

# MSR

MUSÉE SAINT-RAYMOND,  
MUSÉE DES ANTIQUES DE TOULOUSE



## SERVICE ÉDUCATIF 2008-2009



un musée de la  
MAIRIE DE



TOULOUSE

[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)

Le musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse, permet de découvrir *Tolosa* et la province romaine de Narbonnaise. Il est connu pour sa **collection de sculptures romaines** découvertes sur le site de Chiragan (Martres-Tolosane). Le sous-sol, à la fois lieu d'exposition et **site archéologique**, présente un important ensemble de **sarcophages sculptés par les premiers chrétiens**. Un rare **four à chaux** de la fin de l'Antiquité y est conservé.

Chaque année, sur l'ensemble des sites dont il assure la conservation, le musée accueille plus de 10 000 visiteurs pendant le temps scolaire, de la **maternelle au lycée**. Dans le cadre d'un partenariat avec l'Action culturelle du rectorat de l'académie de Toulouse, un **service éducatif** est mis à la disposition des enseignants qui souhaitent venir au musée avec leur classe.

Des activités diversifiées sont proposées : visites et parcours à faire en autonomie, contes, visites animées, ateliers artistiques... Elles sont **adaptées**, selon les tranches d'âge, aux programmes de l'Éducation nationale et à l'actualité culturelle du musée (expositions temporaires).

L'équipe du service éducatif est à la disposition des enseignants pour les aider à concevoir et à mener un projet particulier. Il peut s'inscrire dans l'un de ceux proposés par le musée :

➤ **LIBELLUS 2 [Compose un livret sur le patrimoine antique de ta commune conservé au musée Saint-Raymond]**



L'exposition *Libellus*.

Photo : J.-F. Peiré.

Le projet, qui a fait l'objet d'une exposition en mars 2008, se poursuit avec pour objectif la publication d'un ouvrage qui réunira les travaux réalisés par les élèves. Il s'agit de découvrir et d'étudier des objets présentés dans les collections permanentes du musée ou dans ses réserves, provenant des communes d'origine des élèves.

➤ **Regards croisés sur le Moyen Âge à Toulouse**, avec la bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, les musées Paul-Dupuy, Saint-Raymond, des Augustins et Les Abattoirs

L'objectif de ce partenariat est de permettre aux enseignants et à leurs élèves de découvrir le Moyen Âge grâce à plusieurs lieux patrimoniaux et culturels.

Ainsi, un cycle de rencontres gratuites destinées aux enseignants de toutes les disciplines est

proposé afin de leur permettre de préparer des visites variées.

- > Le Moyen Âge écrit à la bibliothèque d'Étude et du Patrimoine  
le mercredi 12 novembre 2008 à 15 h
- > Le Moyen Âge à travers l'art décoratif au musée Paul-Dupuy  
le mercredi 19 novembre 2008 à 15 h
- > Le Moyen Âge à travers la sculpture et la peinture au musée des Augustins  
le mercredi 3 décembre 2008 à 14 h 30
- > Le Moyen Âge architectural : l'exemple de la basilique Saint-Sernin  
le mercredi 10 décembre 2008 à 15 h
- > Persistance du Moyen Âge à l'époque contemporaine au musée des Abattoirs  
le mercredi 17 décembre 2009 à 15 h

➤ **4<sup>ème</sup> forum antique**

Il aura lieu le mercredi 27 mai 2009, de 14 h à 16 h 30 à la salle du Sénéchal (17 rue de Rémusat) et sera suivi d'une visite-goûter au musée. Si vous souhaitez faire participer vos classes, merci de nous soumettre vos projets.



Le forum antique 2008.

