

**ÉPREUVES ANTICIPÉES DE FRANÇAIS**

**Séries Technologiques**

**Session 2021**

**Récapitulatif des oeuvres et des textes étudiés**

|  |
| --- |
| Etablissement : |
| Nom - Prénom du candidat : |

***Pour chaque extrait, indiquer la délimitation précise de l’extrait.***

**OBJET D’ÉTUDE N° 1 :**La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

|  |  |
| --- | --- |
| Œuvre intégrale choisie : | |
| explication n° 1 | extrait : |
| explication n° 2 | extrait : |
| Parcours associé : | |
| explication n° 1 | extrait : |
| explication n° 2 | extrait : |
| Lecture(s) cursive(s) proposée(s) : | |

**OBJET D’ÉTUDE N° 2 :** La littérature d’idée du XVIe au XVIIIe siècle

|  |  |
| --- | --- |
| Œuvre intégrale choisie : | |
| explication n° 1 | extrait : |
| explication n° 2 | extrait : |
| Parcours associé : | |
| explication n° 1 | extrait : |
| explication n° 2 | extrait : |
| Lecture(s) cursive(s) proposée(s) : | |

**OBJET D’ÉTUDE N° 3 :** Le roman et le récit du moyen âge au XXIe siècle

|  |  |
| --- | --- |
| Œuvre intégrale choisie : | |
| explication n° 1 | extrait : |
| explication n° 2 | extrait : |
| Parcours associé : | |
| explication n° 1 | extrait : |
| explication n° 2 | extrait : |
| Lecture(s) cursive(s) proposée(s) : | |

**OBJET D’ÉTUDE N° 4 :** le théâtre du XVIIe au XXIe siècle

|  |  |
| --- | --- |
| Œuvre intégrale choisie : | |
| explication n° 1 | extrait : |
| explication n° 2 | extrait : |
| Parcours associé : | |
| explication n° 1 | extrait : |
| explication n° 2 | extrait : |
| Lecture(s) cursive(s) proposée(s) : | |

|  |
| --- |
| **SITUATION PARTICULIÈRE DU CANDIDAT, le cas échéant** |
| Justification de la modification apportée au descriptif classe :  Signature du chef d’établissement : |

Descriptif arrêté à la date du :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nom et signature du professeur : | |  | |
| Le chef d’établissement : | |  | |
| Signature du candidat : | |  | |
| **Liste alphabétique des élèves** | | | **Œuvre choisie en vue de l’entretien** | |
| Nom | Prénom | | Titre, Auteur | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |