

PROJET D'ECOLE

PROJET DE RPI

PROJET DE RESEAU D'ECOLES

ECOLE(S) :

Se référer au document ministériel de 1992 (livret bleu : projet d'école) et aux programmes cf BO spécial HS n°19 de juin 2008.

« Répondre aux besoins particuliers des élèves dans le respect des objectifs institutionnels »

Le projet d'école s'inscrit dans les priorités nationales, académiques et départementales.

Projet approuvé par le Conseil d'Ecole lors de la réunion du / / 2009

Signature du président du Conseil d'Ecole

Signature des membres du Conseil d'Ecole

SITUATION DE L'ECOLE - A REACTUALISER CHAQUE ANNEE LORS DE L'AVENANT

Nombre de classes :

Nombre d'élèves :

A - Indicateurs de la scolarité (résultats)

Evaluations nationales **CE1** - Effectif (n-1)

FRANÇAIS	Taux de Réussite	Moins de 33%	De 33% à 50%	De 50% à 66%	66% et plus
	Nombre d'items réussis	0 ≤ nb ≤ 19	20 ≤ nb ≤ 29	30 ≤ nb ≤ 39	40 ≤ nb ≤ 60
	% d'élèves national	9	18	29	44
	% d'élèves académie	6	15	29	50
	% d'élèves départemental	6	14	28	52

FRANÇAIS	Taux de Réussite	Moins de 33%	De 33% à 50%	De 50% à 66%	66% et plus
	Nombre d'élèves				
	Pourcentage d'élèves				
	Médiane				

MATHEMATIQUES	Taux de Réussite	Moins de 33%	De 33% à 50%	De 50% à 66%	66% et plus
	Nombre d'items réussis	0 ≤ nb ≤ 19	20 ≤ nb ≤ 29	30 ≤ nb ≤ 39	40 ≤ nb ≤ 60
	% d'élèves national	10	15	28	47
	% d'élèves académie	7	13	27	53
	% d'élèves départemental	7	13	27	53

MATHEMATIQUES	Taux de Réussite	Moins de 33%	De 33% à 50%	De 50% à 66%	66% et plus
	Nombre d'élèves				
	Pourcentage d'élèves				
	Médiane				

Evaluations nationales **CM2** - Effectif (n-1)

FRANÇAIS	Taux de Réussite	Moins de 33%	De 33% à 50%	De 50% à 66%	66% et plus
	Nombre d'items réussis	0 ≤ nb ≤ 19	20 ≤ nb ≤ 29	30 ≤ nb ≤ 39	40 ≤ nb ≤ 60
	% d'élèves national	7	18	30	45
	% d'élèves académie	4	14	30	52
	% d'élèves départemental	2	14	33	51
FRANÇAIS	Taux de Réussite	Moins de 33%	De 33% à 50%	De 50% à 66%	66% et plus
	Nombre d'élèves				
	Pourcentage d'élèves				
	Médiane				

MATHEMATIQUES	Taux de Réussite	Moins de 33%	De 33% à 50%	De 50% à 66%	66% et plus
	Nombre d'items réussis	0 ≤ nb ≤ 19	20 ≤ nb ≤ 29	30 ≤ nb ≤ 39	40 ≤ nb ≤ 60
	% d'élèves national	15	20	30	35
	% d'élèves académie	10	17	30	43
	% d'élèves départemental	10	16	33	41
MATHEMATIQUES	Taux de Réussite	Moins de 33%	De 33% à 50%	De 50% à 66%	66% et plus
	Nombre d'élèves				
	Pourcentage d'élèves				
	Médiane				

	Points forts		Point faibles	
	Français *	Mathématiques *	Français *	Mathématiques *
Evaluations CE1	<input type="checkbox"/> Lire <input type="checkbox"/> Ecrire <input type="checkbox"/> Vocabulaire <input type="checkbox"/> Grammaire <input type="checkbox"/> Orthographe	<input type="checkbox"/> Lire <input type="checkbox"/> Calcul <input type="checkbox"/> Géométrie <input type="checkbox"/> Mesures <input type="checkbox"/> G. D. numériques	<input type="checkbox"/> Lire <input type="checkbox"/> Ecrire <input type="checkbox"/> Vocabulaire <input type="checkbox"/> Grammaire <input type="checkbox"/> Orthographe	<input type="checkbox"/> Lire <input type="checkbox"/> Calcul <input type="checkbox"/> Géométrie <input type="checkbox"/> Mesures <input type="checkbox"/> G. D. numériques
Evaluations CM2	<input type="checkbox"/> Lire <input type="checkbox"/> Ecrire <input type="checkbox"/> Vocabulaire <input type="checkbox"/> Grammaire <input type="checkbox"/> Orthographe	<input type="checkbox"/> Lire <input type="checkbox"/> Calcul <input type="checkbox"/> Géométrie <input type="checkbox"/> Mesures <input type="checkbox"/> G. D. numériques	<input type="checkbox"/> Lire <input type="checkbox"/> Ecrire <input type="checkbox"/> Vocabulaire <input type="checkbox"/> Grammaire <input type="checkbox"/> Orthographe	<input type="checkbox"/> Lire <input type="checkbox"/> Calcul <input type="checkbox"/> Géométrie <input type="checkbox"/> Mesures <input type="checkbox"/> G. D. numériques

