

COMPETENCES DE MATERNELLE

1 - S'approprier le langage

Echanger, s'exprimer – Comprendre – Progresser vers la maîtrise de la langue française

- comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente
- nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne
- formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question
- formuler, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée
- prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue

2 - Découvrir l'écrit

2A - Se familiariser avec l'écrit - Découvrir les supports de l'écrit - Découvrir la langue écrite - Contribuer à l'écriture de textes

- identifier les principales fonctions de l'écrit
- écouter et comprendre un texte lu par l'adulte
- connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes
- produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte

2B - Se préparer à apprendre à lire et à écrire - Distinguer les sons de la parole - Aborder le principe alphabétique

- différencier les sons
- distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés
- faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et l'écrit
- reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet
- mettre en relation des sons et des lettres
- copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées
- écrire en écriture cursive son prénom

3 - Devenir élève

Vivre ensemble - Coopérer et devenir autonome - Comprendre ce qu'est l'école

- respecter les autres et respecter les règles de la vie commune
- écouter, aider, coopérer ; demander de l'aide
- éprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions
- identifier les adultes et leur rôle
- exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires
- dire ce qu'il apprend

4 - Agir et s'exprimer avec son corps

Activités physiques - libres ou guidées - comportant des règles - expression à visée artistique - image orientée du corps

- adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés
- coopérer ou s'opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives
- s'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement
- se repérer et se déplacer dans l'espace
- décrire ou représenter un parcours simple

5 - Découvrir le monde

Découvrir les objets, la matière, le vivant

- reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages
- connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions ; croissance, nutrition, locomotion, reproduction
- nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction
- connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation
- repérer un danger et le prendre en compte

Découvrir les formes et les grandeurs, les quantités et les nombres

- dessiner un rond, un carré, un triangle
- comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités
- mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30
- dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus
- associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée

Se repérer dans le temps, dans l'espace

- utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année
- situer des événements les uns par rapport aux autres
- se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi
- se repérer dans l'espace d'une page
- comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace

6 - Percevoir, sentir, imaginer, créer

Dessin et compositions plastiques - Voix et écoute

- adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)
- utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation
- réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé
- observer et décrire des oeuvres du patrimoine, construire des collections
- avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines
- écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions

COMPETENCES DU PALIER 1

La maîtrise de la langue française

DIRE

S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié

Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication

Dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts

LIRE

Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus

Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge

Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simple

Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court

Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions

ECRIRE

Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée

Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court

Ecrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes

ETUDE DE LA LANGUE : VOCABULAIRE

Utiliser des mots précis pour s'exprimer

Donner des synonymes

Trouver un mot de sens opposé

Regrouper des mots par familles

Commencer à utiliser l'ordre alphabétique

ETUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE

Identifier la phrase, le verbe, le nom, l'article, l'adjectif qualificatif, le pronom personnel (sujet)

Repérer le verbe d'une phrase et son sujet

Conjuguer les verbes du 1er groupe, être et avoir, au présent, au futur, au passé composé de l'indicatif ; conjuguer les verbes faire, aller, dire, venir, au présent de l'indicatif

Distinguer le présent, du futur et du passé

ETUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE

Ecrire en respectant les correspondances entre lettres et sons et les règles relatives à la valeur des lettres

Ecrire sans erreur des mots mémorisés

Orthographier correctement des formes conjuguées, respecter l'accord entre le sujet et le verbe, ainsi que les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal

Langue vivante

Comprendre et utiliser des énoncés simples de la vie quotidienne

Participer à de brefs échanges rituels

Les principaux éléments de mathématiques

NOMBRES ET CALCUL

Ecrire, nommer, comparer, ranger les nombres entiers naturels inférieurs à 1000

Résoudre des problèmes de dénombrement

Calculer : addition, soustraction, multiplication

Diviser par 2 et par 5 dans le cas où le quotient exact est entier

Restituer et utiliser les tables d'addition et de multiplication par 2, 3, 4 et 5

Calculer mentalement en utilisant des additions, des soustractions et des multiplications simples

Résoudre des problèmes relevant de l'addition, de la soustraction et de la multiplication

Utiliser les fonctions de base de la calculatrice

GEOMETRIE

Situer un objet par rapport à soi ou à un autre objet, donner sa position et décrire son déplacement

