

L'élève est-il capable de manifester qu'il comprend une « histoire » lue par le maître et adaptée à son âge ?

Compétences et tâches associées	Questions à se poser face à une difficulté	Suggestions de travail
<p>À la suite de la lecture d'un récit par le maître, manifester sa compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en sélectionnant une ou des image(s) ;</li> <li>- en choisissant un titre pertinent ;</li> <li>- en ordonnant une séquence d'images ;</li> <li>- en donnant des renseignements par des dessins, des reformulations, dans des échanges verbaux.</li> </ul>	<p>L'élève sait-il dire de qui ou de quoi le texte parle ? (Extraire le thème.)</p>	<p>Faire dessiner ce que l'élève pense avoir compris et enrichir sa compréhension par des questions. Proposer un choix d'illustrations ou de titres et faire sélectionner le plus pertinent. Faire extraire une image, un titre intrus d'une série d'images ou de titres. À partir d'une image, faire trouver la précédente et la suivante. Dans tous les cas, faire justifier les choix et les corrections éventuelles.</p>
	<p>A-t-il des difficultés à repérer les diverses composantes d'un récit ?</p> <p><i>Exemples –</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ne retient que les personnages ;</li> <li>- il a du mal à identifier les différents personnages ;</li> <li>- il ne repère et ne distingue pas les différents lieux ;</li> <li>- il ne distingue pas les différents moments de l'histoire (il ne traite que le début ou la fin...).</li> </ul>	<p>Présenter des récits de manière suivie et fréquente. Relire des histoires connues. Par un questionnement oral, aider à l'identification des différents personnages, guider l'explicitation des différentes étapes. Faire repérer aux élèves toutes les manières de nommer le ou les personnage(s) de l'histoire. En faire écrire quelques-unes. Faire reconstituer des récits d'images ; faire justifier les choix et les corrections éventuelles.</p>
	<p>A-t-il des difficultés à reconstituer entièrement un récit ? Ou a-t-il du mal à gérer la tâche proposée pour rendre compte de la compréhension ? Dans la remise en ordre d'images :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il n'en maîtrise pas l'enchaînement ;</li> <li>- il ne planifie pas son travail ;</li> <li>- il commence bien mais finit mal : la tâche est trop longue, il perd le contrôle (il colle au hasard, il colle bien la première image puis une qui vient après mais ne s'assure pas que c'est juste la suivante, etc.).</li> </ul>	<p>Guider la lecture en scindant l'histoire en étapes successives. Reprendre collectivement la trame du récit, le maître apportant des clarifications intermédiaires qui montrent les mises en liens et les déductions. Faire repérer les liens de causalité et de chronologie. Demander aux élèves de trouver l'image qui précède et celle qui suit une image donnée ; faire expliciter les choix.</p>

Outils d'aide à l'évaluation

*Le Petit Chaperon rouge* – Comprendre un récit fictif – EGCADB01.

*L'Anniversaire* – Comprendre un récit d'expérience – EGCADA01.