

Cahier personnel d'histoire des arts

1. Visuel

Domaine



Peinture



Taille relative de l'oeuvre

REM. Cette image peut être une photocopie en noir et blanc, car ce visuel n'est pas un support d'étude mais un simple rappel.

2. "Cartel d'identification de l'oeuvre"

Auteur : Maître anonyme du Rhin supérieur

Période d'activité : Première moitié du 15^{ème} siècle

Titre : La nativité de la Vierge

Date de création : Vers 1430

Dimension/cm: 115 x 114 cm

Technique : Huile sur panneau en bois

Genre : Peinture religieuse

3. Repères historiques



1430

1300

1400

1500

1600

1700

1800

1900

MOYEN AGE

TEMPS MODERNES

XIX SIECLE

XX SIECLE

Dates et événements repères :

1450 Invention de l'imprimerie

1492 Découverte de l'Amérique

+ autre événements étudiés en histoire : règne, épidémie, bataille, traités

4. A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

Ce tableau est une nativité, il représente la naissance de la Vierge.

On ne connaît pas le nom de l'auteur parce que jusqu'à la fin du Moyen Âge l'artiste était considéré comme un artisan exécutant. Il se soumet aux contraintes de la commande dont l'objectif est généralement, lors de la période médiévale, l'éducation religieuse par l'image.