

2018-2019

## Projet interacadémique #ApollinR18 (Montpellier, Nice, Toulouse).

### Sous-projet 1 de l'académie de Toulouse.

Dans le cadre de ce projet TraAM interacadémique visant à célébrer le centenaire de la mort de Guillaume Apollinaire :

Production d'un livre au format **epub** enrichi des **Poèmes à Lou**.

#### 1. Présentation et objectifs du projet :

Le projet envisagé consistait en la création d'un livre au format epub, par des élèves, dans le cadre de l'enseignement d'exploration I.C.N. en seconde. L'objectif était de leur permettre d'approfondir leurs connaissances des langages HTML et CSS tout en favorisant l'expression de leur créativité.



2. **Organisation** : La création de l'epub des **Poèmes à Lou** faisait partie d'une liste de propositions, visant les mêmes objectifs, offerte à un groupe de seconde d'une vingtaine d'élèves. Il s'agissait d'un mini projet choisi par un groupe de deux élèves qui ont consacré 6 séances d'1h30 à sa réalisation. Ce mini projet a été encadré par un professeur de Lettres engagé dans l'enseignement d'exploration ICN.

L'application **Gallica studio** a permis de réfléchir à la réalisation concrète d'un epub et a fourni le nom d'un logiciel très utile : [Sigil](#).



Après la lecture de la [méthode de création d'un epub sur Gallica studio](#), les élèves ont décidé de créer leur livre numérique à partir d'un fichier HTML et d'un fichier CSS réalisés avec le logiciel **Notepad++** puis de convertir ces deux fichiers en un livre au format Epub grâce au logiciel **Sigil**.

### 3. Descriptif de l'activité :

**Étape 1** (1 heure 30) : Dans un premier temps, *les Poèmes à Lou* n'étant pas dans le domaine public, il a fallu sensibiliser les élèves à la question de la propriété intellectuelle et au respect du droit d'auteur. Cela a également été l'occasion de présenter les licences [Creative commons](#) afin d'insister sur ces notions. Pour cela le recours aux [vidéos](#) proposées par l'académie de Paris a été très utile. La fin de la séance a été consacrée à la récupération des textes. Cela a permis aux élèves de constater que nombreux étaient les sites web qui ne respectaient pas les règles de la propriété intellectuelle.

**Étape 2** (4h30) : Dans un second temps, les élèves ont créé une page HTML par poème à l'aide du logiciel Notepad++. Les textes ont été associés à des fichiers sons contenant les lectures expressives de certains d'entre eux. Les enregistrements de ces lectures avaient été réalisés grâce au logiciel Audacity.

**Étape 3 (1h30)** : La mise en forme des pages a été opérée grâce à la réalisation d'un fichier CSS.

**Étape 4** : Dans un dernier temps, les fichiers HTML et CSS ont été insérés dans le logiciel Sigil qui les a compilés pour produire un seul fichier au format Epub.

**4. Bilan** : La création de l'Epub a été globalement menée à bien même s'il n'a pas été aussi enrichi que prévu, notamment dans sa dimension orale. Les fichiers sons intégrés au livre sont peu nombreux. Le travail de l'oral a donc été limité dans ce sous projet ApollinR18. Les élèves ont cependant approfondi leurs connaissances dans les domaines du CSS et du HTML et réussi à créer un des premiers Epubs des *Poèmes à Lou*.

**5. Perspectives** : Même si les enseignements d'exploration ont disparu avec la réforme du lycée, l'enseignement S.N.T. (Science Numérique et Informatique) qui apparaît dans le tronc commun de l'année de seconde, semble propice à la création d'Epubs enrichis. Cette activité peut d'ailleurs être menée conjointement par le professeur de français et par celui qui assure le cours de S.N.T.

**6. Réalisations d'élèves** : Compte-tenu du fait que les Poèmes à Lou ne sont pas dans le domaine public, le travail des élèves ne peut pas, pour le moment, être diffusé sur le web.