d.). Site du musée de l'histoire de l'immigration. Consulté le 10 mars 2021, à l'adresse: <https://www.histoire-immigration.fr/dossiers-thematiques/caracteristiques-migratoires-selon-les-pays-d-origine/la-retirada-ou-l-exil>
- Mathieu, A. (2019, août). Le Monde diplomatique - Mensuel critique d'informations et d'analyses. *En 1939, plongée dans les camps de réfugiés espagnols en France*. <https://www.monde-diplomatique.fr/>
- Pozner, V., & Buffet, A. (2020). *Un pays de barbelés : Dans les camps de réfugiés espagnols en France, 1939*. CLAIRE PAULHAN.
- Rivesaltes, M. (s. d.). Mémorial du Camp de Rivesaltes - Mémorial de Rivesaltes. Site du mémorial de Rivesaltes. Consulté le 10 mars 2021, à l'adresse :

<http://www.memorialcamprivesaltes.eu/?gclid=EAlaIQobChMIhpm1wumg7wIVA7p3Ch3SUQYV EAYASAAEgLsj D BwE>

- Preston, P. (2019). Les républicains, des bêtes au sabot fendu. *Le monde diplomatique*, 788, 6-7. <https://www.monde-diplomatique.fr/>

Sur les caractéristiques du Franquisme:

- El régimen franquista*. (2011, 24 décembre). [Vidéo]. YouTube. <https://youtu.be/NXQMYZaB9Qg>
- La características del franquismo*. (s. d.). Características. Consulté le 10 mars 2021, à l'adresse <https://www.caracteristicas.co/franquismo/#ixzz6oPsQKSjo>

Sur la répression franquiste :

Berdah, J. (2003, 1 septembre). *Épuration et répression politique en Espagne pendant la guerre d'Espagne et la post-guerre (1936-1945)*. <https://journals.openedition.org/amnis/460>

Emission la fabrique de l'histoire; archives : résister sous le franquisme. (2016, 30 mars). France Culture. <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/guerre-despagne-34-emission-darchives-resister-sous-le-franquisme>

Giustiniani, E. (2016). Les blessures de la guerre d'Espagne, 80 ans après. *Carto*, 38, 64-65-72-75. <https://www.areion24.news/le-magazine-carto/>

Cinéma :

- « Une vie secrète » / « La trinchera infinita » réalisé par Aitor Arregi, Jon Garaño et Jose Mari Goenaga, sorti en 2019.

- « Josep » réalisé par Aurel, sorti en 2020.

- « Lettre à Franco » réalisé par Alejandro Amenábar, sorti en 2020.