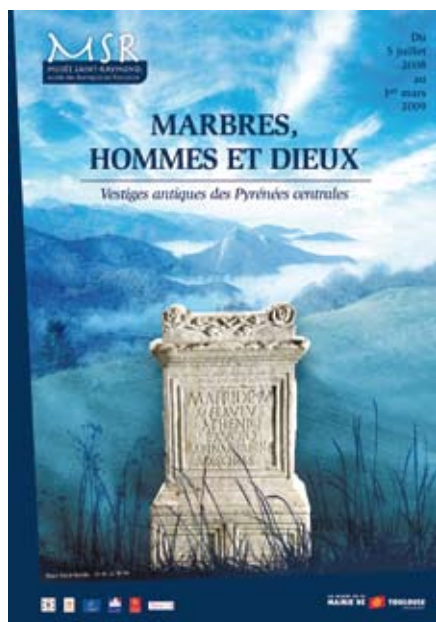
Photo : Cl. Van Beek.

# EXPOSITION TEMPORAIRE

## MARBRES, HOMMES ET DIEUX Vestiges antiques des Pyrénées centrales

Ressource abondante dans la région pyrénéenne, le marbre a été le support de la foi des hommes envers les dieux. Pour demander une faveur à une divinité ou la remercier d'avoir exaucé un vœu, les autels votifs étaient taillés dans la pierre, témoins intemporels de cette dévotion.

Ainsi, le marbre a gardé pour des siècles les noms de ces Pyrénéens, hommes et femmes, citoyens, esclaves ou affranchis, sortis de l'anonymat pour nous dire leur attachement aux divinités pyrénéennes autant qu'aux divinités romaines. Cet hommage éternel rendu



aux dieux est une source d'informations pour l'étude des religions antiques mais également pour la connaissance de l'environnement économique et linguistique de la population dans les Pyrénées centrales à l'époque romaine.

L'étude des inscriptions et de la fonction des autels votifs amène à s'intéresser à la religion romaine à travers ses rites et ses pratiques culturelles et non à travers ses dogmes. **Cette exposition permet donc d'aborder concrètement le fait religieux.**

### Pour se former

#### ➤ Rencontre formation

Avec Claudine Jacquet et Aurélie Rodes, le 24 septembre et le 26 novembre à 15 h.  
Réservation conseillée au 05 62 27 49 57.

#### ➤ Dossier enseignant

Contact : Marie-Cécile Palacin ou  
[www.SaintRaymond.toulouse.fr](http://www.SaintRaymond.toulouse.fr).

### Visites

#### ➤ Parcours en autonomie :

##### À vos tablettes !

Il permet une approche ludique et active. Les jeunes visiteurs, habillés comme à l'époque romaine, se glissent dans la peau de l'un des personnages évoqués par les vestiges présentés. Un livret les guide pour découvrir son identité, comprendre les pratiques religieuses romaines et les amener à rédiger un vœu à la façon antique.

Visite gratuite, conduite par le professeur.

#### ➤ Visite animée : À vos tablettes !

Selon le même principe que le parcours en autonomie, mais ici les élèves sont accueillis et guidés par Lucius ou Valeria.

Durée : 2 h. 35 € par classe (30 élèves maximum).  
Primaire-Collège

#### ➤ Visite commentée

Réservation auprès de la direction des affaires culturelles de la ville de Toulouse au 05 62 27 61 18.

Durée : 1 h. 32 € par classe (30 élèves maximum).  
Primaire-Collège-Lycée

## La basilique Saint-Sernin

L'une des constructions romanes les plus impressionnantes de France. Elle doit son nom au fondateur de la communauté chrétienne de Toulouse, Saturnin, martyrisé en 250.

### Pour se former

#### ➤ Rencontre formation

Avec Daniel Cazes, le 10 décembre à 15 h.  
Réservation conseillée au 05 62 27 49 57.

#### ➤ Dossier documentaire

Contact : Marie-Cécile Palacin ou  
[www.SaintRaymond.toulouse.fr](http://www.SaintRaymond.toulouse.fr).

### Visite-découverte du patrimoine

#### ➤ Dans les pas de Saturnin

Voir page 8.



Photo : N4SR.

## L'enceinte romaine de Tolosa

Édifiée au début de notre ère, cette enceinte présente une architecture particulière. Elle est aujourd'hui peu visible dans la ville.

