

Titre du projet : LA SOUPE AU CAILLOU

Description rapide du projet : Création d'un album multimédia et d'un album papier
Lien vers la réalisation

Durée du projet : 10 semaines, 30 séquences environ

Cycle, niveau de la classe : cycle 1, Moyenne Section (classe M.S / P.S)

Nombre d'élèves : 19 M.S (en regroupement l'après-midi)

Objectifs :

- ï améliorer les compétences langagières liées au récit;
- ï mieux comprendre le langage multimédia,
- ï utiliser les TICE dans un projet réunissant langage oral, écriture et création artistique

Compétences liées aux programmes :

ï **Le langage au coeur des apprentissages:**

- s'approprier le langage narratif (utilisation du passé simple et de l'imparfait)
- inventer collectivement une histoire cohérente
- raconter de façon correcte et audible en vue de l'enregistrement
- jeter les premières bases d'une culture littéraire en réalisant une collection de livres et de documentaires autour d'un thème

ï **Imaginer, sentir créer:**

réaliser un décor et des personnages en choisissant les outils et les supports les plus pertinents
éduquer le regard face à l'image

ï **Vivre ensemble:**

participer à un projet collectif, écouter l'autre

Compétences B2i :

- ï **Domaine 1 : s'approprier un environnement informatique de travail :** (avec l'aide de l'adulte):Je sais désigner et nommer les principaux éléments composant l'équipement informatique que j'utilise et je sais à quoi ils servent.
- ï **Domaine 3 : créer, produire, traiter, exploiter des données :** Je sais utiliser l'appareil photo numérique, je sais écrire un texte, insérer et modifier des images

Équipement informatique : ordinateurs (un dans la classe pour le visionnage et un dans le bureau pour le montage), appareil photo numérique, minidisc MP3

Logiciels utilisés: photofiltre, didapage, audacity, publisher, photorécit

Matériel : pour la réalisation du décor : cartons, craies grasses, gouaches, objets pris à la dînette ou dans la classe, un caillou cherché dans les ruelles de Martel

Lieu(x) et organisation : groupe homogène de M.S pour l'invention de l'histoire, dans la classe, groupe de PS pour la confection du décor dans la salle d'arts plastiques.

Déroulement , organisation dans le temps :

tout au long de l'année: M.S: écoute de contes, lecture d'albums ou d'images avec invention de la fin ou de variations dans le déroulement de l'histoire (½ h en début d'après-midi)
visionnage et analyse d'un dessin animé « la linéa »

De février 2008 à juin 2008:

- | Spectacle « La soupe au caillou » (Compagnie Les petits pois sont rouges)

- | Confection d'une soupe, rédaction de la recette (recherche de recettes sur Internet réalisée au préalable par la maîtresse), achats, épluchage, cuisson....et dégustation avec tout l'école (prise de photos)
- | Recherche dans la BCD de livres ayant pour titre exact ou approchant « La soupe au caillou »
- | proposition de la maîtresse d'inventer une histoire pour les autres enfants et les parents: la maîtresse apporte les mots de départ «un caillou » en donnant la consigne de raconter (les enfants ajoutent tout de suite « il était une fois , beau, gros...)...
- | écriture du texte sur l'ordinateur
- | réalisation du décor (P.S) et des personnages (M.S)
- | découpage de l'histoire
- | mise en scène des personnages sur le décor et prise de photos
- | travail des photos et des textes avec Photofiltre (M,S)
- | enregistrement du texte
- | montage texte/image (avec photorécit)
- | choix de la musique d'accompagnement
- | impression des albums par une imprimerie et compilation sur cd des deux versions multimédias

Ressources utilisées_: Conseiller pédagogique musique, compétences de l'EVS, site « mater album », site de l'Ecole des Loisirs, site Cercle Gallimard,

Apports des TICE :

- possibilité de travailler les images en fonction de l'effet désiré (importance du personnage ou de l'action en liaison avec le texte écrit)
- valorisation des compétences de chaque enfant
- modification du regard sur les images diffusées sur les écrans

Limites des TICE

- investissement important en temps et en patience
- choix du logiciel le plus facile à utiliser (tâtonnement)
- difficulté à traiter la compatibilité des formats de sons

Évolutions possibles :