

Périodes historiques	Périodes musicales	Artistes Compositeurs	Œuvres	Caractéristiques de l'œuvre			Mots-clés	Ressources
				Forme	Formation	Thème		
Préhistoire								
Antiquité								
Moyen Age	Musique Grégorienne							
	École Notre Dame	Adam de la Halle	<i>Dieu soit en cette maison</i>	Ballade	Voix : soprano & ensemble de flûtes à bec		Trouvères / Ballade Rondeau : couplets / refrain flûtes à bec	Www.musicologie.org/biographies/a/adam_de_la_halle.html
	Ars Nova	Guillaume de Machaut	<i>Messe Notre Dame</i>	Messe	Musique religieuse polyphonique pour 4 voix d'hommes : 1 contraténor, 2 ténors, 1 baryton		Messe polyphonique Voix d'hommes	Www.instrumentmedievaux.org
Périodes historiques	Périodes musicales	Artistes Compositeurs	Œuvres	Caractéristiques de l'œuvre			Mots-clés	Ressources
				Forme	Formation	Thème		
Temps Modernes	Renaissance	Clément Janequin	<i>La bataille de Marignan</i>	chanson	4 voix mixtes : sopranos, altos, ténors, basses	Guerre	Musique « descriptive » onomatopées trompettes - percussions	Www.musicologie.org/biographies/janequin.html
		Thoinot Arbeau	<i>Bransle</i>	Bransle	percussions, cordes pincées et frottées, flûtes à bec	Danse	Danse – bransle – rondeau – flûtes à bec	Www.musicologie.org/derm/arbeau.html

	Baroque							
	Jean-Baptiste Lully	<i>Marche pour la cérémonie des Turcs</i>	Marche	Cordes, tambourins, couronnes de cymbalettes, flûte piccolo	La fête	Menuet - Musique de chambre - Ostinato rythmique		
	Jean-Philippe Rameau	<i>La Poule</i>	Pièce pour clavecin	Clavecin	Oiseaux	Clavecin – trilles – accords	www.pianobleu.com	
	Jean-Philippe Rameau	<i>Prologue des Indes Galantes</i>	Opéra ballet	Chœur, solistes et orchestre symphonique	Les voyages	Opéra-ballet / clavecin soprano– chœur -		
	Marc-Antoine Charpentier	<i>Te Deum</i>	Musique religieuse Motet	double quatuor de solistes, chœur à 4 voix mixtes, orchestre		Motet Refrain Chœur	Www.charpentier.culture.fr/	
	Antonio Vivaldi	<i>Les 4 saisons : le printemps</i>	Concerto	Violon soliste et orchestre classique	Le temps qui passe2	Violon - Soliste / Tutti Intensité : <i>piano</i> / <i>forte</i>		
	Jean-Sébastien Bach	<i>Suite en si mineur : Polonaise</i>	Polonaise	Orchestre de chambre :cordes, flûte et clavecin.	Danse	Suite - Musique de chambre –violoncelle	Www.musicologie.org/biographies/bach_js.html www.pianobleu.com/bach.html	
Claudio Monteverdi	<i>Les Vêpres de la Vierge</i> extrait proposé <i>Le duo séraphin</i>	Musique religieuse Motet	Orchestre de chambre		Motet – Mélisme – Échos - Ténor			

