

**Grille d'écriture de scénarios pédagogiques
élaborée lors du stage « KidSmart » d'octobre 2007**

Titre du projet :

L'heure des contes

Description rapide du projet : Créer un conte, l'illustrer et le dire

Lien vers la réalisation

Durée du projet : 4 semaines

Cycle, niveau de la classe : cycle 1, TPS, PS, MS, GS

Nombre d'élèves : 10 MS

Objectifs :

Maîtriser les différents éléments du conte

Développer la maîtrise du langage oral

Compétences liées aux programmes :

Langage au cœur de apprentissages :

Langage en situation : prêter sa voix à un personnage

Langage d'évocation : créer, reformuler une trame narrative en créant un conte court où il y aura au moins un évènement et une clôture

Identifier les personnages, les lieux et les objets d'une histoire, les caractériser physiquement, les dessiner

Langage écrit :

La langue de l'écrit et la littérature : dicter collectivement à l'adulte pour fixer et mémoriser un texte (homogénéité temporelle, pronominalisation, connexion logique...)

Raconter des contes découverts en classe avec comparaison (lieux, actions, caractéristiques des personnages) sur différentes éditions

Première approche de la relation ponctuation et diction

Vivre ensemble :

Respecter une règle (circulation de la parole, moment de silence pour l'enregistrement, coopération pour la mémorisation)

La sensibilité, l'imagination, la création :

Le regard et le geste : utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation

Agir en coopération dans une situation de production collective

La voix, l'écoute : jouer de sa voix pour exprimer un sentiment, pour raconter une action, pour communiquer

Améliorer un enregistrement (articulation, intensité, rythme)

Compétences B2i :

Créer, produire, traiter, exploiter des données

Je sais produire et modifier un texte, une image ou un son.

S'approprier un environnement informatique de travail

Je sais déplacer le pointeur, placer le curseur, sélectionner, effacer et valider.

Je sais accéder à un dossier, ouvrir et enregistrer un fichier

Equipement informatique et logiciels utilisés :
Logiciels gratuits : Photo Récit, Photofiltre
Matériel : Appareil photo numérique, microphone

Lieu(x) et organisation : classe, puis coin informatique pour l'enregistrement
Groupe entier

Déroulement, organisation dans le temps :

Travail préalable sur un trimestre en début d'après-midi : connaître et reconnaître des contes, les caractériser (personnages, lieux, types d'actions..), comparer plusieurs éditions, notion de points de vue

Semaine 1 : élaboration de la trame narrative

A partir de cartes choisies par un enfant dans chaque catégorie (héros principal, aidant, lieu...) les enfants imaginent des histoires puis en déterminent une seule. La dictée à l'adulte permet alors de la fixer pour la mémoriser.

Semaine 2 : réalisation des dessins

L'histoire retenue est découpée pour être ensuite illustrée. Le groupe réfléchit à chaque illustration de façon à bien représenter la situation.

La réalisation est ensuite discutée, reprise par plusieurs enfants en fonction des compétences graphiques de chacun.

Semaine 3 : réalisation du diaporama sous photorécit

Les enfants photographient les dessins puis sélectionnent les meilleurs clichés et avec la maîtresse transfèrent, modifient si nécessaire les photos avec les logiciels gratuits photo filtre et photorécit.

Semaine 4 : enregistrement du son

Les enfants mémorisent leur texte, apprennent à le dire puis s'enregistrent. Ils doivent apprendre à jouer avec leur voix pour donner par l'intonation un sens supplémentaire au texte. Photorécit permet d'essayer plusieurs fois, de mettre de la musique et ce très facilement ; l'utilisation est très souple et adaptée à des enfants jeunes.

Ressources utilisées : contes à imaginer, édition Nathan ; papier, crayons pour les dessins

Apports et limites des TICE : outils pour réaliser un projet sur la structuration du conte, permettre les erreurs et donc les améliorations pour la diction

Evolutions possibles : travail sur les points de vue des personnages avec enregistrement lié à chaque image

Travail sur la mise en page du texte sur l'image

Travail en volume pour les illustrations