

# Enfants de la République

LIVRET ENSEIGNANT



D E S S P A T R I M O I N E

Document pédagogique 2004

Université de Toulouse-Le-Mirail

## PRESENTATION DU D.E.S.S. PATRIMOINE

Créé en 1992, le D.E.S.S. Patrimoine (Diplôme d'Etudes Supérieures Spécialisées), diplôme de niveau bac + 5, dépend de l'Université de Toulouse – Le Mirail. Implanté à Cahors, il est soutenu par la Ville et le Conseil Général du Lot. Il s'agit d'une formation à vocation professionnelle, destinée à de futurs responsables du patrimoine culturel. L'accent est donc mis sur l'acquisition de savoirs et de savoir-faire spécialisés.

La particularité du D.E.S.S. de Cahors consiste à proposer à chaque promotion d'étudiants une première expérience professionnelle avec la réalisation collective d'un projet. L'implantation lotoise du diplôme permet de travailler sur des aspects peu connus du patrimoine départemental. Recherches et études sur un thème donné sont synthétisées et présentées au public sous diverses formes : livres, expositions, CD-rom.

### LE PROJET 2003 - 2004

Comme l'indique le titre, il s'agit d'étudier les aménagements et monuments publics réalisés sur le territoire bourrian sous la Troisième République. Nous proposons d'arrêter le regard sur ces lieux banaux, mairie, école, gare, lavoir... pour mieux mesurer qu'ils ont fondé et fondent encore l'organisation de notre espace communal, de nos services publics, et traduisent certaines de nos valeurs. L'intérêt de travailler sur la Bouriane réside dans le fait qu'il s'agit d'une zone rurale, semblable à tant d'autres en France à cette époque. En effet, ce patrimoine étant issu d'une vaste politique nationale d'aménagement du territoire, l'exemple bourrian est transférable au moins à l'échelle du Lot.

Il s'intitule *Enfants de la République, patrimoine républicain en Bouriane, 1870-1920.*, et comporte plusieurs volets réalisés par deux promotions successives :

- en 2003, un recensement sur le terrain ainsi que des recherches en archives ont permis l'étude de plus de 150 lieux de mémoire bourrians. Un travail de description et d'historique a été réalisé par la promotion 2004. Les informations recueillies ont été versées sur le portail « Patrimoine » du Conseil Général du Lot ([www.patrimoine-lot.com](http://www.patrimoine-lot.com)).
- en 2003 également, parution d'un ouvrage grand public (même titre) synthétisant ces recherches, en vente dans les offices de tourisme de Bouriane et au C.D.D.P. du Lot.
- **en 2004** : réalisation d'une **exposition itinérante** destinée à circuler en Bouriane et au-delà. Le Syndicat mixte du Pays bourrian se charge de la circulation de l'exposition.
- **en 2004** : élaboration de **documents pédagogiques** pour le primaire (cycles 2 et 3), utilisables dans tout le département, permettant de travailler sur le patrimoine de la commune et/ou sur l'exposition ; travail en collaboration avec les conseillers pédagogiques du premier degré.

## L'ACTION PÉDAGOGIQUE

Par l'intermédiaire d'un livret pédagogique, il s'agit de fournir aux élèves des écoles élémentaires des clés de lecture afin qu'ils comprennent à quel point la Troisième République a marqué l'organisation de leur environnement, de leur village tel qu'ils le connaissent encore aujourd'hui.

### Les objectifs.

1) observer l'architecture des bâtiments pour les identifier et en déduire des caractéristiques générales ; définir la fonction de ces aménagements.

2) associer les monuments et aménagements entre eux puisqu'ils font écho à une politique massive d'aménagement du territoire. L'État est désormais présent dans chaque village et installe le service public dans tout le territoire.

3) savoir que les édifices sont les témoins d'un régime à la base de notre système institutionnel et comprendre que les aménagements - affirment une idéologie et des valeurs républicaines (solennté du régime, principe d'égalité, volonté de discipliner le citoyen...) ;  
- ont constitué une évolution pour la population : amélioration du quotidien grâce à des équipements et services publics (proximité de l'eau potable, électricité, chemin de fer...)

### Correspondance avec les programmes.

Les objectifs précédents s'inscrivent dans les programmes du cycle des apprentissages fondamentaux qui envisagent « *la prise de conscience de réalités ou d'événements du passé et du temps plus ou moins grand qui nous en sépare [...] ; dans ce cas elle relève le plus souvent d'une pédagogie du projet : - découverte et observation du patrimoine proche (sites conservés dans le village ou la ville) ;*

- *discussion sur des événements du passé ;*

- *initiation simple à la lecture documentaire : recherche de photographies de différentes époques, utilisation de cartes postales d'un même lieu à des époques différentes donnant l'occasion de repérer l'influence des hommes dans la transformation du paysage [...].*

*Le maître prend soin de choisir des exemples régionaux qui permettent une approche concrète et fournissent les éléments d'une culture nécessaire à la compréhension de l'environnement des élèves ».*

- Bulletin Officiel de l'Éducation Nationale hors-série n°1, du 14 février 2002.

Les mêmes objectifs font également écho aux programmes du cycle des approfondissements, et ce à deux niveaux : - en éducation civique : « *élargir la réflexion [de l'élève] aux collectivités : la commune, la nation [...] en passant progressivement de l'examen des cas singuliers à une réflexion plus large » ;*

- en histoire, il est prévu d'enseigner l'événementiel aux élèves « *à travers des récits de l'époque [...] qui peuvent ainsi aider les enseignants à raconter l'histoire ».*

- Bulletin Officiel de l'Éducation Nationale hors-série n°1, du 14 février 2002.

L'élève doit par ailleurs acquérir un vocabulaire précis dans diverses matières. De ce fait, le livret pédagogique propose une initiation à l'histoire et à l'architecture et alimente la notion de patrimoine de la Troisième République à travers un travail à l'échelle locale. Enfin, un lexique reprend les définitions essentielles.

#### Utilisation du livret pédagogique.

Le livret pédagogique s'articule autour de deux parties afin qu'il soit utilisable par les classes qui visiteront l'exposition comme par celles qui ne le feront pas et qui travailleront cependant sur le patrimoine de leur commune.

Dans la même optique, le livret regroupe des activités adaptées à plusieurs cycles afin d'être utilisées dans des classes à niveaux multiples.

Nous proposons donc un travail en deux temps qu'il est possible de dissocier :

**1) La première partie du livret envisage une promenade dans la commune** (ou un travail en classe à partir de photographies et/ou de cartes postales anciennes et récentes concernant les bâtiments répertoriés dans le livret) : il s'agit de conduire l'élève dans le village, à la découverte des monuments et aménagements hérités de la Troisième République.

a) **Sur le terrain ou en classe** : des fiches-jeux thématiques portant sur les principaux aménagements et symboles de la Troisième République : école, monument aux morts, mairie, Marianne, lavoir et fontaine, halles, gare et poste.

