

Titre : Se déplacer dans une ville

Domaine d'activité : langue vivante (anglais)

Cycle : cycle 2 et cycle 3

École Primaire :

Saint-Michel Loubéjou / Bagnac-sur-Célé

Résumé du projet : découvrir comment demander une direction en anglais, puis suivre des instructions pour se déplacer en ville.

Classes (niveaux – effectifs) :

CE1 (11) - CE2 (7) / CE2 (11) - CM1 (14)

Durée : trois séances

Mots clés libres : se déplacer - ville - rue - route - urbain - urbanisation - piscine - bibliothèque - gare - école - supermarché - cinéma- poste - hôpital...

Compétences visées (oral (cycles 2 et 3) et écrit (cycle 3))

- comprendre des consignes, des mots familiers et des expressions très courantes concernant son environnement concret et immédiat
- suivre des instructions courtes et simples

Lexique : localisation, direction et sites remarquables dans une ville

- travailler sur les directions, la localisation
 - à gauche (go left) , à droite (go right) , tout droit (go straight), en arrière (go back) , en haut (go up) , en bas (go down)
 - where is it/she/he ? Where are they ?
- connaître le vocabulaire du milieu urbain
City / street / pedestrian / bridge / traffic light / School / shops / supermarket, swimming-pool / library / fire station / station / bus station / cinema / airport / post-office / hospital / zoo

Éléments culturels (prolongements): déplacement sur la voie de gauche en Grande-Bretagne, monuments remarquables à Londres, the lollipop lady...

Compétences techniques abordées en liaison avec le B2i école :

- s'approprier un environnement informatique de travail
- utiliser l'outil informatique (maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur, créer, produire un document numérique et le modifier.)

Déroulement des activités

Séance 1

Objectif : Comprendre et utiliser les instructions correspondants à un déplacement

Structures : Take - Turn - Turn right - Turn left - Turn around - Go - Straight on - Stop - Be careful - Round about - Crossroad – Cross the bridge

Matériel : images des directions données - plan fictif d'une ville – fichiers sons (correspondants aux directions données).

1) Découverte des éléments linguistiques

Au préalable, en EPS et en extérieur - *Simon says*

- Pour présenter la signification des mots, l'enseignant exécute le déplacement demandé ou utilise des « flashcards »(images utilisées ultérieurement en informatique).
- Les élèves se déplacent selon les directions indiquées à l'oral. (jeu sous forme de « Simon says » (Jacques a dit))

Séance 2 (séance 1 suite et dédoublée suite à mise en pratique)

Objectif : Comprendre et utiliser les instructions correspondants à un déplacement

Structures : Take - Turn - Turn right - Turn left - Turn around - Go - Straight on - Stop - Be careful - Round about - Crossroad – Cross the bridge

Matériel : images des directions données - plan fictif d'une ville – fichiers sons (correspondants aux directions données).

2) Acquisition des éléments linguistiques

En classe, réinvestissement grâce au TBI et/ou classe mobile avec casques.

Ouvrir le fichier préparé – première page : les images utilisées en « flashcards » sont représentées en parallèle de « vignettes audio » numérotées. Celles-ci permettent de ré-entendre les directions précédemment découvertes.

Consigne : associer les images aux « vignettes audio ».

- L'exercice peut être réalisé collectivement au TBI dans un premier temps.
- Puis, chaque élève peut remettre lui-même les images dans l'ordre des « vignettes audio » soit d'après dictée grâce au TBI, soit sur les ordinateurs de la classe mobile. Le dernier cas permet à chacun de réaliser la tâche en écoutant plusieurs fois certains mots si besoin.

