

FRANÇAIS

| | |
|--------------------|---|
| Exercice 16 | Connaissances ou compétences à évaluer |
| Lire | Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation <i>items 56-57-58-59</i> |

Passation individuelle

Lecture silencieuse : 5 minutes

Lecture individuelle à voix haute : 3 minutes

Consignes pour le maître :

Cet exercice est indépendant des autres, sa passation individuelle peut être étalée sur plusieurs demi-journées selon le nombre d'élèves de CE1 dans la classe et l'organisation choisie. En tout état de cause, la lecture oralisée du texte de l'exercice 16 ne peut intervenir qu'à l'issue de la séquence 1 de français.

La passation est à organiser de sorte que les caractéristiques suivantes soient respectées pour chaque élève :

- 1) avant la lecture à haute voix, l'élève dispose de 5 minutes pour lire la liste de mots et le texte ;
- 2) chaque élève est appelé individuellement à venir lire à haute voix les mots et le texte devant le maître ;
- 3) pour chaque élève, ces deux phases ne doivent pas être séparées de plus de 45 minutes.

La liste des mots et le texte à lire sont en page suivante.

Dire à l'élève :

« Vous allez lire silencieusement les mots puis le texte encadré. Ensuite, vous les lirez individuellement et à haute voix devant moi. » (adapter l'organisation selon la configuration choisie et les habitudes de la classe)

Codage : code 1 si

Item 56 : les mots de la liste sont identifiés et oralisés sans difficulté (énoncés du mot d'une traite ; on ne considère pas comme exacte la syllabation d'un mot sans reformulation du mot témoignant de sa reconnaissance).

Item 57 : la plupart des mots du texte sont identifiés et oralisés sans difficulté : on tolérera des hésitations pour « l'encreinte » (mot peu courant pour des élèves de CE1) et pour « exactement ».

Item 58 : le texte est lu avec une assez bonne fluidité ; il peut y avoir quelques ruptures.

Item 59 : la lecture est très fluide, la ponctuation bien respectée. L'élève essaie de rendre sa lecture expressive.

Liste de mots à lire à voix haute :

exposition

restaurant

éléphanteau

accompagnement

information

spectateur

Texte à lire à voix haute :

(...)

Le maître ne savait plus que faire. Il leva la main, comme pour prendre la parole, puis la laissa retomber. Pendant ce temps, Simba était entré dans l'enceinte de l'école. Il regardait autour de lui en humant l'air, comme s'il était à la recherche de quelque chose ou, plus exactement de quelqu'un...

Tout se serait très bien passé, si la cuisinière de l'école n'avait pas choisi ce moment pour surgir au coin du bâtiment. Elle n'avait pas vu Simba et, sans rien soupçonner, elle s'avança jusqu'au milieu de la cour.

(...)

Alexander McCall Smith, *Akimbo et les lions*, Folio Cadet – Gallimard-Jeunesse