Reconnaître, nommer et décrire les figures planes et les solides usuels

Utiliser la règle et l'équerre pour tracer avec soin et précision un carré, un rectangle, un triangle rectangle

Percevoir et reconnaître quelques relations et propriétés géométriques : alignement, angle droit, axe de symétrie, égalité de longueurs

Repérer des cases, des nœuds d'un quadrillage

Résoudre un problème géométrique

GRANDEURS ET MESURES

Utiliser les unités usuelles de mesure ; estimer une mesure

Être précis et soigneux dans les tracés, les mesures et les calculs

Résoudre des problèmes de longueur et de masse

ORGANISATION ET GESTION DE DONNEES

Utiliser un tableau, un graphique

Organiser les données d'un énoncé

Découverte du monde

Observer et décrire pour mener des investigations

Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets

Se repérer dans l'espace et le temps

Appliquer les règles élémentaires de sécurité pour prévenir les risques d'accidents domestiques

Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

Commencer à s'approprier un environnement numérique

Culture humaniste

Observer, écouter, décrire, comparer

S'exprimer par la pratique artistique (écriture, chant, danse, dessin, peinture, volume, ...)

Reconnaître des oeuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées

Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique

Les compétences sociales et civiques

CONNAÎTRE LES PRINCIPES ET FONDEMENTS DE LA VIE CIVIQUE ET SOCIALE

Reconnaître les emblèmes et les symboles de la république française

AVOIR UN COMPORTEMENT RESPONSABLE

Respecter les autres et les règles de la vie collective

Pratiquer un jeu ou un sport collectif en respectant les règles

Appliquer les codes de la politesse dans ses relations avec ses camarades, avec les adultes à l'école et hors de l'école, avec le maître au sein de la classe

COMPETENCES DU PALIER 2

La maîtrise de la langue française

DIRE

S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis

Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté

Répondre à une question par une phrase complète à l'oral

Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue

Dire de mémoire, de façon expressive une dizaine de poèmes et de textes en prose

LIRE

Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte

Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge

Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne

Dégager le thème d'un texte

Repérer dans un texte des informations explicites

Inférer des informations nouvelles (implicites)

Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)

Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre

Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia)

Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque

ECRIRE

Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée

Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire

Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit

Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire

ETUDE DE LA LANGUE : VOCABULAIRE

Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient

Maîtriser quelques relations de sens entre les mots

Maîtriser quelques relations concernant la forme et le sens des mots

Savoir utiliser un dictionnaire papier ou numérique

ETUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE

Distinguer les mots selon leur nature

Identifier les fonctions des mots dans la phrase

Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient

ETUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE

Maîtriser l'orthographe grammaticale

Maîtriser l'orthographe lexicale

Orthographier correctement un texte simple de dix lignes – lors de sa rédaction ou de sa dictée – en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire

La pratique d'une langue vivante étrangère

REAGIR ET DIALOGUER

Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots

Se présenter ; présenter quelqu'un ; demander à quelqu'un de ses nouvelles en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires ; accueil et prise de congé

Répondre à des questions et en poser (sujets familiers ou besoins immédiats)

Epeler des mots familiers

COMPRENDRE À L'ORAL

Comprendre les consignes de classe

Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes

Suivre des instructions courtes et simples

PARLER EN CONTINU

Reproduire un modèle oral

Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages

Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition

LIRE

Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations)

Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel

ECRIRE

Copier des mots isolés et des textes courts

Ecrire un message électronique simple ou une courte carte postale en référence à des modèles

Renseigner un questionnaire

Produire de manière autonome quelques phrases

Ecrire sous la dictée des expressions connues

Les principaux éléments de mathématiques

NOMBRES ET CALCUL

Ecrire, nommer, comparer et utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux (jusqu'au centième) et quelques fractions simples

Restituer les tables d'addition et de multiplication de 2 à 9

Utiliser les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux (pour la division, le diviseur est un nombre entier)

Ajouter deux fractions décimales ou deux fractions simples de même dénominateur

Calculer mentalement en utilisant les quatre opérations

Estimer l'ordre de grandeur d'un résultat

Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations

Utiliser une calculatrice

GEOMETRIE

Reconnaître, décrire et nommer les figures et solides usuels

Utiliser la règle, l'équerre et le compas pour vérifier la nature de figures planes usuelles et les construire avec soin et précision