En observant ces édifices et ces installations, l'élève doit voir en quoi ils se différencient architecturalement des autres bâtiments du village et essayer d'en déduire leur fonction et leur symbolique.

b) **En classe** : une fiche récapitulative amène l'élève à comparer les installations et les monuments entre eux et à dégager des caractéristiques et thèmes communs : ce sont des monuments qui disent ce qu'ils sont et qui traduisent architecturalement des valeurs, des principes républicains.

Pour les élèves de cycle 3, localisation des monuments les uns par rapport aux autres sur un plan du village afin d'avoir une vue d'ensemble du phénomène Troisième République.

#### *Organisation d'une fiche type :*

##### Monument ou aménagement traité

Les premières questions de chaque fiche introduisent un débat. Des éléments de réponse sont consignés dans le livret enseignant afin que le professeur oriente l'observation du monument puis la discussion.

Les activités ludiques servent à retenir l'essentiel et à accentuer un aspect important et caractéristique du sujet.



Le symbole de l'ampoule, qui suit un mot souligné, renvoie au lexique du livret élève, p.9 (correspond à la p. 22 du livret enseignant).

**Pour en savoir plus....** Cette rubrique concerne plus particulièrement les élèves du cycle 3 et leur permet d'approfondir un aspect du monument ou de l'aménagement traité.

## **2) La seconde partie du livret concerne une visite active de l'exposition « Enfants de la République ».**

L'exposition met en scène un village afin de présenter le patrimoine de la Troisième République. L'exposition est donc composée de cinq modules ou « mini-théâtres » traitant cinq thèmes qui évoquent des bâtiments et des idées dont l'apparition modifie la vie au village dès le début de la Troisième République.

Chaque module est constitué de cinq panneaux dont un panneau central qui permet au visiteur de découvrir de façon plus active un aspect du patrimoine républicain.

Un livret accompagne les élèves dans la visite de l'exposition. Il est composé de cinq fiches, soit une par module. La classe se divise donc en cinq groupes et doit travailler simultanément dans les cinq modules.

## LA TROISIÈME RÉPUBLIQUE DANS LE LOT

1870 : la France entre en république. Le nouveau régime entreprend de structurer et aménager le territoire pour imprimer profondément sa marque.

La Troisième République s'est ainsi mise en scène de multiples façons, à travers des écrits d'abord, mais aussi à travers des chansons, des cérémonies, des statues, des monuments. De cette manière, les citoyens sont imprégnés de la puissance du régime au quotidien : une promenade dans la ville ou le village fait figure de véritable leçon. En effet, la politique éducative républicaine se traduit avant tout sur le plan architectural. L'architecture est ostentatoire et participe à la glorification du régime. Les monuments ont une symbolique et témoignent de l'enracinement de la République. Ce patrimoine, si ordinaire en apparence, matérialise donc sur tout le territoire, une ambition politique : mettre la puissance publique, le service public à la portée de tous. Il incarne aussi dans ses formes mêmes les valeurs républicaines.

La rencontre du Lot et de la République ? C'est le choc culturel entre un département majoritairement rural et un régime politique en quête de légitimité. Au village, des équipements et des services publics améliorent le quotidien : réseaux d'adduction d'eau, lavoirs, halles, gares, postes, écoles, mairies... ont donné une nouvelle organisation au paysage des communes lotoises, à l'image du phénomène national. La République se rapproche du citoyen. Pari gagné : dès 1889, les Lotois se rallient définitivement au régime.

## REPÈRES CHRONOLOGIQUES

**1830** : Louis-Philippe proclamé roi des Français.

**1830-1848** : **Monarchie de Juillet** .

**1833** : 28 juin. Loi Guizot : chaque commune est tenue de créer une école primaire, communale ou congréganiste, et de fournir un logement à l'instituteur. Une école primaire supérieure doit être créée dans chaque chef-lieu de département.

**1848-1851** : **II<sup>e</sup> République. Suffrage universel masculin.**

**1850** : 18 mars. Loi Falloux (ministre de l'Instruction publique et des Cultes).

Chaque commune doit entretenir une école gratuite et une école de filles si ses ressources le lui permettent. La mixité est interdite sauf autorisation du conseil académique. La loi est favorable à l'enseignement religieux.

**1851** : 2 décembre. Coup d'Etat de Louis-Napoléon Bonaparte.

**1852-1870** : **Napoléon III empereur. Second Empire.**

**1870** : chute de Napoléon III et proclamation de la III<sup>e</sup> République par Gambetta le 4 septembre.

**1870-1940** : **III<sup>e</sup> République.**

**1875** : **Lois constitutionnelles qui consolident le régime républicain.**

**1879-1885** : **les républicains modérés ont la majorité au Parlement.**

**1879** : 21 juin. Loi Paul Bert : tout département doit être pourvu d'une école normale d'instituteurs et d'une école normale d'institutrices.

**1881** : 16 juin. Loi Ferry établissant la gratuité absolue de l'enseignement primaire dans les écoles publiques. Suppression de la dispense des examens de capacités pour les congréganistes.

**1882** : 28 mars. Loi Ferry : l'école devient laïque et obligatoire de 6 à 13 ans. L'éducation religieuse est remplacée par l'instruction morale et civique. Obligation de construire une école dans le chef-lieu de commune et dans les hameaux. La commune construit et meuble à ses frais.

**1882** : mort de Gambetta.

**1884** : obligation de créer un local consacré à l'administration municipale.

**1886** : loi Goblet : laïcisation des enseignants des écoles publiques, réorganisation de l'enseignement primaire, de la maternelle au cours complémentaire. Le pouvoir des maires est renforcé.

**1889** : les Lotois élisent des députés républicains.

**1899-1914** : **les républicains radicaux ont la majorité au Parlement.**

**1904** : 7 juillet. L'enseignement congréganiste est supprimé : 2500 écoles environ doivent fermer.

**1905** : 9 décembre. Loi de séparation de l'Eglise et de l'Etat. « La République ne reconnaît, ne subventionne, ni ne salarie aucun culte. »

**1919** : 25 octobre. Loi organisant la mise en place de commissions départementales pour contrôler la qualité et le message idéologique des monuments aux morts.

**1920** : 20 juillet. Loi prévoyant de subventionner la construction des monuments aux morts.

**1930** : 16 avril. Gratuité de l'enseignement secondaire.

## BIBLIOGRAPHIE

- Pour des informations générales et des photographies sur le patrimoine républicain en Bouriane (transférables à tout le département) :

*Enfants de la République. Patrimoine républicain en Bouriane, 1870-1920*, ouvrage réalisé par la promotion 2003 du D.E.S.S. Patrimoine, Cahors, 2003.