* Cocher les champs en se référant aux résultats aux évaluations nationales transmis par l'IEC.

B - Suivi des paliers 1 & 2 - Validation des compétences (n-1)

2009 année de transition - 2010 année à renseigner

Palier 1

Nombre d'élèves au CE1 :

Compétences	Nombre d'attestations délivrées
Maîtrise de la langue	<input type="text"/>
Principaux éléments de mathématiques	<input type="text"/>
Compétences sociales et civiques	<input type="text"/>

Palier 2

Nombre d'élèves au CM2 :

Compétences	Nombre d'attestations délivrées
Maîtrise de la langue	<input type="text"/>
Pratique d'une langue vivante étrangère	<input type="text"/>
Principaux éléments de mathématiques	<input type="text"/>
Culture scientifique et technologique	<input type="text"/>
Maîtrise des TUIC	<input type="text"/>
Culture humaniste	<input type="text"/>
Compétences sociales et civiques	<input type="text"/>
Autonomie et initiative	<input type="text"/>

C - Indicateurs centrés sur l'école

	Effectifs		
	Cycle I	Cycle II	Cycle III
Nombre d'élèves maintenus une année ou plus (hors PPS*)			
Nombre d'élèves en avance d'une année ou plus			
Nombre d'élèves ayant un PPRE			
Nombre d'élèves suivis en aide personnalisée			
Nombre d'élèves ayant participé à des stages de remise à niveau			
Nombre d'élèves suivis par le RASED			
Nombre d'élèves en situation de handicap			
Nombre d'élèves maintenus (une année ou plus) avec PPS			
Nombre d'élèves nouvellement arrivés en France (ENAF)			
Nombre d'élèves issus de la communauté des gens du voyage			

* pour les élèves relevant du handicap

D - Éléments de contexte sociaux et environnementaux (économiques et culturels)

. Etat des lieux - Structures

E - Démarche d'investigation ou de résolution de problème

. Dans quels domaines cette démarche est-elle mise en oeuvre dans les différents piliers du socle ?
A décliner selon les cycles.

F - Diagnostic

. Identifier les besoins à partir de l'analyse de la situation de l'école en tenant compte du bilan du
Projet d'École antérieur.

G - Organisation de l'aide personnalisée

. Comment est organisée l'aide personnalisée dans l'école (horaires, outils de repérage utilisés, partenariats, ...) ?

COMPETENCES A TRAVAILLER PLUS PARTICULIEREMENT
FAIRE REFERENCE A L'ANNEXE 1

1 >

2 >

... >

... >

NOTE DE MISE EN ŒUVRE

Cycle(s) concerné(s) : cycle I cycle II cycle III

. **Compétence prioritaire retenue** (cf page 8)

. **Domaines disciplinaires concernés par la mise en œuvre**

. **Compétences associées**

. **Dispositif envisagé**

. **Résultats attendus au bout des trois années (cibler des objectifs précis et mesurables)**

. **Situations pour évaluer**

. **Accompagnement**

Cette action nécessite-t-elle un accompagnement ? oui non

Si oui, préciser le type d'accompagnement :

*Pour l'action culturelle, voir **annexe 2**
Pour les **intervenants extérieurs**, voir **annexe 3***

TABLEAU SYNOPTIQUE DU PROJET / BILAN *

	COMPETENCES	MISES EN OEUVRE	SITUATIONS POUR EVALUER	CYCLE			ANNEE		
				1	2	3	1	2	3
1									
2									
...									
...									

* Ce tableau sera renvoyé chaque année avec une partie BILAN.