### Pour se former

#### ➤ Rencontre formation

Avec Aurélie Rodès, le 13 mai à 15 h.  
Réservation conseillée au 05 62 27 49 57.

#### ➤ Fiche pédagogique : *Toulouse antique*

Contact : Marie-Cécile Palacin ou  
[www.SaintRaymond.toulouse.fr](http://www.SaintRaymond.toulouse.fr).

### Visite-découverte du patrimoine

#### ➤ Sur les traces de l'enceinte romaine de Toulouse

Voir page 8.

## Amphithéâtre romain de Toulouse-Purpan

Seul édifice de spectacle antique conservé à Toulouse, il était intégré à un sanctuaire rural installé au confluent du Touch et de la Garonne.



Photo : J.-F. Peiré.

### Pour se former

#### ➤ Dossier documentaire : *L'amphithéâtre romain de Purpan-Ancely et les thermes romains d'Ancely*

Contact : Marie-Cécile Palacin ou  
[www.SaintRaymond.toulouse.fr](http://www.SaintRaymond.toulouse.fr).

### Visite commentée

Voir page 10.



Photo : R. de Filippo.

## Visites autonomes gratuites

Le service éducatif conçoit des outils pour que les enseignants puissent encadrer eux-mêmes les élèves. Sous forme de jeux ou de supports visuels, ils permettent d'aborder le musée de façon thématique.

### Mallettes de visite

Elles sont disponibles à l'accueil du musée et doivent être réservées. Les durées sont indicatives et peuvent être adaptées aux projets de visite.

### > Qu'est-ce qu'un musée ?

Pour connaître la provenance des collections du musée, tout en étudiant les Gaulois et les Romains.

Durée : 1 h à 2 h.

Primaire-Collège-Lycée.

### > 1, 2, 3 écrire !

Les formes d'écriture anciennes et leurs supports.

Durée : 1 h 30.

Primaire-Collège-Lycée.

### > Portraits romains

Pour apprendre à regarder les portraits sculptés du musée. Une mallette est consacrée aux portraits du second étage (provenant de Béziers) et une autre à ceux du premier étage (découverts à Chiragan).

Durée : 1 h.

Collège.



La galerie des portraits romains. Photo : J.-F. Peiré.

### > Les douze travaux d'Hercule (en cours)

Pour découvrir le mythe à travers son expression plastique. Durée : 1 h 30.

Primaire-Collège.

### > La mosaïque romaine (en cours)

Découverte d'une technique de décoration caractéristique de la présence romaine dans la région. Durée : 1 h.

Primaire-Collège.

### > La diffusion du christianisme dans une cité de l'Empire romain

Pour étudier le fait religieux à partir des vestiges archéologiques.

Durée : 1 h 30.

Collège-Lycée.

### > De la matière à l'objet

Une mallette pour sensibiliser les élèves à la préservation des œuvres et leur faire découvrir les différents matériaux utilisés à l'époque romaine.

Durée : 1 h.

Primaire-Collège-Lycée.

### > Passe ton diplôme d'archéologue !

Initiation aux techniques de l'archéologie.

Durée : 1 h 30. Dispositif de visite à votre disposition sur réservation. **La préparation de cette visite est obligatoire (voir p. 7).**

Primaire-Collège.

## Jeux

### > Animaux cachés

Série de huit vignettes représentant des animaux cachés dans le feuillage des sculptures du premier étage. Pour s'exercer à observer.

Durée : 30 mn. À demander à l'accueil du musée.

Maternelle.

### > Indices herculéens

Série de seize vignettes représentant des détails des travaux d'Hercule. Pour s'exercer à observer les sculptures. Durée : 45 mn. À demander à l'accueil du musée.

Primaire.

### > Sur les pas d'Hercule

Jeu de l'oie au cours duquel les joueurs doivent triompher d'un certain nombre d'épreuves.

Durée : 45 mn. Emprunter la mallette à l'accueil du musée.

Primaire-Collège.

## Le musée hors les murs

Deux visites avec baladeur seront possibles en autonomie au printemps 2009.