Site internet : [www.patrimoine-lot.com](http://www.patrimoine-lot.com) (comprend une fiche pour chaque élément du patrimoine républicain des communes de Bouriane)

- Pour trouver d'autres informations sur les monuments de votre village ou pour faire travailler les enfants sur des documents anciens en activité complémentaire :

- Aux Archives départementales du Lot, il faut consulter :
  - série 2 O : administration communale, qui donne des informations sur les bâtiments des différentes communes du Lot.
  - série 4 N : bâtiments départementaux ; monographies d'instituteurs, 1881-1882 (textes écrits par des instituteurs du département). Ils décrivent la vie de leur village.
  - série 1 T : atlas des écoles primaires.
  - série EDT : archives communales.
- Archives municipales de Cazals.
- Archives municipales de Gourdon

- Pour des informations générales sur l'enseignement :

ALBERTINI P. : *L'École en France, XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècle*, Carré Histoire, Hachette Supérieur, Paris, 1992.

MULLER P. (anthologie présentée par) : *Vive l'École républicaine! Textes et discours fondateurs*, Librio, Flammarion, Paris, 1999.

BERTIN F., COURAULT P. : *Vive la récré ! ..., Souvenirs et objets de la communale*, éd. Ouest France, Rennes, 1995.

- Pour des informations complètes sur les thèmes traités dans l'exposition et le livret pédagogique (écoles, monuments aux morts...) :

DUCLERT V., PROCHASSON C. (sous la dir. de) : *Dictionnaire critique de la République*, Flammarion, Paris, 2002.

- Pour des témoignages d'époque (peuvent être intéressants en activité complémentaire et donnent des bibliographies plus développées sur des récits de vie)

GUENO J.-P. (sous la dir. de) : *Mémoire de maîtres, paroles d'élèves*, Librio, Flammarion, Paris, 2001.

GUENO J.-P., LAPLUME Y. (sous la dir. de) : *Paroles de poilus, lettres et carnets du front, 1914-1918*, Librio, Flammarion, Paris, 1998.

MULLER P. (Anthologie présentée par) : *Vive l'École républicaine! Textes et discours fondateurs*, Librio, Flammarion, Paris, 1999.

**N.-B** : les ouvrages cités ci-dessus viennent en complément de la bibliographie, plus dense, citée dans le catalogue *Enfants de la République, patrimoine républicain en Bouriane, 1870-1920*.

# A LA DÉCOUVERTE DES MONUMENTS DE LA TROISIÈME RÉPUBLIQUE



## MATÉRIEL :

### Pour chaque élève :

- sur le terrain : un crayon ;  
une gomme ;  
un support rigide ;

- en classe : quatre crayons de couleur : rouge,  
bleu, orange et vert ;

- un crayon ;  
une gomme ;  
une paire de ciseaux ;  
un tube de colle.

Pour l'enseignant : un plan du village (voir à l'Office de Tourisme, à la  
mairie, etc...).

## L'ÉCOLE

### OBJECTIFS :

Observer l'architecture d'une école Troisième République, prendre conscience de la taille de l'école.

Comprendre quelques règles d'aménagement intérieur et extérieur des écoles.

Pour les plus grands, comprendre l'utilité des aménagements annexes.

### ORGANISATION DE L'ACTIVITÉ :

Partir de l'observation d'une des écoles Troisième République du village (directement devant le bâtiment ou sur photographies), puis dessiner ce bâtiment en indiquant le nombre d'ouvertures pour comprendre que l'école est un des bâtiments les plus gros du village et qu'elle a souvent davantage de fenêtres, de portes...

Faire comprendre que ce bâtiment a une organisation intérieure spécifique avec les salles de classe au rez-de-chaussée, le logement de l'instituteur (/trice) à l'étage... et que cette organisation est identique dans la grande majorité des écoles du Lot et de France.

Il est également possible de faire remarquer les points communs en allant voir une autre école s'il en existe une.

### INFORMATIONS SUR LE THÈME ET RÉPONSES AUX QUESTIONS :

La grande majorité des écoles a été construite par la Troisième République. Les communes devaient fournir un bâtiment convenable pour l'instruction des filles et des garçons. Dans les villages, il peut donc y avoir une école de filles et une de garçons ou une école mixte ou bien encore un groupe scolaire.

Les écoles construites par la Troisième République sont généralement l'un des plus gros bâtiments du village : **hautes, grandes et imposantes.**

Les plans des écoles sont stéréotypés. C'est pourquoi on trouve de nombreuses similitudes en observant différentes écoles de cette époque. Ainsi, les salles de classes sont toujours **au rez-de-chaussée** et le logement de l'instituteur **à l'étage.**

L'**inscription** sur les bâtiments publics devient presque systématique (sur les écoles, mais aussi sur les mairies...). Elle constitue une innovation : c'est la première fois qu'on inscrit la fonction des bâtiments sur leur façade. Cette **inscription peut être « école de filles » ou « écoles communales »...**

Il peut y avoir plusieurs portes d'entrée qui correspondent à **une entrée pour les filles et une entrée pour les garçons et parfois à l'entrée de la mairie.**

**Charade : Fenêtre** (Feu-nez-tre). Les fenêtres sont un élément fondamental de l'architecture scolaire. Leur grandeur et leur hauteur sont réglementées. En effet, au XIX<sup>e</sup> siècle, un intérêt particulier est porté à la lumière : dans les écoles, les fenêtres sont donc nombreuses et larges pour faire entrer suffisamment de lumière dans toute la pièce. Cette optimisation de la lumière visait notamment à lutter contre la myopie.

De plus, les fenêtres étaient accompagnées de vasistas pour permettre une aération de la classe. La pureté de l'air est une préoccupation majeure du XIX<sup>e</sup> siècle.

### *Pour en savoir plus...*

Dans la cour, il y a un **préau** pour que les enfants puissent jouer dehors même lorsqu'il pleut. Il y a aussi généralement de petits bâtiments qui sont les ancêtres des toilettes, ce sont des **latrines.**

## LE MONUMENT AUX MORTS

### OBJECTIFS :

Observation du monument puis réflexion sur les raisons de son édification et l'intérêt actuel du mémorial en approchant la notion de mémoire collective.

Apprendre la signification de quelques symboles qui se retrouvent fréquemment sur les monuments aux morts.

### ORGANISATION DE L'ACTIVITÉ :

Face au monument aux morts du village, observation du mémorial en commençant par rechercher la plaque où sont gravés les noms des soldats disparus pendant la Première Guerre mondiale. Le fait de lire ces inscriptions et de repérer des noms de familles connus permet de créer un lien plus « intime » entre l'élève et le monument. L'élève réalise ainsi que ce monument concerne des hommes qui ont habité le village et qui peuvent être des aïeux de familles qu'il connaît, voire de sa propre famille. La discussion sur les notions de mémoire et de souvenir peut alors être engagée.

Initiation à un certain nombre de représentations et approfondissement du travail sur le symbolisme du mémorial : remplir la grille de mots croisés puis observer les éléments sculptés et gravés présents sur le monument ; enfin relever des décorations-symboles et énumération écrite.

### INFORMATIONS SUR LE THÈME ET RÉPONSES AUX QUESTIONS :

Après la guerre de 1914-1918, les institutions ont tenu à **honorer leurs morts** (dans le Lot, 6500 soldats sont morts à la guerre).

