

		Analyse filmique	
		<u>Fiche mémoire</u>	
		<u>Générique</u>	
		<u>Imaginer l'histoire</u>	
		<u>Images séquentielles</u>	
Les personnages			
<u>Personnages principaux</u>		<u>Autres personnages</u>	
<u>Faire un portrait</u>		<u>La licorne</u>	
Le texte			
<u>Répliques</u>		<u>Travail de la voix</u>	
Les lieux			
<u>Lieux de contes</u>		<u>Forêt et personnages</u>	
Arts visuels			
<u>Les arbres</u>		<u>Dessiner</u> <u>Mona</u>	<u>Dessiner</u> <u>U</u>
<u>Les escaliers</u>		<u>Dessiner</u> <u>Lazare</u>	<u>Dessiner</u> <u>Kulka</u>
Musique			
<u>Les instruments</u>		<u>Aide mémoire</u>	
Documents	<u>Solotareff</u>	Partenaires	CDDP
	<u>Bibliographie</u>		Gindou cinéma