Renseignements : [msr.educatif@mairie-toulouse.fr](mailto:msr.educatif@mairie-toulouse.fr).

### > Dans les pas de Saturnin

### > Sur les traces de l'enceinte romaine

## Aide à la mise en œuvre des visites autonomes

---

Réussir une visite autonome au musée nécessite d'avoir pris connaissance des lieux et des outils disponibles. Aurélie Rodes, professeure chargée de mission au musée, présente les collections et les activités en fonction des attentes des enseignants.



Photo : N-4SR.

### Rencontres avec les enseignants

#### ➤ Préparer une visite autonome

Trois dates sont proposées en fonction de la programmation de votre visite.

- le 15 octobre : pour toutes les visites qui auront lieu avant le 14 janvier.
- le 14 janvier : pour toutes les visites qui auront lieu avant le 1<sup>er</sup> avril.
- le 1<sup>er</sup> avril : pour toutes les visites qui auront lieu après cette date.

#### ➤ L'exposition *Marbres, hommes et dieux*

Voir page 4.

#### ➤ La basilique Saint-Sernin

Voir page 5.

#### ➤ L'enceinte romaine de Toulouse

Voir page 5.

Ces rencontres commencent à 15 h et sont gratuites. La réservation est recommandée au 05 62 27 49 57.

Les enseignants-parents qui le souhaitent peuvent inscrire leur(s) enfant(s), âgé(s) de 4 à 10 ans, à l'atelier proposé à la même heure.

### Documentation

Une documentation est envoyée au moment de la réservation. Elle peut aussi être téléchargée sur le site [www.SaintRaymond.toulouse.fr](http://www.SaintRaymond.toulouse.fr)



## Activités avec un médiateur

### Visites-découverte du patrimoine

#### > Sur les traces de l'enceinte romaine de Toulouse

Étude et visite des vestiges conservés entre la place du Capitole et la place de Bologne.

35 € par classe. Durée : 1 h 30.

Primaire-Collège-Lycée.

#### > Dans les pas de Saturnin. Un épisode de la christianisation de Tolosa

Du musée à la place du Capitole, en passant par la basilique Saint-Sernin, étude des conditions du martyre de Saturnin, premier évêque de Toulouse.

35 € par classe. Durée : 1 h 30.

Primaire-Collège-Lycée.



Le martyre de Saturnin sur un reliquaire conservé dans le trésor de Saint-Sernin.

Photo : J.-F. Peiré © DRAC Midi-Pyrénées.

### Visites-découverte

#### > À petits pas

Travail sur l'observation, avec des photographies de détails d'œuvres, et le toucher, avec des moulages.

35 € par classe. Durée : 1 h. Maternelle.



Photo : N-SR

#### > Le jeu des animaux

Il s'agit de retrouver les animaux qui se cachent sur les œuvres du musée.

35 € par classe. Durée : 1 h. Maternelle.

### Visites animées

#### > Passe ton diplôme d'archéologue !

Visite permettant aux élèves de s'initier aux grands principes de l'archéologie (stratigraphie, utilisation des sources, étude des céramiques, technique du relevé, restauration anthropologie).

35 € par classe. Durée : 2 h.

Primaire-Collège.



Photo : N-SR

#### > À vos tablettes !

Visite proposée à l'occasion de l'exposition *Marbres, hommes et dieux*.

Voir sa description page 4.

35 € par classe. Durée : 2 h (30 élèves maximum).

Primaire-Collège.

#### Visite à croquer

Enseignante en arts plastiques et historienne de l'art, Jeannette Giannini propose aux élèves de découvrir le musée en les aidant à réaliser un ou plusieurs dessins.

65 € par classe. Durée : 1 h 30. Sauf le lundi et le mardi après-midi.

Primaire-Collège-Lycée.

#### Contes

Laurence Corbonnois conte les aventures d'**Hercule** et d'**Achille**, l'*Odyssee* ou bien des histoires de **métamorphoses**.

35 € par classe. Durée : 1 h. Uniquement le lundi et le vendredi.

Maternelle-Primaire-Collège-Lycée.