CRITERES DE VALIDATION DU PROJET D'ECOLE

La **réalité** de l'école est prise en compte : analyse de la situation débouchant sur un **diagnostic** qui considère l'analyse des résultats, les parcours des élèves et les indicateurs sociaux et environnementaux.

Des **compétences** prioritaires du socle commun sont définies et découlent de ce diagnostic.

Des **notes mises en oeuvres** sont définies en adéquation avec les compétences ciblées et prennent en compte les priorités académiques.

Un **échancier** est défini dans le tableau synoptique.

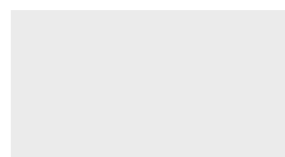
Des modalités et situations d'**Evaluation** des compétences ciblées sont envisagées en vue d'un bilan annuel.

VALIDATION

Projet validé le / / 2009

Observations de la commission

Validation de l'Inspecteur(trice) de l'Éducation Nationale sur délégation de M. l'Inspecteur d'Académie



LANGUES VIVANTES ETRANGERES & REGIONALE

1 - Diagnostic

. Situation des LVE dans l'école

GROUPES CLASSES	ANGLAIS*	ESPAGNOL*	OCCITAN *

*Statut de l'intervenant (maîtres habilités, maîtres non habilités, animateurs, intervenants extérieurs, maîtres+assistants)

. Tableau relatif aux activités langagières à prioriser pour la validation du niveau A1

ACTIVITES LANGAGIERES	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Réagir et dialoguer	2	2	2	1	1
Comprendre à l'oral	1	1	1	2	3
Parler en continu	3	3	3	3	2
Lire	XXX	XXX	4	4	5
Ecrire	XXX	XXX	5	5	4

Vous trouverez dans la fiche Compétences du palier 2 du livret scolaire, le détail des 17 capacités relatives aux 5 activités langagières.

2 - Projet 2009 - 2012

. Mises en oeuvre envisagées en classe et dans l'école, au regard du tableau précédent, en privilégiant la simplicité et l'efficacité.

Par exemple :

- **organisation pédagogique** : ouverture à l'international (correspondance, projet européen, ...), veiller par cycle (2 ou 3) à balayer, sur une séquence, les différentes activités langagières, augmenter la part de la communication orale, prévoir une progression spiralaire, ...

- **organisation matérielle** : échanges de services, outils de liaison, échanges inter-classes, école-collège, programmation de cycle, ...

3 – Développement de la langue et de la culture régionale

ETAT DES LIEUX	MISE EN OEUVRE ENVISAGEE
<p>- Information, sensibilisation</p> <p>Statut des intervenants :</p> <p>Nombre d'interventions à l'année :</p> <p>Entrée : Géographie, Histoire, Langue, Education Musicale</p> <p>Autres :</p> <p>- Bilinguisme</p> <p>Nombre d'élèves concernés :</p> <p>Disciplines :</p>	

ITINERAIRE CULTUREL DES ELEVES

DOMAINES ARTISTIQUES	CYCLE 1			CYCLE 2			CYCLE 3		
	1 ^{ère} ANNEE	2 ^{ème} ANNEE	3 ^{ème} ANNEE	1 ^{ère} ANNEE	2 ^{ème} ANNEE	3 ^{ème} ANNEE	1 ^{ère} ANNEE	2 ^{ème} ANNEE	3 ^{ème} ANNEE
ARTS DU LANGAGE littérature écrite et orale (roman, nouvelle, fable, légende, conte, mythe, poésie, théâtre, essai, ...), calligraphies, typographies, ...									
ARTS DU SON musique vocale, musique instrumentale, musique de film et bruitage, technologies de création et diffusion musicales, ...									
ARTS DU SPECTACLE VIVANT théâtre, musique, danse, mime, arts du cirque, arts de la rue, marionnettes, arts équestres, feux d'artifices, jeux d'eau, ...									
PATRIMOINE arts de l'espace, architecture, urbanisme, arts des jardins, paysage aménagé, ...									
ARTS DU VISUEL arts plastiques (architecture, peinture, sculpture, dessin et arts graphiques, photographie, ...) illustration, bande-dessinée, cinéma, audiovisuel, vidéo, montages photographiques, dessins animés et autres images arts numériques : pocket films, jeux vidéo, ...									
ARTS DU QUOTIDIEN arts appliqués, design, métiers d'art, arts populaires, ...									
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE									
ARTS DU GOUT									

Ce tableau sera à compléter au fil des trois années du Projet d'Ecole afin d'équilibrer les champs artistiques rencontrés.