	Classicisme	Ludwig van Beethoven	<i>7ème Symphonie</i> extrait proposé <i>2ème mvt</i>	Symphonie	Orchestre symphonique		Ostinato Crescendo	www.lvbeethoven.com/
		Wolfgang A. Mozart	<i>La Flûte enchantée :</i> extrait proposé <i>L'air de la Reine de la Nuit</i>	Opéra	Chœur, solistes et orchestre symphonique	Contes et légendes	Soprano colorature – Vocalises – Staccato	www.wamozart.net/
		Wolfgang A. Mozart	<i>Symphonie n°40</i> extrait proposé <i>Le Menuet</i>	Symphonie	Orchestre symphonique		Menuet – Structure ABA	www.wamozart.net/
Périodes historiques	Périodes musicales	Artistes Compositeurs	Œuvres	Caractéristiques de l'œuvre			Mots-clés	Ressources
				Forme	Formation	Thème		
XIXe siècle	Romantisme	Guiseppe Verdi	<i>Nabucco</i> extrait proposé <i>Le chœur des Hébreux</i>	Opéra	Chœur, solistes et orchestre symphonique	Contes et légendes	Opéra – Chœur à l'unisson – Chœur polyphonique	Www.musicologie.org/biographies/verdi_guiseppe.html
		Hector Berlioz	<i>Symphonie Fantastique</i> extrait proposé <i>Songe d'une nuit de sabbat</i>	Symphonie	Grand orchestre symphonique classique	Contes et légendes	Musique descriptive – Cloches - Famille des cuivres Glissando	Revue TDC <i>Berlioz le Visionnaire</i> www.hberlioz.com/
		Richard Wagner	<i>L'anneau du Niebelung</i> extrait proposé <i>Prélude à l'Or du Rhin</i> <i>Chevauchée des Walkyries</i>	Opéra	Chœur, solistes et orchestre symphonique	Contes et légendes	Opéra – Mythologie - Prélude	Www.musicologie.org/biographies/w/wagner.html

	Frédéric Chopin	<i>Nocturne n°2 en mi bémol Majeur</i>	Nocturne	Piano		Piano – Nocturne - Ostinato	www.frederic-chopin.com/
	Georges Bizet	<i>Jeux d'enfants</i>	Pièce pour piano / Suite pour orchestre	Piano Orchestre symphonique	L'enfance	Piano Orchestre symphonique	Www.musicologie.org/biographies/bizet_georges.html
		<i>Carmen (La Garde montante)</i>	Opéra	solistes et chœurs accompagnés par un orchestre symphonique	L'amour	Soprano – Chœur d'enfants - Ostinato	
	Edvard Grieg	<i>Peer Gynt</i> extrait proposé <i>Dans le hall du roi de la montagne</i>	Poème symphonique	Grand orchestre symphonique	Contes et légendes	Intensité : crescendo – Tempo : accelerando	Www.musicologie.org/biographies/g/grieg_edvard.html
	Antonin Dvorak	<i>Symphonie n°9 en mi mineur du Nouveau Monde</i>	Symphonie	Grand orchestre symphonique	Les voyages	Cors	Www.coindumusicien.com/lecoin/dvorak.html
	Nicolaï Rimsky-Korsakov	<i>Contes du Tar Saltan</i> extrait proposé <i>Le vol du bourdon</i>	Opéra	Chœur et orchestre symphonique	Animaux	Musique descriptive – Crescendo – Décrescendo – Cordes frottées	
	Bedrich Smetana	<i>La Moldau</i>	Poème symphonique	Orchestre symphonique	Eau	Musique descriptive – Cors - Crescendo / décrescendo	Www.musicaeterna.fr/smetana.htm
	P – I Tchaïkovsky	<i>Casse- Noisette</i> extrait proposé	Ballet	Grand orchestre symphonique	L'enfance	Crescendo -décrescendo	Www.coindumusicien.com/Lecoin

			<i>Valse des fleurs</i>				Accélération -Harpe – Glockenspiel Célesta.	/Tchaikov.html
		Camille Saint-Saëns	<i>Carnaval des animaux</i> extrait proposé <i>Éléphant / Fossiles</i>	Poème symphonique	2 pianos, 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinette, harmonica et xylophone	Animaux	Piano - xylophone	Www.ac-nancy-metz.fr
		Claude Debussy	<i>Jeux de vagues</i> <i>La Mer</i>	Poème symphonique	Orchestre symphonique	Eau	Crescendo - Harpe	Www.musicologie.org/biographies/d/debussy_c.html
		Gioacchino Rossini	<i>Le duo des chats</i>	Mélodie parodique	Duo de sopranos et piano	Animaux	Duo – Soprano - Accords	Www.musicologie.org/biographies/rossini.html
		Franz Schubert	<i>La Truite (lied) Quintette « la Truite »</i>	Lied Quintette	Voix- piano 1 piano , 1 violon, 1 alto, 1 violoncelle, 1 contrebasse	Animaux - Nature	Lied- Quintette – Musique descriptive	Www.musicologie.org/biographies/schubert.html
Périodes historiques	Périodes musicales	Artistes Compositeurs	Œuvres	Caractéristiques de l'œuvre			Mots-clés	Ressources
				Forme	Formation	Thème		
XXe siècle et notre époque	Moderne	Eric Satie	<i>4ème Gnossienne</i>	Pièce pour piano	Piano		Piano – Tempo lent	Www.musicologie.org/biographies/satie.html
		Maurice Ravel	<i>Ma mère l'Oye:</i> extrait proposé: <i>Les entretiens de la Belle et de la Bête</i>	Suite symphonique	Orchestre symphonique	L'enfance	Clarinete – Contrebasson – Harpe - Arpèges	Www.musicologies/ravel_maurice.html