Les anciens combattants ne veulent pas qu'on fête la victoire en oubliant que la guerre tue et qu'elle rend infirme : le **11 novembre**, devant les monuments, on honore le souvenir de ceux qui sont morts au combat. La présence des enfants pendant les cérémonies sert une **pédagogie de l'exemple** (idée de **commémoration**, du **souvenir**).

#### *Grille de mots croisés.*

PALME  
COQ  
I  
LAURIER  
FUSIL  
S

#### Emblèmes du sacrifice et de l'hommage aux héros :

laurier, feuilles de chêne, palmes.

Emblèmes militaires classiques : Poilu, épées, casques, fusils, canons, obus (rappellent ce qui a causé la mort), croix de guerre.

Emblèmes patriotiques : les coqs, les drapeaux.

#### *Pour en savoir plus...*

Les noms sont gravés par **ordre alphabétique**. Les monuments aux morts ne sont **pas des tombeaux** mais des tableaux d'honneur proclamant le nom de ceux qui sont morts pour le pays. Les **grades** ne sont presque jamais indiqués : la hiérarchie militaire passe au second plan, alors que la notion de rang était importante à l'époque. L'essentiel, pour la **première fois**, est de rendre hommage à des citoyens français ordinaires, inscrits un par un sous leur **état civil français**. Cela témoigne que l'unité et l'appartenance nationales ne font plus question.

## LA MAIRIE

### OBJECTIFS :

Repérer la monumentalité de l'édifice par rapport aux autres maisons du village. La mairie est plus grande, plus décorée que les habitations qui l'entourent.

Repérer les symboles du pouvoir et connaître un vocabulaire architectural spécifique.

Pour les plus grands, connaître le rôle du maire, sa fonction au sein de la communauté villageoise.

### ORGANISATION DE L'ACTIVITÉ :

Il faut se trouver face à la mairie Troisième République de votre village. Si ce n'est pas possible, travailler à partir de la photographie présente sur la fiche élève.

L'élève doit d'abord observer la mairie de son village et la comparer aux maisons qui l'entourent. Il doit réfléchir sur les dimensions, la décoration architecturale.

Étude de la photographie de la mairie de Cazals : déchiffrer et comprendre le vocabulaire architectural désigné et essayer de l'appliquer, quand c'est possible, à la mairie de son village.

Repérer le nombre d'ouvertures, des éléments architecturaux souvent présents sur les mairies Troisième République : fronton, chaînages d'angles, perron, cordon. Enfin, tenter de les retrouver sur la façade de la mairie du village. Déchiffrer aussi l'inscription s'il y en a une.

Pour les plus grands, les faire réfléchir sur les fonctions du maire au village

### INFORMATIONS SUR LE THÈME ET RÉPONSES AUX QUESTIONS :

Bien qu'il existe des mairies avant la Troisième République, le nouveau régime en a mis en place dans le moindre village de France. En effet, c'est une **nécessité légale** depuis 1884 d'installer la mairie dans un bâtiment propre.

Siège d'institution, lieu de pouvoir, la mairie est aussi un **lieu symbolique** et cela transparaît dans son architecture. Sa forme permet donc d'**identifier sa fonction** et de magnifier le service public français. Son **échelle**, par exemple, est différente des autres maisons du village, son **inscription** « République Française », « Mairie » ou encore « Liberté, Égalité, Fraternité » est un symbole de sa nouvelle importance.

Son emplacement est tout aussi significatif : il est souvent stratégique, par rapport à l'implantation de l'église ou du château.

### *Pour en savoir plus ....*

La mairie n'est pas uniquement un symbole, elle est aussi présente désormais de façon palpable dans le **quotidien** de chaque citoyen. La commune a en charge l'état civil depuis la Révolution: c'est la **laïcisation** qui est en cours. Le conseil municipal organise les aménagements prévus par l'État. Le **rôle du maire** s'en trouve donc renforcé.

# MARIANNE

## OBJECTIFS :

Comprendre qui est Marianne, ce qu'elle représente.  
Aborder les valeurs républicaines qu'elle véhicule.

## ORGANISATION DE L'ACTIVITÉ :

Il faut se trouver en présence d'un buste de Marianne, généralement placé dans les salles du conseil municipal. Le travail est aussi possible avec une photographie souvent présente dans les manuels d'histoire ou d'instruction civique.

En discutant de l'emplacement de Marianne, en venir à ce qu'elle représente, aborder la notion de République.

Faire réfléchir l'élève sur les autres objets où l'on peut trouver une représentation de Marianne.

Enfin, les élèves doivent observer les attributs de Marianne : son bonnet, sa cocarde ou, plus rarement, son étoile et son ruban qui peut porter la devise de la République française.

**Attention** : la Marianne présente dans le livret pédagogique élève n'est pas forcément celle que vous trouverez dans la mairie du village.

## INFORMATIONS SUR LE THÈME ET RÉPONSES AUX QUESTIONS :

Le nom « Marianne » est issu de Marie-Anne, prénom féminin très répandu au XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle est à l'origine l'incarnation d'une femme du peuple symbolisant la République.

Ce symbole est adopté pour la première fois en 1792 par les révolutionnaires. Abandonnée sous l'Empire et la Restauration, elle connaît un regain de popularité sous la Troisième République. Elle fut réintroduite à l'initiative des conseillers municipaux ; nombre d'entre eux en installèrent une dans leur mairie.

On la décline aussi sur les monnaies, les timbres ... .

### *Pour en savoir plus....*

Plusieurs types de Marianne ont existé ; en voici trois retrouvés en Bouriane :

- À Mechmont, on a choisi la Marianne de Théodore Doriot, créée au début de la III<sup>e</sup> République. Tout en elle symbolise l'ordre : son visage grave et serein, surmonté d'une couronne de laurier étoilée et d'un ruban portant la devise « Honneur et Patrie » ; sa cuirasse ornée d'un collier de médailles glorifiant les « piliers de la République » : Agriculture, Instruction, Justice... En revanche, pas de bonnet phrygien.

- La Marianne de Jean-Antoine Injalbert, créée en 1889 pour le centenaire de la Révolution, fait plus figure d'égérie révolutionnaire : bonnet phrygien, grande cocarde, cuirasse apportant une connotation guerrière. Cependant, ses traits sereins, son mouvement de tête expriment une victoire paisible. Ce modèle se retrouve à Catus, Gourdon, Payrac.

- Marianne n'est pas toujours enfermée : à Saint-Germain-du-Bel-Air, le buste, œuvre de Louis Gasne, a été installé au dessus de la bascule municipale.

Il était possible de choisir tous ces modèles sur catalogue.

**Attention**, il existe des Marianne plus récentes, mais leurs attributs diffèrent peu.

## LAVOIR ET FONTAINE

### OBJECTIFS :

Observer les installations et en déduire leur fonction.

Comprendre à quoi elles servent et cerner qu'elles répondent aux préoccupations d'hygiène et de progrès de la Troisième République.

### ORGANISATION DE L'ACTIVITÉ :

Dans les villages où il y a un lavoir et/ou une fontaine, se rendre sur place ; sinon il faut travailler à partir des photographies présentes sur la fiche.

