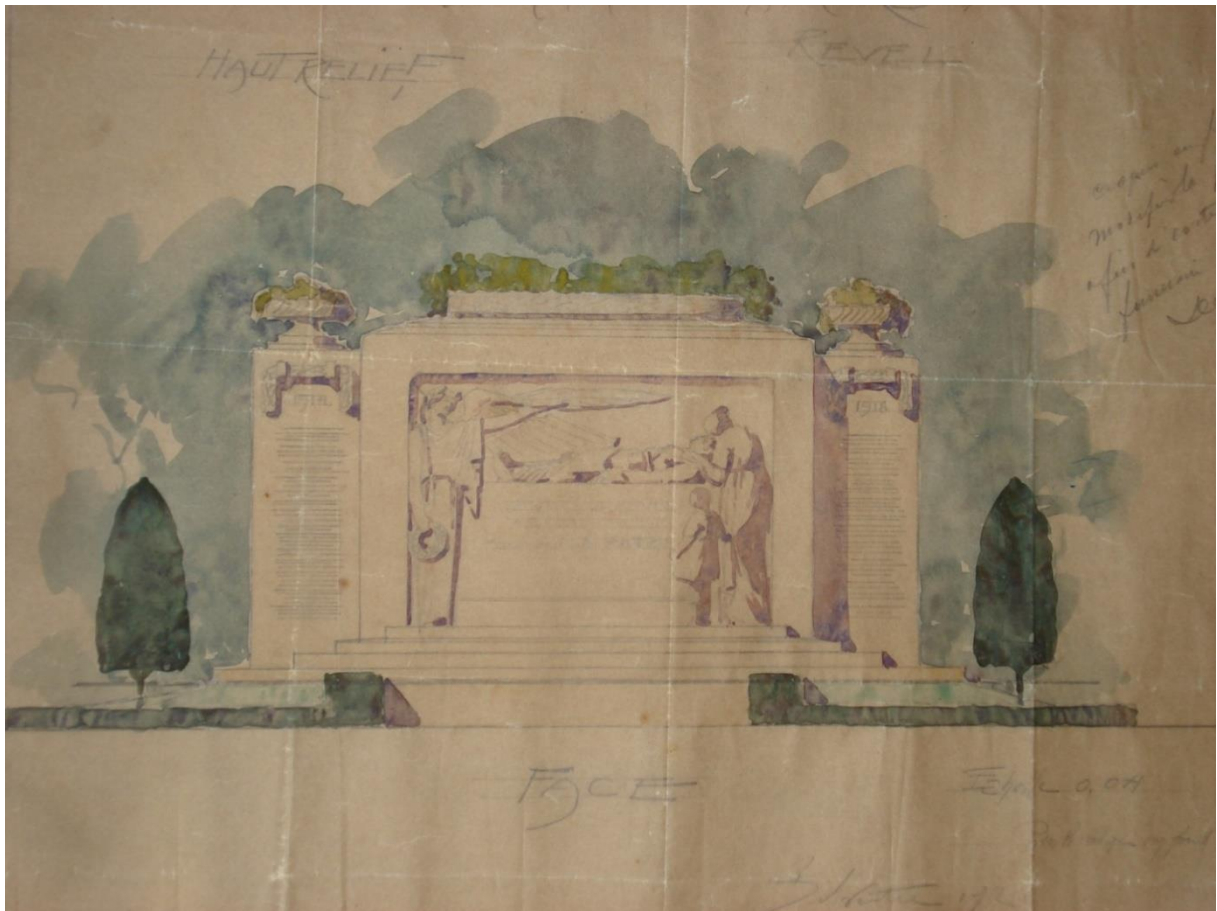


Document

Avant-projet du monument aux morts de la ville de Revel
Première Guerre mondiale



Source : Archives municipales de Revel.

Contexte de production

Si la date du document n'est pas précisée, il est possible, en regroupant différentes sources, notamment les délibérations du conseil municipal, 1 D 18, de supposer qu'il a été dessiné entre la fin de l'année 1918, date à laquelle « *M. Le maire propose d'élever un monument à la mémoire des enfants de Revel, morts pour la France* » et 1922, où la décision est prise « *d'ériger le monument devant la mairie* ». Ainsi, l'élève s'interroge sur une source historique, découvre un lieu emblématique les Archives municipales et le met face à un travail de contextualisation. On peut voir qu'à Revel, comme dans la plupart des villes et villages de

France, les répercussions de la Grande guerre se manifestent par un besoin de construire des monuments « commémoratifs » pour ne pas oublier le sacrifice des enfants morts pour la patrie.