Percevoir et reconnaître parallèles et perpendiculaires

Résoudre des problèmes de reproduction, de construction

GRANDEURS ET MESURES

Utiliser des instruments de mesure ; effectuer des conversions

Connaître et utiliser les formules du périmètre et de l'aire d'un carré, d'un rectangle et d'un triangle

Utiliser les unités de mesures usuelles

Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions

ORGANISATION ET GESTION DE DONNEES

Lire, interpréter et construire quelques représentations simples : tableaux, graphiques

Savoir organiser des informations numériques ou géométriques, justifier et apprécier la vraisemblance d'un résultat

Résoudre un problème mettant en jeu une situation de proportionnalité

La culture scientifique et technologique

PRATIQUER UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE OU TECHNOLOGIQUE

Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner

Manipuler et expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter, mettre à l'essai plusieurs pistes de solutions

Exprimer et exploiter les résultats d'une mesure et d'une recherche en utilisant un vocabulaire scientifique à l'écrit ou à l'oral

MAÎTRISER DES CONNAISSANCES DANS DIVERS DOMAINES SCIENTIFIQUES ET LES MOBILISER DANS DES CONTEXTES SCIENTIFIQUES DIFFERENTS ET DANS DES ACTIVITES DE LA VIE COURANTE

Le ciel et la Terre

La matière

L'énergie

L'unité et la diversité du vivant

Le fonctionnement du vivant

Le fonctionnement du corps humain et la santé

Les êtres vivants dans leur environnement

Les objets techniques

MOBILISER SES CONNAISSANCES POUR COMPRENDRE QUELQUES QUESTIONS LIEES À L'ENVIRONNEMENT ET AU DEVELOPPEMENT DURABLE ET AGIR EN CONSEQUENCE

Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

S'APPROPRIER UN ENVIRONNEMENT INFORMATIQUE DE TRAVAIL

Connaître et maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur et de ses périphériques : fonction des différents éléments, utilisation de la souris

ADOPTER UNE ATTITUDE RESPONSABLE

Prendre conscience des enjeux citoyens de l'usage de l'informatique et de l'internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus

CREER, PRODUIRE, TRAITER, EXPLOITER DES DONNEES

Produire un document numérique : texte, image, son

Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail

S'INFORMER, SE DOCUMENTER

Lire un document numérique

Chercher des informations par voie électronique

Découvrir les richesses et les limites des ressources de l'internet

COMMUNIQUER, ECHANGER

Echanger avec les technologies de l'information et de la communication

La culture humaniste

AVOIR DES REPERES EN HISTOIRE ET EN GEOGRAPHIE

Lire et utiliser différents langages : textes, cartes, croquis, graphiques

Identifier les périodes de l'histoire au programme

Connaître et mémoriser les principaux repères chronologiques (événements et personnages)

Connaître les principaux caractères géographiques physiques et humains de la région où vit l'élève, de la France et de l'Union européenne, les repérer sur des cartes à différentes échelles

Comprendre une ou deux questions liées au développement durable et agir en conséquence (l'eau dans la commune, la réduction et le recyclage des déchets)

AVOIR DES REPERES LITTERAIRES

Lire des œuvres majeures du patrimoine et de la littérature pour la jeunesse

Etablir des liens entre les textes lus

PRATIQUER LES ARTS ET AVOIR DES REPERES EN HISTOIRE DES ARTS

Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)

Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées

Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques

Interpréter de mémoire une chanson, participer à un jeu rythmique ; repérer des éléments musicaux caractéristiques, simples

Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive

Les compétences sociales et civiques

CONNAÎTRE LES PRINCIPES ET FONDEMENTS DE LA VIE CIVIQUE ET SOCIALE

Reconnaître les symboles de la République et de l'Union européenne

Comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application

Avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien

AVOIR UN COMPORTEMENT RESPONSABLE

Respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives

Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons

L'autonomie et l'initiative

S'APPUYER SUR DES METHODES DE TRAVAIL POUR ETRE AUTONOME

Respecter des consignes simples, en autonomie

Etre persévérant dans toutes les activités

Commencer à savoir s'auto-évaluer dans des situations simples

Soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle, etc.)