Les élèves doivent regarder ces installations attentivement, observer comment elles sont construites, leur situation géographique. Ils doivent repérer les différents bassins qui composent le lavoir et essayer d'identifier leurs fonctions respectives.

### INFORMATIONS SUR LE THÈME ET RÉPONSES AUX QUESTIONS :

La Troisième République souhaite apporter l'**eau au centre du village** afin de la rendre accessible à ses habitants. Avec l'arrivée des nouveaux lavoirs, des fontaines et le perfectionnement des aménagements antérieurs, c'est l'**ère de l'hygiénisme** qui s'annonce. Même si, pour des raisons techniques et financières, la fontaine reste parfois en bordure du village c'est tout de même « le début de la fin » des corvées d'eau.

Pour **les lavoirs**, les recommandations sont strictes : il doivent être en centre ville, mais les problèmes déjà évoqués les repoussent souvent aux points de captage des eaux. Couverts pour permettre aux femmes de laver leur linge à l'abri, les lavoirs sont aussi des lieux de sociabilité.

Comme à Nuzéjols, on a parfois aménagé des « **complexes** » : fontaine, lavoir, abreuvoir, bassin à légumes.

Remarque : L'eau arrive jusque dans les écoles, avec des puits dans les cours pour permettre la toilette des écoliers.

L'eau n'est pas la seule nouvelle venue dans le village : l'électricité fait également son apparition. Elle se développe peu à peu après la guerre, d'abord par l'éclairage public ; il faut attendre encore de nombreuses années pour avoir l'électricité dans chaque maison.

## LES HALLES

### OBJECTIFS :

Acquérir un vocabulaire spécifique relatif à l'architecture.

Comprendre que les halles héritées de la Troisième République, au-delà de leur fonction première, traduisent à travers leur organisation et certains principes architecturaux, des notions d'hygiène et de progrès prônées par le régime.

### ORGANISATION DE L'ACTIVITÉ :

S'il y a des halles datant de la Troisième République dans le village, observation du bâtiment réel et de la carte postale ancienne des halles de Catus. Sinon, travailler essentiellement à partir de la carte postale. L'élève doit alors déterminer si des halles sont ou non présentes dans le village et découvrir quelle est leur fonction initiale.

A partir des phrases induisant des définitions de vocabulaire spécialisé, retrouver sur la carte postale les éléments correspondants : il s'agit d'établir un lien entre des éléments d'architecture et les résultats escomptés selon des principes hygiénistes (circulation de l'air, protection contre l'humidité, etc...).

### INFORMATIONS SUR LE THÈME ET RÉPONSES AUX QUESTIONS :

Les halles sont le point de rencontre de la population lors des **foires et marchés**.

Exemple des halles de Catus (construite entre 1860 et 1879) : il faut **isoler** tous les éléments extérieurs susceptibles d'être porteurs **d'une quelconque contamination**. C'est pourquoi un **soubassement en pierre** protège les marchandises de l'humidité du sol. Les murs protègent les marchands du vent et de la pluie. L'ensemble est couvert et fermé, mais de grandes **arcades** et des ouvertures circulaires, les **oculi**, facilitent la circulation de l'air et de la lumière.

### *Pour en savoir plus...*

La Troisième République fait de l'**hygiène** l'une de ses priorités. Les espaces **propres, aérés, éclairés** se multiplient dans la vie de tous les jours : les halles n'échappent pas à la règle.

## LA POSTE

### OBJECTIFS :

Comprendre que le développement du service postal a constitué une véritable nouveauté pour les villageois sous la Troisième République. Approcher ainsi la notion de service public.

### ORGANISATION DE L'ACTIVITÉ :

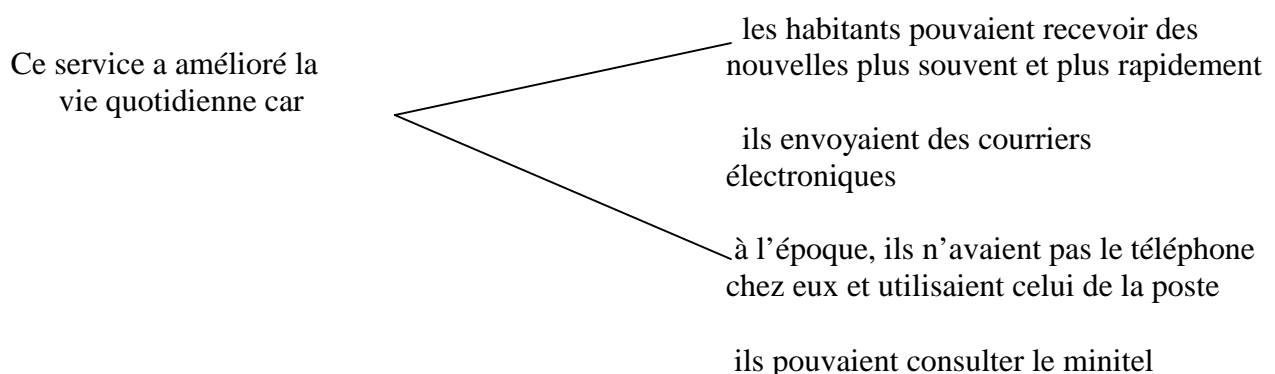
Savoir si la poste du village est encore installée dans un bâtiment datant de la Troisième République, ou si l'ancienne poste existe toujours, d'après l'observation de la photographie de la poste-télégraphe d'Anglars-Nozac. Si l'édifice Troisième République est présent dans le village, faire l'activité après l'avoir identifié et observé ; sinon, travailler uniquement d'après la photographie.

Grâce au jeu, faire remarquer que ce lieu familier qui semble aux élèves aujourd'hui si anodin est en revanche synonyme à l'époque de nouveauté, de progrès puisqu'il annonce pour les habitants une « nouvelle ère de communication ».

### INFORMATIONS SUR LE THÈME ET RÉPONSES AUX QUESTIONS :

La Troisième République développe le service postal : les bureaux de poste s'implantent dans de nombreux villages lotois au début du XX<sup>e</sup> siècle. La nouveauté, c'est que **le service se généralise à l'ensemble de la population**. Désormais, pour échanger des nouvelles, les habitants fréquentent autant la poste que le café.

Comme le **télégraphe**, elle est un moyen de communication indispensable dans le Lot, région à l'habitat dispersé.



## LA GARE

### OBJECTIFS :

Comprendre que le chemin de fer est apparu et s'est développé au XIX<sup>e</sup> siècle.  
Prendre conscience que beaucoup de gares se ressemblent, et qu'elles présentent des caractéristiques communes.

### ORGANISATION DE L'ACTIVITÉ :

Interroger les enfants sur la présence d'une gare dans leur village ou dans leur environnement géographique proche.

Faire découvrir quelques principes d'architecture, et d'implantation des gares.

Comprendre quelle innovation elles ont constitué.

