

CHECKLIST POUR LA CONCEPTION DE SUJETS DE CAP

Objectif: vérifier que les sujets répondent aux critères répertoriés dans le tableau

SITUATION A	SUPPORT		TACHE	✓	ANALYSE QUALITATIVE		✓	Précisions
Compréhension de l'oral	- document sonore ou vidéo		- QCM en français		Du général au particulier			
	- une minute maxi		- huit items maximum		Dans l'ordre du support			
	-source indiquée et recevable (doc authentique)				Un des items au moins permet de vérifier que l'élève est capable de :	identifier quelques signes, mots ou éléments de sens épars et isolés		
	Niveau A2					comprendre au moins partiellement les informations concrètes ou factuelles (personnages, lieux, dates, etc.).		
						comprendre les éléments importants du document écouté et les mettre en relation.		
						identifier le type de message ou d'énoncé écouté.		
						identifier la thématique générale ou l'objet principal du document écouté.		
				comprendre, en tenant compte de la fonction de ce document, les				

					informations significatives ainsi que certains détails pertinents.		
SITUATION A	SUPPORT	✓	TACHE	✓	ANALYSE QUALITATIVE	✓	Lequel (à préciser)
Compréhension de l'écrit	- document inconnu		questions en français		Du général au particulier		
	- n'excédant pas 10 lignes		6 questions maximum		Dans l'ordre du support		
	- en lien avec CO				Un des items au moins (lequel ?) permet de vérifier que l'élève est capable de :	identifier quelques signes, mots ou éléments de sens épars et isolés.	
	- source indiquée et recevable (doc authentique)					comprendre au moins partiellement les informations concrètes ou factuelles (personnages, lieux, dates, etc.).	
	Niveau A2					comprendre les éléments importants du document écrit et les mettre en relation.	
						identifier visuellement et graphiquement le type de document écrit proposé.	
						identifier la thématique générale ou l'objet principal du document écrit.	
						comprendre, en tenant compte de la fonction de ce document, les informations significatives ainsi que certains détails pertinents.	
					publicité, extrait d'article de presse ou d'œuvre littéraire, petite (s) annonce (s), courrier de nature professionnelle, notice, mode d'emploi, etc.		
					informatif, descriptif, ou narratif; peut comporter du dialogue.		
				authentique			

					peut être illustré par un élément iconographique (photographie, dessin, schéma, graphique, etc.).		
					pas un caractère excessif de spécialisation.		
SITUATION A	SUPPORT	✓	TACHE	✓	ANALYSE QUALITATIVE	OUI/ NON lequel ?	Points forts du sujet Points à améliorer
Expression écrite	Deux sujets		Sujet 1 : réponse à une question en lien avec CO et CE		Une ou plusieurs questions		
	Sujet 1= VQSC				Consigne en français		
					Clarté de la consigne		
					Permet de s'exprimer		
					Permet d'exprimer une appréciation, une préférence, un point de vue, etc.		
	Sujet 2= VP		Sujet 2 : réponse à un bref message écrit		Consigne en français (origine et contexte du message)		
					Message écrit en anglais (carte postale, lettre, courriel, SMS, commentaire de lecteur, avis d'utilisateur ou de consommateur, etc.)		
					Clarté de la consigne		
					Permet de s'exprimer		
					Permet d'exprimer une appréciation, une préférence, un point de vue, etc.		