3) Fixation par des activités orales

Par binôme, choisir un scénario parmi une quelques propositions (A,B,C,D)

- L'un se dote d'un plan de ville avec trajets et indications à suivre sous forme de fichier audio (ordinateur de la classe numérique avec casque), l'autre d'un plan de la même ville, vierge (papier).
- Le premier écoute les directions si besoin grâce au casque et les répète à son binôme sous la forme suivante : « To go to my house... ». Ce dernier trace le trajet indiqué afin de trouver la bonne adresse.
- Validation en repérant le trajet sur TBI (couche 1 : plan vierge / couche 2 : trajet apparent et fichiers audio).

Les élèves échangent leurs rôles et utilisent un nouveau scénario. (scénarios plus ou moins durs */**)

| | |
|---|--|
| Scénario A * To go to my house... a) Cross the bridge b) Go straight to the round about c) Turn left d) Go straight on the street e) Turn in the third street on your left f) Here you are ! | Scénario B * To go to my house... a) Go to the first crossroad and turn left b) Then turn right c) Turn left d) Turn right e) Go straight f) Here you are ! |
| Scénario C ** To go to my house... a) Go straight to the bridge b) Cross the bridge c) Turn left d) Turn left again e) Pass under the bridge f) Go straight to the round about g) Turn left h) Here you are ! | Scénario D ** To go to my house... a) Go to the crossroad b) Turn left c) Go straight d) Turn left e) Turn left then right f) Go straight g) Turn left twice h) Cross on the pedestrian i) Here you are ! |

4) Trace écrite à conserver :

- cycle 2 images uniquement (flascards ordonnées (étape 2), plan avec trajet (étape 3)

- cycle 3 mots associés aux images (trace écrite qui peut être élaborée collectivement sur le TBI puis imprimée) et scénario utilisé pour tracer le trajet.

Séance 3

Objectif : Se familiariser avec les vocables désignant les lieux de la ville. Réinvestir les instructions correspondants à un déplacement

Structures : Where are you ? Where am I going? Where is it ?

Lexique : Round about - Crossroad - School - Hospital - Post Office - Fire station - Supermarket - Swimming pool - Library - Station - Cinema - Hotel - Florist - Restaurant – Shoe store – Book store- a butcher’s shop – a baker’s shop...

Matériel : l'image de la ville - chanson : The round about

1) Réinvestissement et découverte des éléments linguistiques

Collectivement déplacement sur un plan de ville dont certains sites sont remarquables. Suivre les indications proposées par l’enseignant jusqu’à un lieu donné.

Where are you ? Where am I ? (cycle 2) / Where are you going ? Where am I going (cycle 3)

I am at / I am going to....

Répéter le lieu donné.

2) Acquisition des éléments linguistiques

- Ecoute de la chanson « the round about » plusieurs fois. Les élèves doivent retrouver les mots qu’ils connaissent et les répéter. Au TBI, sélectionner les images correspondantes et les ordonner en suivant la chanson. Terminer en vérifiant sur un plan illustrant les paroles de la chanson.
- Reprise du jeu d’association de la séance précédente : image / vignette audio. (Cycle 3 : éventuellement mot écrit en plus)

THE ROUND ABOUT
 Turn around the round about,
 “Stop!” says the police,
 You’re near the post office.
 Turn around the round about,
 Go straight on,
 You’re at the bus station.
 Turn around the round about,
 Turn left to go to school,
 Turn right : the swimming pool !
 Turn around the round about,
 But don’t forget,
 To be careful !

Séance 4 (séance 3 suite et dédoublée suite à mise en pratique).

Objectif : Se familiariser avec les vocables désignant les lieux de la ville. Réinvestir les instructions correspondants à un déplacement

Structures : Where are you ? Where am I going? Where is it ?

Lexique : Round about - Crossroad - School - Hospital - Post Office - Fire station - Supermarket - Swimming pool - Library - Station - Cinema - Hotel - Florist - Restaurant – Shoe store – Book store- a butcher’s shop – a baker’s shop...

Matériel : l'image de la ville - chanson : The round about

3) Fixation par des activités orales

Jeu : Find the town

Par binôme :

- l’un avec 4 villes et leurs principaux sites remarquables (sur papier ou sur fichier TBI)
- l’autre avec les images des sites d’une ville et les vignettes audio associées. (port du casque qui permet d’écouter plusieurs fois pour transmettre le message au mieux).