### INFORMATIONS SUR LE THÈME ET RÉPONSES AUX QUESTIONS :

C'est au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle que la campagne lotoise a été quadrillée de routes et de voies ferrées.

En 1879, l'État présente le plan Freycinet dont le but est de favoriser le développement du chemin de fer.

L'**architecture** des gares est très **stéréotypée**. Elles sont partout **facilement repérables**. De plus, la présence d'**inscriptions** sur la façade confirme cette fonction. Le tracé des lignes de chemin de fer ne faisait pas toujours de détour pour passer dans les bourgs, c'est ce qui explique que certaines gares soient en pleine campagne.

L'arrivée du train a permis aux habitants de **voyager plus facilement**, mais aussi de **partir travailler ailleurs**, comme saisonniers (à Paris l'hiver par exemple) ou définitivement.

## C'EST L'HEURE DU BILAN ...

### OBJECTIFS :

Retrouver des caractéristiques communes aux différents lieux étudiés.  
Approcher l'idée que ces points communs sont le résultat d'une réflexion et d'une politique globales, résumées en quatre thèmes marquants.

### ORGANISATION DE L'ACTIVITÉ :

Lecture des définitions les quatre thèmes illustrant les préoccupations de la Troisième République. Parcourir à nouveau les fiches monographiques à la recherche des mots encadrés et colorier ces derniers selon les thèmes auxquels ils renvoient. Repérer les groupes de couleur ainsi formés et recopier les mots à la suite des définitions correspondantes.

Remplir le tableau en remplaçant les monuments traités dans les fiches dans les colonnes-thèmes (le nombre de tirets correspond au nombre de monuments à citer).

### INFORMATIONS SUR LE THÈME ET RÉPONSES AUX QUESTIONS :

Comme tout nouveau gouvernement, la Troisième République cherche à se donner un ancrage, à s'imposer. Elle se met en scène grâce à d'imposants édifices et cherche à transformer le quotidien des citoyens. Des bâtiments dont la fonction première est différente répondent en fait à des préoccupations communes. Ces préoccupations se traduisent et se lisent dans l'architecture : montrer la puissance du régime, impressionner le citoyen, introduire le progrès et des principes hygiénistes...

**Monumentalité**, (couleur verte) : fiche école : imposante – haute  
fiche mairie : grande - fronton – cordon - chaînage d'angle - perron  
fiche halles : arcades - oculi

**Inscription**, (couleur rouge) : fiche école : école de filles ou école communale  
fiche monument aux morts : gravés  
fiche mairie : relevé de l'inscription  
fiche gare : inscription

**Progrès**, (couleur orange) : fiche lavoir-fontaine : au centre du village  
fiche poste : grande nouveauté – a amélioré la vie quotidienne  
fiche gare : voyager plus facilement

**Hygiène**, (couleur bleue) : fiche école : lumière - fenêtre  
fiche lavoir-fontaine : l'eau – laver le linge  
fiche halles : saines

Monumentalité	Inscription	Progrès	Hygiène
- école - mairie - halles	- école - monument aux morts - mairie - gare	- lavoir - fontaine - poste - gare	- école - lavoir - fontaine - halles

*Pour en savoir plus ...*

## REPÉRER LES MONUMENTS SUR UN PLAN DU VILLAGE

### **OBJECTIFS :**

**Pour les élèves de cycle 3**, le but est de replacer les monuments observés en classe ou durant la sortie sur un plan de la commune (fourni par l'enseignant et disponible dans un Office de Tourisme, à la mairie...). Il s'agit d'un travail de repérage dans l'espace villageois afin de cerner l'ampleur de l'action de la Troisième République en remarquant que la plupart des installations se trouve au centre de la commune ou à proximité de celui-ci. Le régime veut sans cesse, au travers de ses réalisations, affirmer sa présence en « encadrant » le quotidien des citoyens.

### **ORGANISATION DE L'ACTIVITÉ :**

L'utilisation de l'activité est laissée au choix du professeur : il est possible soit d'amener le plan en sortie et d'y repérer (d'une croix par exemple) les monuments et aménagements observés d'après les fiches thématiques et de procéder ensuite au collage en classe, soit de réaliser la totalité de l'activité en classe.

### **INFORMATIONS SUR LE THÈME ET RÉPONSES AUX QUESTIONS :**

Le patrimoine hérité de cette époque constitue les traces d'une vaste **politique d'aménagement du territoire**. Elle a permis au régime d'**imprimer** profondément **sa marque** dans le paysage et le quotidien des citoyens.

Les nouvelles constructions publiques ne sont pas seulement nombreuses, elles occupent des **points stratégiques** dans l'espace villageois. Souvent elles sont au centre du village, afin de bien marquer l'**émergence de cette nouvelle autorité**. Par exemple, la mairie et/ou l'école se trouvent non loin de l'église : ainsi se matérialise la volonté du régime de ne plus laisser le monopole de l'espace aux sièges des anciens pouvoirs.

## ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Des activités complémentaires peuvent être envisagées afin de travailler de manière plus précise sur le patrimoine et l'histoire de la Troisième République.

Pour les enseignants qui souhaitent approfondir le sujet et établir des ateliers sur le long terme, quelques activités sont suggérées ci-dessous. A titre d'exemple, la première proposition d'activité est développée (voir page suivante).

### **1) Travail sur des documents d'archives, des publications scientifiques, ou des extraits d'œuvres littéraires (romans, biographies, témoignages...).**

#### **OBJECTIFS :**

Travail sur des archives familiales (recherche, lecture, analyse) ou sur des documents provenant des Archives Départementales du Lot (plans d'écoles et de salles de classe, monographies d'instituteurs, actes de naissance, mariage, décès, articles de journaux relatant des inaugurations de monuments aux morts, cartes postales ou photographies anciennes de monuments, etc...). Réflexion à partir d'observations et de comparaisons (par exemple, entre l'école de la Troisième République et celle d'aujourd'hui).

Grâce à la lecture et à un questionnaire correspondant, découvrir des histoires de vie afin d'appréhender un contexte historique et des événements propres à la période. Plusieurs thèmes peuvent être abordés : la vie au village, l'école, l'hygiène, le chemin de fer, la Première Guerre mondiale, etc...

#### **PISTES BIBLIOGRAPHIQUES :**

BAUX E. : *Agriculture et vie rurale en Quercy au XIX<sup>e</sup> siècle, 1789-1914*, Archives Départementales du Lot, service éducatif, dossier n°3, Cahors, 1982.

BAUX E. : *L'Éducation des filles dans le département du Lot au XIX<sup>e</sup> siècle*, Archives Départementales du Lot, service éducatif, dossier n°6, 1993.

BERTIN F., COURAULT P. : *Vive la récré ! ..., Souvenirs et objets de la communale*, éd. Ouest-France, Rennes, 1995.

CAYLA A. : *Habitat et vie paysanne en Quercy*, Paris, Garnier, 1979.

*Enfants de la République. Patrimoine républicain en Bouriane, 1870-1920*, ouvrage réalisé par la promotion 2003 du D.E.S.S. Patrimoine, Cahors, 2003.

