

Socle commun de connaissances, compétences, et de culture (S4C)	Programmes 2015		Activités physiques et artistiques possibles(*)	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5	Ce qui est attendu en fin de MATERNELLE
	Objectifs visés	Eléments de progressivité							
<b>Domaine de formation 1 :</b>  <b>Les langages pour penser et communiquer</b>	<b>EPS1 :</b> Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets  «.. S'investir, , enchaîner, expérimenter, prendre plaisir à..»	*Enchaîner des comportements moteurs(courir, sauter,viser, lancer...) *fournir des efforts dans la durée *Courir (Parcourir le plus de distance ds un temps donné)	Combiner 2 actions (lancer ET courir,..) Ou plus d'actions (courir ET sauter ET viser...)						*Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.  *Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir
			« Courir vite »,						
			« Courir longtemps »						
<b>Domaine de formation 3 :</b> <b>Formation de la personne et du citoyen</b>	<b>EPS 2 :</b> Adapter ses équilibres et déplacements à des environnements ou des contraintes variés.  «.. Varier les environnements : piscine, forêt, parc... »	*Conduites motrices inhabituelles (escalader, se suspendre, ramper..) *Conquérir des espaces nouveaux. *Développer de nouveaux équilibres (rouler, se laisser flotter...)-échasses, patins, tricycles...-	Exercer la grande motricité en enchaînant plusieurs actions (vers les parcours)						Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés
			Explorer le milieu aquatique						
			Piloter différents engins						
			S'orienter						
	<b>EPS 3 :</b> Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique  «.. Inventer, improviser, participer à un projet collectif.. »	*Avec ou sans support sonores *Ecoute de soi et des autres à travers le silence *Objets initiant ou prolongeant le mouvement (voile, plumes..) *Aménagements d'espaces réels ou fictifs *Différents rôles :spectateurs.	Rondes						*Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.  *Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes ou de jeux chantés.
			Jeux chantés						
			Danser						
			Mime/cirque						
<b>EPS4 :</b> Collaborer,Coopérer s'opposer «.. Comprendre et s'approprier un rôle.. »	*Jeux à règles : *1 seul rôle, plusieurs rôles *Sans ou avec réversibilité de statuts de joueur *Entrer en contact du corps de l'autre	Jeux à règles						Coopérer, exercer des rôles complémentaires, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.	
		Jeux de lutte pour les plus grands							