# Activités des élèves sur la série tv 3% : étude de cas

# Séance 1 (1h): 3%, une série brésilienne.

Visionnage de l’extrait + questionnement.

* Relever et situer les différents lieux mentionnés dans l’extrait.
* Décrire les lieux et les différents groupes sociaux.
* Expliquer quel est le scénario de la saison 1 de cette série ?

Donner la définition de dystopie: genre littéraire / récit de fiction qui dépeint une société imaginaire par l’anticipation de changement sociaux et politiques cauchemardesques.

* Dans ce scénario: quels éléments reflètent la réalité de la société brésilienne ? quels éléments servent de base à la dystopie ? (Attendus: notions d’inégalités, de pauvreté, de ségrégation et hypothèses sur l’organisation politique dans la série).

**Problématique:** comment la série rend-elle compte des dynamiques sociales et spatiales qui traversent la société ?

Initiation à la recherche documentaire: « Vous êtes directeur artistique pour la société Boutique filmes qui produit la série 3%. Vous devez préparer le dossier qui va servir à inspirer le réalisateur et créer l’atmosphère de la série. Vous le présenterez sous forme d’une affiche A3 et devrez être en mesure de justifier l’ensemble de vos sources et de vos choix ».

* Réflexion collective: quel type de données peuvent nous aider ? dans quel type de sources les trouver ?

Tableau d’aide à la sélection de données.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Données / Echelles** | Brésil | Une ville |
| **Images (images satellitales, photos précisément localisées et sourcées !)** |  |  |
| **Cartes** |  |  |
| **Données statistiques** |  |  |
| **Titres de presse (datés)** |  |  |

#  Séance 2 (1h): recherche documentaire et réalisation du dossier artistique.

**Séance 3 (1h): présentation des travaux + réflexion sur les limites de la série + rédaction de la réponse à la problématique**

* Avez-vous trouvé durant vos recherches des informations qui permettent de nuancer la réalité de ces inégalités au Brésil ?
* Apport magistral sur la notion d’émergence, le rôle de l’Etat et les politiques sociales.
* Rédaction de la réponse à la problématique