## Ateliers

Pour les ateliers, la classe est divisée en deux groupes qui feront, chacun leur tour, l'atelier et une activité complémentaire. Cette dernière est à choisir parmi les propositions de visites autonomes.

### > À quoi joue-t-on ?

Découverte des jeux et des jouets utilisés par les enfants grecs et romains de l'Antiquité.

2,30 € par élève. Durée : 2 h.

Activités complémentaires : *Le jeu des animaux, Indics herculéens, Animaux cachés.*

Maternelle-Primaire.

### > Autoportrait imaginaire

Atelier de modelage selon les caractéristiques des portraits et bustes romains du musée, animé par Laure Giraudeau, artiste plasticienne.

65 € par classe. Durée : 2 h 30.

Activités complémentaires : mallettes de visite *Des portraits qui se ressemblent, Portraits romains 1<sup>er</sup> étage, Portraits romains 2<sup>ème</sup> étage.*

Maternelle-Primaire-Collège.

### > Riches comme Crésus ?

Initiation ludique à la monnaie antique.

Activités complémentaires : mallettes de visite *Des portraits qui se ressemblent, Portraits romains 1<sup>er</sup> étage, Portraits romains 2<sup>ème</sup> étage.*

2,30 € par élève. Durée : 2 h.

Collège-Lycée.

### > Des pots, des cruches, des vases

Approche des techniques de fabrication et d'identification des céramiques (manipulation de fragments).

2,30 € par élève. Durée : 2 h.

Activité complémentaire : mallette de visite *De la matière à l'objet.*

Primaire-Collège-Lycée.



Photo : MASR

### > Mosaïque

Découverte des techniques de la mosaïque antique (réalisation de productions collectives) sous la conduite de Laure Giraudeau, artiste plasticienne.

Activité complémentaire : mallette de visite *La mosaïque.*

65 € par classe. Durée : 2 h 30.

Primaire-Collège-Lycée.



Photo : MASR

### > De terre et de bois

L'habitation des Gaulois (réalisation de la maquette d'une ferme).

2,30 € par élève. Durée : 2 h.

Activité complémentaire : mallette de visite *De la matière à l'objet.*

Primaire-Collège-Lycée.

### > Qui est qui ?

Initiation à l'art du portrait romain.

2,30 € par élève. Durée : 2 h.

Activités complémentaires : mallettes de visite *Des portraits qui se ressemblent, Portraits romains 1<sup>er</sup> étage, Portraits romains 2<sup>ème</sup> étage.*

Collège-Lycée.

### Visites commentées

Elles sont prononcées par des historiens de l'art, indépendants du musée, conférenciers des musées de la ville de Toulouse.

Réservation auprès de la Direction des affaires culturelles de la mairie de Toulouse au 05 62 27 61 18. Durée : 1 h. 32 € par classe (30 élèves maximum).

Primaire-Collège-Lycée.

# CONTACTS, RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

## Renseignements, envoi de documentation et réservations

- Marie-Cécile Palacin au 05 62 27 49 57.  
La messagerie vocale est consultée très régulièrement. Laisser un message avec votre nom, un numéro de téléphone où l'on peut vous joindre pendant les heures de bureau.
- marie-cecile.palacin@mairie-toulouse.fr

La réservation est obligatoire pour tous les groupes : en visite autonome ou avec médiateur.

Pour les visites avec médiateur, une confirmation de visite est envoyée. Il convient de la retourner signée pour validation en indiquant le mode de paiement retenu.

En cas d'empêchement, d'annulation ou de retard, merci de nous prévenir au 05 62 27 49 57 ou au 05 61 22 31 44 (accueil).