FAIRE PREUVE D'INITIATIVE

S'impliquer dans un projet individuel ou collectif

AVOIR UNE BONNE MAÎTRISE DE SON CORPS ET PRATIQUER UN SPORT

Se respecter en respectant les principales règles d'hygiène de vie ; accomplir les gestes quotidiens sans risquer de se faire mal

Réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques et en natation

Se déplacer en s'adaptant à l'environnement

Être autonome dans son travail, s'impliquer dans un projet individuel ou collectif, prendre des décisions, supposent des connaissances, des capacités et des attitudes qui s'acquièrent dans toutes les disciplines et, également, dans les activités éducatives qui prolongent les enseignements.

C'est donc par l'observation des attitudes de l'élève dans la classe, et plus largement dans l'école, que le professeur des écoles est en mesure d'évaluer et de valider cette compétence.

ANNEXE 2

ACCOMPAGNEMENT ACTION CULTURELLE

- CIRCONSCRIPTION**
- CAHORS 1
 - CAHORS 2
 - FIGEAC
 - GOURDON

DOMAINE	
DEMANDE	
Porteurs de projets qui vous informeront des actions culturelles et vous communiqueront les fiches projets	
ARTS DU LANGAGE littérature écrite et orale, calligraphie, ...	CPC Généralistes des différentes circonscriptions
ARTS DU SON musique vocale, musique instrumentale, création et diffusion musicales, ...	CPD Education Musicale
ARTS DU SPECTACLE VIVANT théâtre, danse, mime, arts du cirque, arts de la rue, marionnettes, ...	CPD EPS et CPC EPS des différentes circonscriptions
ARTS DE L'ESPACE architecture, urbanisme, arts des jardins, paysage aménagé, ...	CPC Généralistes des différentes circonscriptions CPC Occitan et Animateur CPD Sciences et Technologie et Animateur Sciences
PATRIMOINE	CPAV Gourdon et Figeac CPC Occitan et Animateur
ARTS DU VISUEL architecture, peinture, sculpture, dessin et arts graphique, photographie. Illustration, bande-dessinée, cinéma, audiovisuel, video, montages photographiques, dessins animés et autres images	CPAV Cahors 1 et 2 CPAV Gourdon et Figeac ATICE des différentes circonscriptions
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE ARTS DU GOUT	CPD Sciences et Technologie et Animateur Sciences

ANNEXE 3

ACCOMPAGNEMENT **INTERVENANT EXTERIEUR**

ECOLE
DOMAINE
DEMANDE
Le règlement, le protocole à suivre et les documents sont téléchargeables ici : http://pedagogie.ac-toulouse.fr/lotec/spip/eps46/article.php3?id_article=53

Site départemental

>> *Le coffre à outils technologiques et pédagogiques* **des enseignants de la formation professionnelle du Québec**

- [Recherche sur ce site](#)
- [Plan du site](#)
- [Espace rédacteur](#)
- [Devenir rédacteur](#)
- [Contact](#)
- [Accueil](#)
- [Liens](#)
- [Activités phy. et sportives](#)
- [Organiser son EPS](#)
- [Règlementation en EPS](#)
- [USEP](#)
- [Informations générales](#)

Vous êtes ici : [Accueil](#) » [Règlementation en EPS](#) » [Intervenants Extérieurs](#)

>> **Les intervenants extérieurs**

23 janvier 2006

Auteur(e) :

[Nadine BOYALS](#)

- Texte de référence : circulaire n°92-196 du 3 juillet 1992
- Procédure départementale
- Projet d activité
- Fiche d agrément individuel
- Fiche d agrément collectif
- Fiche d évaluation
- Convention d intervenant extérieur rémunéré

Document(s) lié(s) à cet article



[procédure départementale](#)

[75.3 ko]



[projet d activité](#)

[53 ko]



[fiche agrément collectif](#)

[111.3 ko]



[fiche évaluation](#)

[62.8 ko]



[fiche agrément individuel](#)

[52.8 ko]



[Circulaire 92-196 du 3 juillet 1992 modifiée](#)

[34.3 ko]



[Convention pour les intervenants rémunérés](#)

[83.4 ko]

[Formuler un commentaire sur cet article](#)

Espace de publication collaborative - équipe EPS 46

[Site développé sous SPIP](#)

[Utilise le squelette RÉCIT-FP Partenaires v1.3.5](#)

