

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2021

FRANÇAIS

ÉPREUVE ANTICIPÉE

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4.

Vous traiterez au choix, l'un des deux sujets suivants :

1- Commentaire (20 points)

OBJET D'ÉTUDE : La poésie du XIX<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle

Louis ARAGON [1897-1982], *Le Crève-cœur*, 1946, « Les lilas et les roses ».

*Ce poème a été écrit en juin 1940 au lendemain de la défaite française et de la capitulation face à l'armée allemande.*

LES LILAS ET LES ROSES<sup>1</sup>

Ô mois des floraisons mois des métamorphoses  
Mai qui fut sans nuage et Juin poignardé  
Je n'oublierai jamais les lilas ni les roses  
Ni ceux que le printemps dans ses plis a gardés

- 5 Je n'oublierai jamais l'illusion tragique  
Le cortège les cris la foule et le soleil  
Les chars chargés d'amour les dons de la Belgique  
L'air qui tremble et la route à ce bourdon d'abeilles  
Le triomphe imprudent qui prime la querelle<sup>2</sup>  
10 Le sang que préfigure en carmin<sup>3</sup> le baiser  
Et ceux qui vont mourir debout dans les tourelles<sup>4</sup>  
Entourés de lilas par un peuple grisé

- Je n'oublierai jamais les jardins de la France  
Semblables aux missels<sup>5</sup> des siècles disparus  
15 Ni le trouble des soirs l'énigme du silence  
Les roses tout le long du chemin parcouru  
Le démenti des fleurs au vent de la panique  
Aux soldats qui passaient sur l'aile de la peur  
Aux vélos délirants aux canons ironiques  
20 Au pitoyable accoutrement des faux campeurs

Mais je ne sais pourquoi ce tourbillon d'images  
Me ramène toujours au même point d'arrêt  
À Sainte-Marthe<sup>6</sup> Un général De noirs ramages<sup>7</sup>

<sup>1</sup> Le titre fait allusion à une chanson populaire du XVIII<sup>e</sup> siècle.

<sup>2</sup> qui prime la querelle : qui précède la guerre.

<sup>3</sup> carmin : rouge vif.

<sup>4</sup> tourelles : petites tours de garde et de tir.

<sup>5</sup> missels : livres de messe.

<sup>6</sup> Sainte-Marthe : commune de Normandie où des combats ont eu lieu en 1940.

<sup>7</sup> ramages : ce terme peut désigner des branchages ou le chant des oiseaux dans les arbres.

25 Une villa normande au bord de la forêt  
Tout se tait L'ennemi dans l'ombre se repose  
On nous a dit ce soir que Paris s'est rendu  
Je n'oublierai jamais les lilas ni les roses  
Et ni les deux amours<sup>8</sup> que nous avons perdus

30 Bouquets du premier jour lilas lilas des Flandres<sup>9</sup>  
Douceur de l'ombre dont la mort farde les joues  
Et vous bouquets de la retraite<sup>10</sup> roses tendres  
Couleur de l'incendie au loin roses d'Anjou<sup>11</sup>

---

<sup>8</sup> les deux amours : « J'ai deux amours, mon pays et Paris » est le refrain d'une chanson très connue à l'époque.

<sup>9</sup> Flandres : région s'étendant du nord de la France à l'ouest de la Belgique où des combats ont eu lieu.

<sup>10</sup> retraite : mouvement de repli des troupes armées.

<sup>11</sup> Anjou : région de l'ouest de la France.

## 2- Dissertation (20 points)

OBJET D'ÉTUDE : Le roman et le récit du Moyen-Âge au XXI<sup>e</sup> siècle

Le candidat traite au choix, compte tenu de l'œuvre et du parcours étudiés durant l'année, l'un des trois sujets suivants :

### Dissertation n°1 :

Œuvre : Madame de Lafayette [1634-1693], *La Princesse de Clèves* – Parcours : Individu, morale et société.

Sujet : Dans le roman de Madame de Lafayette, est-ce la raison qui guide la princesse ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé. Votre réflexion prendra appui sur le roman de Madame de Lafayette *La Princesse de Clèves*, sur le travail mené dans le cadre du parcours associé et sur votre culture personnelle.

OU

### Dissertation n°2 :

Œuvre : Stendhal [1783-1842], *Le Rouge et le Noir* – Parcours : Le personnage de roman, esthétiques et valeurs.

Sujet : « Moi, j'ai la noblesse du cœur », affirme Julien lors de son procès.

Cette formule vous paraît-elle adaptée pour caractériser ce personnage ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé. Votre réflexion prendra appui sur le roman de Stendhal au programme, sur le travail mené dans le cadre du parcours associé et sur votre culture personnelle.

OU

### Dissertation n°3 :

Œuvre : Marguerite Yourcenar [1903-1987], *Mémoires d'Hadrien* – Parcours : Soi-même comme un autre.

Sujet : « J'emploie ce que j'ai d'intelligence à voir de loin et de plus haut ma vie, qui devient alors la vie d'un autre. »

Votre lecture des *Mémoires d'Hadrien* confirme-t-elle cette déclaration du personnage ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé. Votre réflexion prendra appui sur le roman de Marguerite Yourcenar au programme, sur le travail mené dans le cadre du parcours associé et sur votre culture personnelle.