		Georges Gershwin	<i>Rhapsody in blue</i>	Pièce pour piano et orchestre	Piano et orchestre symphonique		Clarinette – Trompettes bouchées - Glissando	
		Igor Stravinsky	<i>Le Sacre du printemps</i> extrait proposé <i>Augures printaniers</i>	Ballet	Grand orchestre symphonique	Contes et légendes	Accentuations rythmiques	Www.musicologie.org/biographies/stravinsky_igor.html
		Richard Strauss	<i>Ainsi parla Zarathoustra</i>	Poème symphonique	Piano et orchestre symphonique	Le temps qui passe	Timbales – Trompettes – Musique de film	Www.musicologie.org/biographies/s/strauss_richard.html
		Manuel De Falla	<i>L'amour Sorcier</i> extrait proposé <i>Danse rituelle du feu</i>	Ballet	Cordes, trois flûtes, hautbois, basson, deux clarinettes, deux trompettes, cloches, timbales, batterie et piano	Contes et légendes	Hautbois – Gitan – Danse rituelle	
		Bela Bartok	<i>La Danse du Châle</i>	Danse traditionnelle	Codes et clarinette	Danse	Danse traditionnelle – Cors – Clarinette	Www.musicologie.org/biographies/bartok_bela.html
		Dimitri Chostakovitch	<i>Suite Jazz n°2</i>	Suite pour orchestre de jazz	Orchestre symphonique de variété		Valse – Jazz - Saxophone	Www.musicologie.org/biographies/chostakovitch.html
	Contem-poraine	Carl Orff	<i>Carmina Burana</i> extrait proposé <i>O Fortuna</i>	Chansons Profanes	Chœur, solistes et grand orchestre symphonique		Chœurs – Tempo lent – Intensité : <i>piano</i> / <i>forte</i> - Ostinato	

		Olivier Messiaen	<i>Oiseaux exotiques</i>	Musique concertante	Piano et ensemble instrumental	Oiseaux	Musique descriptive - timbres	Www.messiaen2008.com/
		Karlheinz Stockhausen	<i>Stimmung</i>	Musique contemporaine	Voix		Musique aléatoire – Clusters – Variations de timbres - Durée des sons - Accords	
		Louis Armstrong	<i>Solitude</i>	Jazz swing	Voix et trompette – trombone- piano basse – batterie		Voix – Clarinette – Trompette - Thème	
		Dave Brubeck	<i>Blue rondo à la turc</i>	Jazz	Piano - saxophone- batterie		Piano – Saxophone – Ostinato- Chorus	Www.pianobleu.com/brubeck.html
		Chick Coréa	<i>Chilren song n°6</i>	Jazz	Flûte traversière- piano	L'enfance	Flûte traversière – piano - ostinato	
		Miles Davis	<i>All Blues</i>	Blues	trompette – saxophones - piano – basse - batterie		Batterie et balais - Trompette bouchée – Saxophone - Solo – Section rythmique -Ostinato	
		Duke Ellington	<i>Caravan</i>	Jazz Swing	Saxophone – piano – big band	l'Orient	Saxophones – Thème – Chorus – Section rythmique – Section mélodique	
		Dany Elfman	<i>L'étrange Noël de Monsieur Jack</i>	Musique de film	orchestre , solistes et chœur	L'enfance	Tempo – Timbres de voix	
Yann Tiersen	<i>Le fabuleux destin d'Amélie Poulain</i>	Musique de film	accordéon – piano – violon – boîte à musique		Valse – accordéon - accumulation	Www.yanntierse.com/		