**HGGSP - Thème 1 - De nouveaux espaces de conquête**

**Ecriture et présentation d’un dialogue entre des astronautes de différentes nationalités sur l’ISS le 16 mai 2023 à partir de la leçon et des articles.**

Critères d’évaluation

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOM : | Prénom : | Classe : | Sujet : |
| **Contenu** | 7 pts | **Commentaire et note** |
| L’intrigue est réaliste et compréhensible par le public |  |  |
| Le vocabulaire et les notions sont en cohérence avec le contexte |  |
| Eléments d’histoire de la conquête spatiale |  |
| Eléments de la géographie de la conquête spatiale (localisation ports spatiaux, fin de Baïkonour, …) |  |
| Eléments de la géopolitique de la conquête spatiale (concurrence avec la Chine, entre les puissances spatiales, références à la hiérarchie spatiale (illustrés par chiffres, …) |  |
| Eléments de la politique spatiale (place de conquête spatiale pour chaque Etat, hiérarchie de chaque puissance au sein de l’ISS, …) |  |
| Eléments d’économie de la conquête spatiale (budget…) |  |
| **Oral** | 3 pts |
| Le ton, rythme et mise en scène verbale |  |
| La clarté du propos |  |
| Le volume sonore |  |

**HGGSP - Thème 1 - De nouveaux espaces de conquête**

**Ecriture et présentation d’un dialogue entre des astronautes de différentes nationalités sur l’ISS le 16 mai 2023 à partir de la leçon et des articles.**

Critères d’évaluation

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOM : | Prénom : | Classe : | Sujet : |
| **Contenu** | 7 pts | **Commentaire et note** |
| L’intrigue est réaliste et compréhensible par le public |  |  |
| Le vocabulaire et les notions sont en cohérence avec le contexte |  |
| Eléments d’histoire de la conquête spatiale |  |
| Eléments de la géographie de la conquête spatiale (localisation ports spatiaux, fin de Baïkonour, …) |  |
| Eléments de la géopolitique de la conquête spatiale (concurrence avec la Chine, entre les puissances spatiales, références à la hiérarchie spatiale (illustrés par chiffres),…) |  |
| Eléments de la politique spatiale (place de conquête spatiale pour chaque Etat, hiérarchie de chaque puissance au sein de l’ISS, …) |  |
| Eléments d’économie de la conquête spatiale (budget…) |  |
| **Oral** | 3 pts |
| Le ton, rythme et mise en scène verbale |  |
| La clarté du propos |  |
| Le volume sonore |  |