

## PROGRESSION FRANÇAIS CYCLE 2

### Langage oral

2008 CP	2008 CE 1	Socle commun
S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude, respecter l'organisation de la phrase, formuler correctement des questions.	S'exprimer avec précision pour se faire comprendre dans les activités scolaires.	S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié (C1) Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication. (C6) Echanger, questionner, justifier un point de vue. (C7)
Rapporter clairement un événement ou une information très simple : exprimer les relations de causalité, les circonstances temporelles et spatiales, utiliser de manière adéquate les temps verbaux (présent, futur, imparfait, passé composé).	Faire un récit structuré (relations causales, circonstances temporelles et spatiales précises) et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée.	S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié (C1) Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication. (C6) Echanger, questionner, justifier un point de vue. (C7)
Manifester sa compréhension d'un récit ou d'un texte documentaire lu par un tiers en répondant à des questions le concernant : reformuler le contenu d'un paragraphe ou d'un texte, identifier les personnages principaux d'un récit.		Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court. (C1)
Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations.		
Décrire des images (illustrations, photographies...).		S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié (C1) Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication. (C6) Echanger, questionner, justifier un point de vue. (C7)
Reformuler une consigne.		S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié (C1) Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication. (C6) Echanger, questionner, justifier un point de vue. (C7)
	Présenter à la classe un travail individuel ou collectif.	S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié (C1) Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication. (C6) Echanger, questionner, justifier un point de vue. (C7)
Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres ; poser des questions.	Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.	S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié (C1) Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication. (C6) Echanger, questionner, justifier un point de vue. (C7)
Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution).	Réciter des textes en prose ou des poèmes (une dizaine), en les interprétant par l'intonation.	Dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts (C5)

### Lecture

Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique.		
Distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples (ex. <i>f</i> ; <i>o</i> ) et complexes (ex. <i>ph</i> ; <i>au</i> , <i>eau</i> ).		
Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies, qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes ; être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot.		
Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules d'imprimerie, minuscules et majuscules cursives.		
Lire aisément les mots étudiés.	Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.	Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus. (C1)
Déchiffrer des mots réguliers inconnus.	Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu.	
Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils).		
Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation.	Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.	Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus. (C1)

Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : le livre, la couverture, la page, la ligne ; l'auteur, le titre ; le texte, la phrase, le mot ; le début, la fin, le personnage, l'histoire.		
Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens.	Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.	Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court. (C1)
	Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.	
	Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu.	
Écouter lire des oeuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.	Lire ou écouter des oeuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture. Écouter et lire des oeuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'oeuvres plus longues.	Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des oeuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge. (C1)
	- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).	

### Écriture

Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, non lettre à lettre mais mot par mot (en prenant appui sur les syllabes qui le composent), en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.	Copier un court texte (par mots entiers ou groupes de mots) en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation.	Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée. (C1)
	En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation ; réaliser un dessin pour l'illustrer.	
Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.	Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales.	Ecrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes. (C1) S'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage). (C5)
Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.		Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court. (C1) Ecrire sans erreur sous la dictée un texte de 5 lignes en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales. (C1)
Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs.	Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.	Ecrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes. (C1) S'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage). (C5)
Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.	Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.	
Produire un travail écrit soigné ; maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance ; prendre soin des outils du travail scolaire.		

## Vocabulaire

Utiliser des mots précis pour s'exprimer.		
Commencer à classer les noms par catégories sémantiques larges (noms de personnes, noms d'animaux, noms de choses) ou plus étroites et se référant au monde concret (ex. : noms de fruits).	Regrouper des mots par familles ; trouver un ou des mots d'une famille donnée.	
Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée (ex. un nom d'arbre, un nom de commerçant).		
Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif ou un verbe d'action.	Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif, un verbe d'action ou pour un nom.	
Ranger des mots par ordre alphabétique.	Commencer à utiliser l'ordre alphabétique pour vérifier dans un dictionnaire l'écriture d'un mot ou en chercher le sens.	
	Donner des synonymes (par exemple pour reformuler le sens d'un texte ou pour améliorer une expression orale ou écrite).	

## Grammaire

### *La phrase*

Identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (point et majuscule).	Approche des formes et types de phrase : savoir transposer oralement une phrase affirmative en phrase négative ou interrogative.	
--	--	--

### *Les classes de mots*

Reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots.	Distinguer selon leur nature : les verbes, les noms, les articles, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs ;	
	<u>Le nom</u> : distinguer nom propre et nom commun ;	
Distinguer le nom et l'article qui le précède ; identifier l'article.	L'article : commencer à repérer les articles élidés ( <i>l'</i> ) et contractés ( <i>du, au, aux</i> ) ;	
	Manipuler d'autres déterminants.	
Approche du pronom : savoir utiliser oralement les pronoms personnels sujets.		
	Approche de l'adverbe : modifier le sens d'un verbe en ajoutant un adverbe.	

### *Les fonctions*

	Dans la phrase simple où l'ordre syntaxique régulier sujet verbe est respecté, identifier le verbe et son sujet (sous la forme d'un nom propre, d'un pronom ou d'un groupe nominal)	
	Approche de la notion de circonstance : savoir répondre oralement aux questions <i>ou ? quand ? pourquoi ? comment ?</i>	

### *Les genres et les nombres*

Repérer et justifier des marques du genre et du nombre : le <i>s</i> du pluriel des noms, le <i>e</i> du féminin de l'adjectif, les terminaisons <i>-nt</i> des verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif.	Connaître et appliquer les notions de masculin/féminin, singulier/pluriel.	
	Connaître et appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, et, dans le groupe nominal, la règle de l'accord entre le déterminant et le nom qu'il détermine, entre l'adjectif qualificatif et le nom qu'il qualifie.	

**Le verbe**

Utiliser à l'oral, le présent, le futur et le passé composé.	Comprendre la correspondance entre les temps verbaux (passé, présent, futur) et les notions d'action déjà faite, d'action en train de se faire, d'action non encore faite ;	
	Identifier le présent, l'imparfait, le futur et le passé composé de l'indicatif des verbes étudiés ; trouver leur infinitif	
	Conjuguer les verbes du 1er groupe, <i>être</i> et <i>avoir</i> , au présent, au futur, au passé composé de l'indicatif	
	Conjuguer les verbes du 1er groupe, <i>faire</i> , <i>aller</i> et <i>dire</i> , <i>venir</i> , au présent, au futur, au passé composé de l'indicatif	

**Orthographe**

Ecrire sans erreurs des mots appris.	- Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales. - Dans les productions dictées et autonomes (Orthographe) : . respecter les correspondances entre lettres et sons, en particulier, respecter les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité ( <i>c/ç</i> , <i>c/qu</i> , <i>g/gu/ge</i> , <i>s/ss</i> ), . orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots-outils appris au CP,	Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court. (C1) Ecrire sans erreur sous la dictée un texte de 5 lignes en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales. (C1)
Ecrire sans erreur de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettre et sons.		
Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l'adjectif, terminaison <i>-nt</i> des verbes du 1er groupe).	. marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, . dans le groupe nominal simple, marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie, . orthographier sans erreur les formes conjuguées apprises,	Ecrire sans erreur sous la dictée un texte de 5 lignes en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales. (C1) Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court. (C1)
- Commencer à utiliser correctement la majuscule (début de phrases, noms propres de personnes).	. utiliser à bon escient le point, la majuscule, ainsi que la virgule dans le cas de l'énumération.	
Recopier sans erreur un texte court (2 à 5 lignes)	- En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation ; réaliser un dessin pour l'illustrer.	