GUENO J.-P. (sous la dir. de) : *Mémoire de maîtres, paroles d'élèves*, Librio, Flammarion, Paris, 2001.

GUENO J.-P. et LAPLUME Y. (sous la dir. de) : *Paroles de poilus, lettres et carnets du front, 1914-1918*, Librio, Flammarion, Paris, 1998.

MULLER P. (Anthologie présentée par) : *Vive l'Ecole républicaine! Textes et discours fondateurs*, Librio, Flammarion, Paris, 1999.

ROUGET M. : « Pages d'écolières, reflets d'un village, Peyrilles, 1914-1918 », *Quercy Recherche* n° 61, p. 46 à 51, n° 62, p. 8 à 15, Cahors.

TREPANIER P. : *Le Patrimoine de ma famille, comment le reconnaître et bien le conserver*, Multimondes, Fondation du musée de la civilisation, Québec, 1998.

### **2) Ateliers plastiques.**

- calligraphie Troisième République ;

- illustration en bande-dessinée, peinture ou dessin, de la vie d'un petit garçon ou d'une petite fille sous la Troisième République. Possibilité de travailler par petits groupes sur le scénario et les illustrations : trame de récit incluant des épisodes de vie, en relation avec monuments et installations (ex : un petit Jules assiste au baptême d'un cousin et à la déclaration de naissance à la mairie où il remarque Marianne ; sa vie à l'école ; voyage en chemin de fer ; accompagne sa mère au lavoir, à la poste ; assiste à l'inauguration du monument aux morts ...).

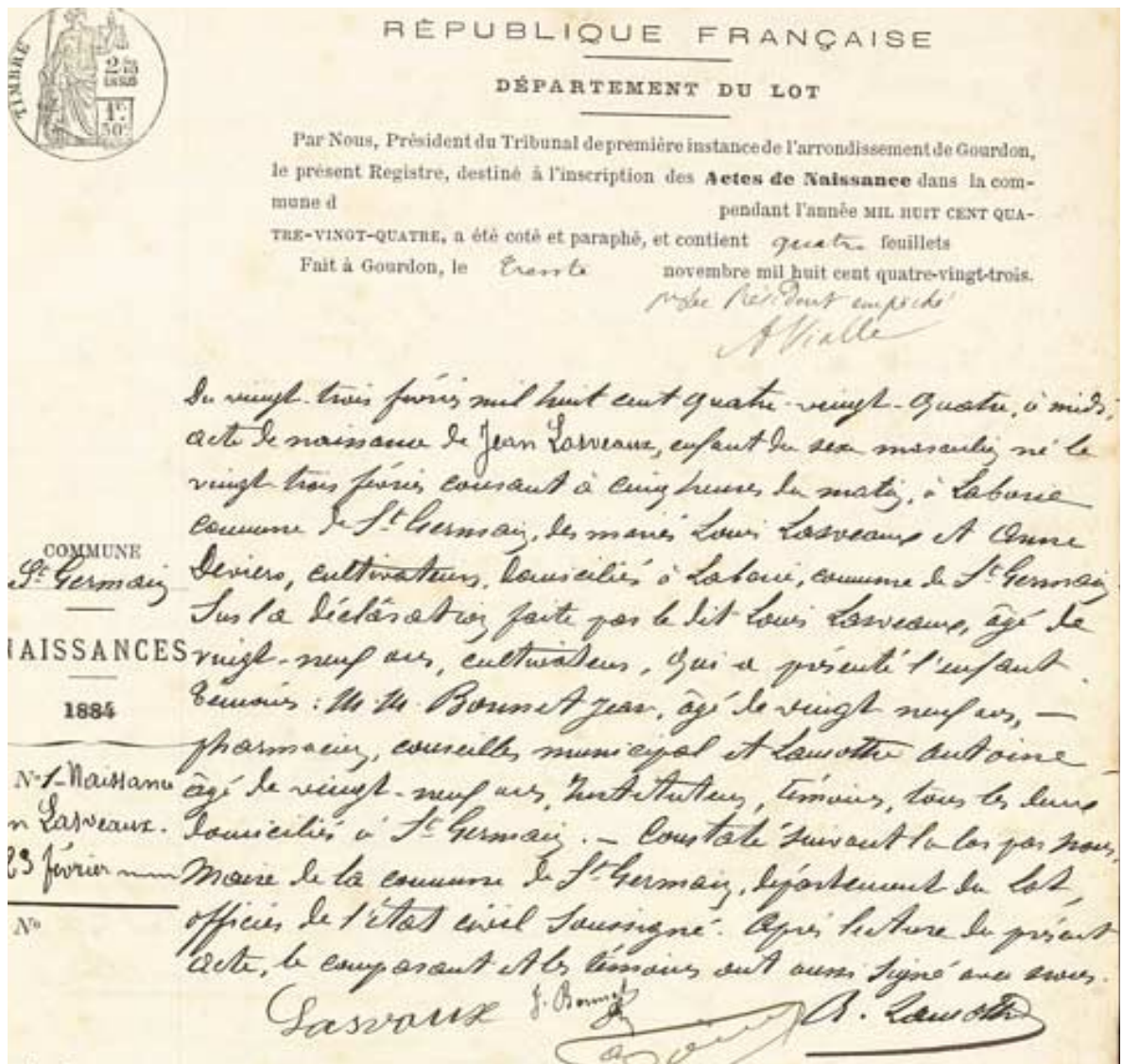
## EXEMPLE D'ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE

Archives Départementales du Lot, actes civils de Saint-Germain-du-Bel-Air (1884), 4E art. 2359.

Autrefois comme aujourd'hui, quand un enfant naît, il faut le déclarer, c'est-à-dire qu'il faut faire inscrire son nom, son prénom et sa date de naissance sur les registres de la mairie de la commune où habitent ses parents.

Le papa du petit Jean Lasveaux est allé déclarer la naissance de son fils en 1884.

Essaie de décrypter le texte que l'officier d'état civil a rédigé ce jour là. Pour t'aider, le texte a été recopié mais il manque certains mots. A toi de les retrouver dans le texte ancien.



Du vingt trois janvier mil huit cent quatre vingt quatre, à midi, ..... de ..... de Jean Lasveaux, ..... de sexe masculin né le vingt trois février courant à ..... du matin, à Laborie commune de St Germain, des ..... Louis Lasveaux et Anne Deviers, ..... Domiciliés à Laborie, commune de St Germain, sur la déclaration faite par le dit Louis Lasveaux, âgé de vingt-neuf ans, cultivateur, qui a présenté l'..... Témoins : M. M. Bonnet Jean, âgé de vingt-neuf ans, pharmacien, conseiller municipal et Lamothe Antoine âgé de vingt-neuf ans, instituteur, témoins, tous les deux domiciliés à St Germain. Constaté suivant la loi par nous ..... de la ..... de St Germain, département du ....., officier de l'..... soussigné. Après lecture le présent, le comparant et les ..... ont aussi ..... avec nous.

## LEXIQUE



Arcade : ouverture en forme d'arc.

