



Brown Bear, Brown Bear, What Do You See ?

Auteur : Bill Martin

Illustrateur : Eric Carle

Cet album met en scène des animaux et des couleurs en utilisant des structures répétitives simples. L'histoire convient très bien pour présenter ou revoir les couleurs et les animaux.

Niveaux : tous, avec des séances plus longues et plus axées sur l'écrit en cycle 3.

Objectifs linguistiques

- Compréhension orale : compréhension générale et spécifique.
- Expression orale : participer à la lecture d'une histoire, réciter, chanter, poser des questions, lire à haute voix.
- Compréhension écrite : compréhension spécifique, retrouver des mots dans une grille de mots mêlés, lire un « bear wheel ».
- Expression écrite : faire des étiquettes, écrire des courtes descriptions et phrases facilement mémorisables, écrire un livre de classe « à la manière de ... ».
- Interaction orale : demander de décrire « son animal », jeu collectif ou en « pair work ».

Fonctions et structures langagières

- Savoir poser et répondre à des questions : What do you see ? I see ...
- Savoir décrire : a brown bear, it's ... It's got ..., it can ..., it lives ...

Lexique

- Animaux : bear, bird, duck, horse, frog, cat, sheep, goldfish, monkey.
- Couleurs : brown, red, yellow, blue, green, purple, white, black, gold.
- Lexique en relation avec les ours (cycle 3) : panda, polar, mammal, omnivorous, claws, hibernate, cave, den, insects, nuts, honey, swim, dive.

Prononciation

- Accentuation et rythme de chaque mot par les comptines et les chants.
- Accentuation de phrase : Red Bird, Red Bird, what do **you** see ?
- Intonation descendante sur la question : ..., What do you see ?

Liens interdisciplinaires

- SVT et géographie « bears around the world »
- Education musicale : chants et comptines
- Théâtre : (Drama) jouer l'histoire
- Arts plastiques : créer un livre de classe et un « bear wheel »
- Stratégies d'apprentissage : anticiper, mémoriser, respecter l'ordre des mots et de l'histoire, réactiver les connaissances, deviner.
- Education à la citoyenneté : faire prendre conscience de l'intérêt à protéger les animaux en voie d'extinction, attirer l'attention sur l'importance du respect à l'environnement.

Prolongements possibles

-Travail sur le lexique des parties du corps et les capacités

→ album « From Head to Toe » d'Eric Carle.

-D'autres animaux et leur cri

→ album « Polar Bear, Polar Bear, What Do You hear ? »

(plus difficile)

→ album « Panda Bear, Panda Bear, What Do You See ? »

NB: Les albums cités sont en prêt par le biais de la mallette pédagogique ou à la médiathèque commune IUFM / CDDP. Egalement en prêt, l'ouvrage de Gail ELLIS « Tell it again ! » où figurent 6 séances de classe avec les activités orales ou écrites.