Ce dernier indique à son binôme « In my town, there are....”tandis que son binôme coche les monuments au fur et à mesure dans les 4 villes. A la fin, le récepteur peut situer son camarade et lui indique « You are in... ».

| | |
|--|---|
| Ville A - In my town, there are : a school a post office a supermarket a restaurant a library a hospital a baker’s shop... a florist | Ville B - In my town, there are : a school a post office a cinema a hotel a supermarket a fire station a florist a butcher’s shop |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>Ville C - In my town, there are :</p> <ul style="list-style-type: none"> a school a cinema a post office a swimming pool a restaurant a hospital a shoe store a butcher's shop | <p>Ville - D In my town, there are :</p> <ul style="list-style-type: none"> a school a post office a swimming pool a hotel a library a fire station a florist a book store- |
|---|---|

- Validation puis inversion des rôles.

4) Trace écrite à conserver : chant illustré + lexique supplémentaire en image sur une ville décrite. (cycle 3 : description de la ville à rédiger).

Séance 5

Objectif : Réinvestissement des séances précédentes

Déroulement : tourner à droite et placer la piscine...

Matériel : plans de villes avec les images des différents lieux à placer selon la promenade évoquée (sur le modèle d'un bingo).

Deux possibilités :

- papier et vignettes à placer
- classe numérique et fichier comme sur le TBI avec plan et vignettes à déplacer.

1) Réinvestissement:

- a) reprise du chant.
- b) Collectivement écouter un trajet donné grâce aux directions et aux localisations par rapport à des sites précis. Tracer ce trajet.

2) Réemploi en contexte élargi : préparer et expliquer un trajet dans une ville.

Jeu : Discover my city

Matériel :

- un plan vierge (rues uniquement) avec des emplacements vides.
- des vignettes de sites remarquables.

Consigne : par groupe construire une ville avec quelques sites puis décrire le chemin pour aller de l'école à la piscine.

- a) Chaque groupe :
 - (sur papier ou sur fichier « tbi ») constitue sa ville et l'édite.
 - imagine un trajet.
- b) Mise en application :
 - afficher le plan de la ville vierge sur le TBI et/ou sur les différents ordinateurs de la classe mobile.
 - guider les élèves des autres groupes dans « sa ville » en faisant placer les différents lieux.
 - valider en comparant avec le plan de ville édité par le « groupe-guide »

Le(s) matériel(s) et/ou logiciel(s) utilisé(s) : TBI Interwrite / Smart Notebook

Ce qu'en pense l'enseignant :

Le plus du (des) outils(s) informatique(s) :

- l'interactivité permettant aux élèves de s'investir pleinement dans l'activité

- se déplacer sur un plan
- déplacer des images sur le plan
- écouter un fichier audio (individuellement avec la classe numérique et grâce au casque, écoute de phrases prononcées par un anglophone selon les besoins de chacun (« laboratoire de langue »)).

Difficultés :

- Lien entre la préparation sur un ordinateur personnel et le TBI de l'école : la résolution de l'écran, la taille de l'écran étant différente entre les ordinateurs, la préparation n'apparaît pas intégralement sur le TBI ou n'est plus centrée...
- les images et les fichiers audio « alourdissent » le fichier qui ne s'est pas ouvert la première fois...
- Temps de préparation des fichiers utiles
- Cycle 2 : à étaler sur plus de séances...
- Classe numérique pas encore opérationnelle

Remarques:

- Aides pour obtenir des mots prononcés par un anglophone :
 - capture de son par Audacity
 - écrire les mots souhaités sur les sites suivants :
 - <http://www.anglaisfacile.com/audrey.php>
 - <http://www2.research.att.com/~ttsweb/tts/demo.php>
- Le chant "round about" a été trouvé sur Primlangue.