Bonnet phrygien : bonnet rouge porté par les Révolutionnaires en 1789. Ex : Marianne, symbole de la République, porte un bonnet phrygien.

Buste : sculpture qui représente la tête et le haut de la poitrine d'un personnage.

Chaînage d'angle : pierres mises sur l'angle d'un mur pour le rendre plus solide.

Cocarde : décoration qui forme une sorte de petite fleur et qui porte les couleurs nationales, c'est-à-dire celles de la France : le bleu, le blanc et le rouge.

Cordon : bande de pierres décorative qui fait le tour d'un bâtiment.

Façade : mur extérieur d'un bâtiment, où se trouve en général l'entrée principale.

Fronton : partie triangulaire au-dessus de la façade d'un bâtiment.

Marianne : femme qui représente la République. Son buste se trouve dans chaque mairie.

Oculus (des oculi) : petite ouverture en forme de cercle.

Perron : petit escalier extérieur qui se termine par un palier ou une terrasse devant l'entrée d'un bâtiment.

République : régime politique dans lequel le pays est gouverné par un président et des députés élus par les citoyens. La Troisième République a duré de 1870 à 1940. Nous sommes actuellement sous la Cinquième République.

Soubassement : partie inférieure des murs d'un bâtiment.

Symbole : objet ou image qui représente une idée. Ex : Marianne et le drapeau bleu-blanc-rouge sont les symboles de la République.

Visiter l'exposition « Enfants de la République »

## PANI QUE AU VILLAGE !

Le maire a perdu la mémoire, il faut vite le remplacer !



### **MATÉRIEL :**

Pour chaque élève : un crayon à papier;  
une gomme ;  
un support rigide.



### **Recommandations :**

L'exposition « Enfants de la République » étant conçue pour être itinérante, les matériaux qui la composent sont légers et donc très fragiles. Nous comptons sur votre vigilance afin que les élèves respectent le matériel car les tubes, les décors d'entrée des modules et les panneaux ne sont pas rigides et se salissent.

### **OBJECTIFS :**

S'orienter par groupes dans l'exposition en reconnaissant les dessins utilisés pour les d'entrée des modules.

Savoir se repérer dans le module en utilisant les directives de recherche sur les panneaux.

Lire les textes désignés et observer les illustrations pour repérer les éléments de réponse à reporter sur la fiche.

Synthétiser les informations collectées sur le patrimoine de la Troisième République et prendre la parole devant la classe pour faire un bilan de connaissances.

### **ORGANISATION DE L'ACTIVITÉ :**

Nous sommes dans un village de la Troisième République. Le maire est momentanément indisponible : les élèves deviennent conseillers municipaux et doivent le remplacer.

La classe se divise en **cinq groupes** afin de travailler simultanément sur les cinq modules de l'exposition. Chaque groupe doit réaliser une « mission » dans le module qui lui a été assigné par le maître et ne remplit **que la fiche concernant son module**. Les tâches sont résumées pour l'élève sur la page d'introduction puis détaillées dans chaque fiche.

Les fiches diffèrent grandement d'un module à l'autre mais fonctionnent généralement de la même façon. Pour aider l'élève dans sa recherche d'information, le nom des panneaux où se trouve la réponse est en gras et cité entre guillemets ; lorsqu'il y a lieu, le paragraphe concerné est également signalé entre guillemets.

Le **groupe 1** s'occupe du module « **La République mise en scène** ». Il a en charge le choix de la nouvelle mairie et de la nouvelle école du village. Les élèves doivent lire les panneaux et retrouver les recommandations de l'architecte. Le but est de repérer que les mairies et les écoles peuvent être de tailles très différentes et qu'elles se différencient architecturalement des autres maisons du village.

Le **groupe 2** a en charge le module « **Le progrès au quotidien** ». Il doit accueillir et accompagner le préfet qui vient inspecter les nouveaux aménagements du village. Le but est de faire découvrir aux enfants les installations qui ont amélioré le quotidien des citoyens.

Le **groupe 3** se dirige vers le module « **Eduquer les corps et les esprits** ». Il doit réfléchir sur la construction et l'aménagement de la nouvelle école. Le but est de comprendre que les écoles sont construites sur un même modèle et que leur architecture répond à des règles strictes concernant la morale et l'hygiène.

Le **groupe 4** se rend dans le module « **De nouveaux repères** ». Il doit remplacer le buste cassé de Marianne et écrire des éléments de discours concernant la vie de l'institutrice de Peyrilles. Le but de la première partie de l'exercice est de montrer à l'élève les symboles de la République, le deuxième, la vie d'un instituteur sous la Troisième République.

Le **groupe 5** se rend dans le module « **Aux enfants de la patrie** ». Il doit choisir un modèle de monument aux morts. Le but est de comprendre la fonction du mémorial et de découvrir la symbolique de certains ornements.

## **C'est l'heure de la réunion !**

Quand les cinq groupes ont rempli leur fiche, ils se retrouvent au centre de la pièce et groupe après groupe les élèves exposent ce qu'ils ont retenu sur le patrimoine de la Troisième République.

Pour les guider dans ce bilan, la page « C'est l'heure de la réunion ! » indique à chaque groupe les points qui doivent être abordés.

À la fin de l'activité une récompense attend les enfants : le maire, qui s'est finalement rétabli, félicite ses conseillers municipaux de leur excellent travail et leur décerne la médaille du bon citoyen.

Une fois en classe, les élèves peuvent découper la médaille et la personnaliser.

### **INFORMATIONS SUR LE THÈME ET RÉPONSES AUX QUESTIONS :**

Vous trouverez les informations nécessaires dans la première partie du livret enseignant.

Les réponses aux questions sont toutes dans les panneaux, aux endroits indiqués dans le livret élève.

**La République mise en scène** : consulter les fiches « École » p.8 et « Mairie » p.10.

**Le progrès au quotidien** : consulter les fiches « Lavoir et Fontaine » p.11, « Halles » p.12, « Poste et Gare » p.13.

**Eduquer les corps et les esprits** : consulter la fiche « École » p.8.

**De nouveaux repères** : consulter les fiches, « Mairie » p.10, « Marianne » p.11.

**Aux enfants de la patrie** : consulter la fiche « Monument aux morts » p.11.

Ces documents pédagogiques ont été élaborés en complément de l'ouvrage « Enfants de la République, Patrimoine républicain en Bouriane 1870-1920 », édité par la promotion 2003 du D.E.S.S. Patrimoine.

Les livrets-jeux ont été plus particulièrement conçus dans le cadre de l'exposition réalisée sur le même thème par la promotion 2004.

**Conception et réalisation :** Sonia Ducasse  
Cécilia Guiberteau  
Stéphanie Lebreton

**Dessins :** Émilie Veneau

D.E.S.S. Patrimoine Cahors  
273, avenue Henri Martin  
46000 Cahors

Tél/fax : 05 65 23 46 04  
Courriel : [dess.cahors@wanadoo.fr](mailto:dess.cahors@wanadoo.fr)