Analyse

Cet avant-projet veut transmettre un message sur les conséquences de la Première Guerre mondiale dans les familles : le deuil. Après le contexte, partir d'une description des différents personnages présents est probablement le travail le plus simple pour entrer dans le document. Un espace central est composé de trois personnages : une femme ailée avec un habit à l'antique, une mère et sa fille et un soldat allongé. Ce dernier est en réalité mort avec un rameau d'olivier au-dessus du corps symbole à la fois de paix, de victoire et d'éternité. La déesse de la victoire présente à gauche du monument pose sa main sur le corps du soldat et de l'autre main tient une couronne de laurier. Le prix de la victoire passe par ce genre de sacrifice. De l'autre côté du monument se trouve une mère avec sa fille, symbole des familles endeuillées, rongées par la douleur provoquée par la perte d'un membre de la famille, ici le père. Une visite du monument dans la ville peut clôturer ce travail en insistant sur les inscriptions non présentes sur l'avant-projet : « *Sylvestre* », le nom du sculpteur, « *1914-1918 Aux morts pour la patrie* » et « *La ville de Revel à ses enfants* »



Piste d'exploitation pédagogique

Les Archives municipales recèlent très souvent de documents extraordinaires. Celui-ci en fait partie et comme pour le document du mois d'octobre, il est assez rare d'en trouver dans les manuels scolaires. Le programme de Cap en histoire est la piste d'exploitation pédagogique la plus logique, *Guerres et conflits en Europe au XXème siècle*, avec l'étude de la Première Guerre mondiale. Ce document peut être le point de départ d'une réflexion sur les conséquences de la Première Guerre mondiale à l'échelle locale. En effet, cet avant-projet, comme on l'a dit précédemment, insiste plutôt sur la mort. Il serait intéressant de voir si un des noms des soldats inscrits sur ce monument est mort à Verdun. Le lien serait alors tout trouvé avec la situation *Verdun et la mémoire de la bataille : une prise de conscience européenne*. Ce document a été le point de départ d'un travail avec une classe de 2nd Bac pro dans le cadre du projet **Reacciona**. Celui-ci, en partenariat avec la cinémathèque de Toulouse, consistait en la création d'un court métrage sur un thème, *le centenaire de la Première Guerre mondiale*, pour une association, *la Société d'Histoire de Revel*.

Les élèves ont donc réalisé ce court métrage « 100 de repos » en participant aux différentes étapes : écriture du scénario, tournage, montage.

Le lien avec l'objet d'étude *La construction de l'information* permettait de l'intégrer dans le programme de Lettres. Le court métrage a aussi été lié à un thème d'enseignement moral et civique en 1^{ère} Bac, *Exercer sa citoyenneté dans la République française et l'Union européenne : S'engager, la notion de militantisme ; les grandes formes d'engagement politique, syndical, associatif*. Les élèves ont présenté le projet **Reacciona** dans différentes manifestations pour le centenaire de la Première Guerre mondiale et ont également répondu à toutes une série de question autour de la commémoration, de l'engagement associatif...<https://vimeo.com/273079926>

Pour aller plus loin

Travailler et étudier un monument aux morts en utilisant **la base Mémoire des hommes**, « Chaque monument aux morts a un intérêt historique et pédagogique. Il permet de trouver et d'exploiter des informations, dans les domaines artistiques, sociaux, démographiques ou idéologiques. La plupart de ces monuments portent le nom des soldats morts pour la France. À partir d'un relevé, on peut faire une étude des soldats de la commune morts au combat. La base de données [Mémoire des hommes](#), élaborée par le ministère de la Défense, vient compléter les informations relevées sur le monument. Le site permet d'accéder à toutes les fiches militaires établies pour tous les soldats morts pour la France durant la Grande Guerre. Dans chaque fiche, des renseignements peuvent être exploités : le grade, l'arme, la date et le lieu de décès, la cause du décès, la date et le lieu de naissance. À partir d'un monument, on peut donc réaliser un travail statistique (moyenne d'âge au décès, pourcentage des causes de décès, provenance), dresser une cartographie des lieux de décès, faire quelques recherches auprès d'éventuels descendants dans la commune (...) » :

- <https://www.reseaucanope.fr/cndpfileadmin/pour-memoire/larmistice-du-11-novembre-1918/pedagogie/travailler-sur-un-monument-aux-morts/>
- <http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/arkotheque/client/mdh/recherhetransversale/basesnominatives.php>

La cinémathèque de Toulouse propose des « fiches de présentation des films, dossiers thématiques, livrets d'exposition et ressources pour faire la classe, la Cinémathèque de Toulouse met à disposition des enseignants une documentation en ligne permettant d'exploiter le patrimoine cinématographique dans toute sa diversité... ». La Première Guerre mondiale tient une place importante à travers une sélection de films (Capitaine Conan, Charlot Soldat, La vie et rien d'autre...) exploités au travers de fiches d'activités élaborées par des enseignants :

- <https://www.lacinemathequedetoulouse.com/education/espaceenseignants/ressources/documentation-pedagogique>
- <https://www.lacinemathequedetoulouse.com/education/espaceenseignants/ressources/documentation-pedagogique/fiches-activites>

Auteur : Nicolas Brunel, PLP Lettres-Histoire,
Lycée professionnel des métiers d'art, du bois et de l'ameublement,
<https://disciplines.ac-toulouse.fr/lettres-histoire-geographie>