

## FICHE A4

L'élève comprend-il un récit adapté à son âge ou un texte documentaire en relation avec les activités de la classe, textes lus par le maître ?

*N.B.* – La compréhension de l'élève se manifeste par des choix d'images, des dessins ou représentations graphiques, des reformulations, des réponses à des questions, la sélection d'un résumé pertinent, etc.

Compétences et tâches associées	Questions à se poser face à une difficulté	Suggestions de travail
Manifester la compréhension d'un récit ou d'un texte documentaire lu par le maître : – par des choix d'images ; – par des dessins ou des représentations graphiques ; – par des reformulations ; – par des réponses à des questions ; – par la sélection d'un résumé pertinent.	L'élève a-t-il écouté assez attentivement le texte lu ?	Multiplier les exercices d'entraînement à l'écoute : écouter/répéter, écouter/reformuler, écouter/agir... Mettre en situation de « projet d'écoute » en indiquant ce que l'on fera après, sur la base de ce que l'on aura entendu. Relire le texte plusieurs fois si nécessaire.
	A-t-il des difficultés pour en dégager le thème ? Sait-il dire de quoi/de qui il est question ?	Demander aux élèves de classer des ouvrages par thème (en fonction du titre, des illustrations...). À partir de trois légendes et trois dessins, leur faire attribuer à chaque dessin la légende qui lui correspond et justifier les choix. D'autres élèves expliqueront les erreurs. Travailler sur le lexique des termes génériques (c'est un livre sur les animaux, les monstres...). Lire à haute voix plusieurs propositions de résumés ; faire choisir le plus pertinent (justifier le choix).
	Pour le récit, arrive-t-il à distinguer les différents personnages ?	Demander d'établir une fiche d'identité pour chaque personnage, d'identifier les différentes dénominations du même personnage (le Petit Chaperon rouge, la petite fille, elle, la pauvre enfant...). Faire retrouver des informations à partir de questions du type « qui a fait... ? », « qui a dit... ? », « qui rencontre... ? » ; faire interagir les élèves en groupe pour justifier ou critiquer les réponses. Revenir au texte pour clore le débat. Leur demander de ranger les personnages par ordre d'apparition dans l'histoire.
	Pour un texte documentaire, a-t-il des difficultés à retrouver des informations littérales du texte ?	Apprendre à explorer le texte : travail collectif, questionnement à voix haute de l'adulte, travail sur les informations explicites.
	Le sens donné au texte est-il fragmentaire ou approximatif ?	Demander aux élèves de procéder à un découpage des différentes étapes du récit ou du plan du texte-documentaire. Leur faire repérer les liens de causalité et de chronologie et identifier les événements essentiels et leurs conséquences.
	L'élève sait-il se servir des outils à sa disposition (images, dessins) pour montrer qu'il a compris ?	Donner des exercices de tri d'images en fonction des textes lus. À partir d'une image ou d'un dessin, demander aux élèves ce qui s'est passé avant et ce qui peut se passer après.

### Outils d'aide à l'évaluation

Comprendre un récit fictif – EGCADB01.

Comprendre un récit d'expérience – EGCADA01.