## Renseignements pédagogiques

- Aurélie Rodes au 05 61 22 39 96  
Cette personne travaille à temps partiel. La messagerie vocale est consultée très régulièrement. Laisser un message avec votre nom et un numéro de téléphone en indiquant les jours et horaires où l'on peut vous joindre.
- msr.educatif@mairie-toulouse.fr

## Internet

La documentation peut être téléchargée sur le site internet du musée : [www.SaintRaymond.toulouse.fr](http://www.SaintRaymond.toulouse.fr)

## NOTES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ► Les accompagnateurs

S'occuper des élèves dans un musée n'est pas plus difficile qu'en classe. Leur attitude dépend de l'esprit dans lequel est organisée la visite. Si elle n'est pas seulement récréative, mais perçue comme une autre façon de travailler, les enfants se mettent rapidement en situation. Le personnel du musée est chargé de conserver les œuvres et n'a pas pour mission de faire respecter la discipline de la classe, à moins que l'intégrité des œuvres ne soit mise en danger.

Le nombre d'accompagnateurs varie en fonction de l'âge des élèves et est souvent dicté par les chefs d'établissement.

Il est vivement recommandé que toutes les personnes accompagnant le groupe soient informées et intéressées par le projet pédagogique.

## ► L'accueil

La personne responsable du groupe se présentera seule à l'accueil tandis que le groupe attendra dans la cour du musée (sauf en cas d'intempérie), le temps de régler les formalités.

Le musée ne dispose pas de salle de pique-nique, ni de vestiaire fermé et surveillé. Il est conseillé aux élèves de prendre avec eux tout objet précieux : téléphone portable éteint, porte-monnaie...

Le jardin du musée peut permettre, le cas échéant, de pique-niquer ou de prendre un goûter si le temps le permet. Autour de l'amphithéâtre, il est possible de pique-niquer. En revanche lorsqu'il pleut, aucune solution de repli n'est envisageable, à moins de prendre contact avec les établissements scolaires voisins du musée qui accepteraient éventuellement de vous héberger.

## ► Le comportement dans le musée

Comme dans n'importe quel lieu public, il convient de respecter les autres visiteurs en s'abstenant de crier et de courir. Le personnel du musée peut, si nécessaire, rappeler ces règles au responsable du groupe.

Ce lieu présente des objets uniques et irremplaçables ; les élèves ont un rôle à jouer dans leur conservation. Pour cela, ils doivent :

- ne pas toucher les œuvres
- utiliser exclusivement un crayon à papier pour prendre des notes
- ne pas marcher sur les mosaïques, ne pas s'appuyer sur les œuvres et le mobilier de présentation, mais utiliser les tablettes disponibles à l'accueil
- ne pas manger, ne pas boire, ni même mâcher de chewing-gum.

Afin de ne pas donner une image trop directive du musée, on attirera l'attention des élèves sur le fait qu'il est exceptionnel de pouvoir observer directement des objets uniques. La sensibilisation au patrimoine archéologique pourra être menée en classe, en amont de la visite, à l'aide de la mallette *De la matière à l'objet* que vous pouvez emprunter au 05 67 73 83 09.

Plus le nombre d'élèves est réduit, plus la visite est profitable. Il paraît difficilement concevable de venir avec plus de deux classes en même temps. Compte tenu de l'étroitesse des espaces, il est indispensable de constituer des groupes car tous les élèves d'une classe ne peuvent observer au même moment les objets d'une seule vitrine. Il est judicieux de prévoir plusieurs activités et des roulements entre les différents espaces.



### Accès

Le musée est dans le centre historique de la ville, à côté de la basilique Saint-Sernin. Les autocars peuvent déposer les élèves sur le boulevard de Strasbourg (5 mn à pied) ou bien au chevet de la basilique.

### Ouverture

Tous les jours, y compris le mardi, de 10 h à 18 h ; de 10 h à 19 h du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre. Les groupes scolaires qui ont réservé peuvent se présenter à partir de 9 h.



### Tarif

L'entrée du musée est gratuite pour les élèves et leurs accompagnateurs.

Place Saint-Sernin

31000 TOULOUSE

Tél. 05 61 22 31 44

Fax 05 61 22 31 25

[www.SaintRaymond.toulouse.fr](http://www.SaintRaymond.toulouse.fr) (\*)



(\*) le site internet du musée sera opérationnel dans le courant de l'automne 2008.