



LETTRES SUPERIEURES - PREMIERE SUPERIEURE  
CLASSES PREPARATOIRES LITTERAIRES à  
L'ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE PARIS ("RUE D'ULM")

La classe de Lettres Supérieures (première année) ou « Hypokhâgne » est ouverte aux élèves titulaires du Baccalauréat (série L, S ou ES) et connaissant de préférence une langue ancienne (Latin ou Grec). Une formation scientifique n'est en aucun cas contre indiquée. Cette Classe préparatoire propose une formation exigeante, de niveau élevé, pour des élèves ayant de fortes capacités de travail et un désir de réussite en voie littéraire. Les années qu'ils passent là sont pour eux l'occasion d'apprentissages intellectuels, de rencontres partagées, de découvertes. Ils étudient simultanément toutes les matières qui constituent la culture littéraire. Ils apprennent à n'être pas trop tôt spécialistes, et à pratiquer, avec une heureuse intelligence, de nombreux domaines de la culture.

La classe de Lettres Supérieures prépare à l'admission en classe de Première Supérieure (seconde année) ou « Khâgne », pendant laquelle les étudiants travaillent précisément pour le concours de l'ENS de la Rue d'Ulm ou éventuellement celui de l'ENS Lyon.

Ces Ecoles, où l'on peut accéder en deux ou en trois années, rémunèrent leurs étudiants pendant quatre années. Elles les préparent à de multiples carrières dans l'enseignement, la recherche, la politique, l'édition.

L'Hypokhâgne et la Khâgne du Lycée Pierre de Fermat permettent aussi de préparer efficacement les concours des principales Ecoles de commerce et des instituts d'Etudes politiques. Des élèves entrent régulièrement à HEC, l'ESSEC ou à Sciences-Po par la voie littéraire.

**L'Hypokhâgne et la Khâgne ouvrent des possibilités multiples.**

Beaucoup d'étudiants de ces classes ne deviennent pas normaliens, mais presque tous obtiennent des équivalences pour la première et la seconde année d'études universitaires de lettres et parfois, quand ils en font la demande, pour des études de Droit. Après une, deux, ou trois années à Fermat, ils poursuivent leurs études dans le monde universitaire où leurs chances de réussites sont très grandes. La plupart des anciens khâgneux qui ont, par exemple, souhaité préparer une des agrégations l'ont fait avec succès.

Aucun redoublement de la classe de première année n'est autorisé sauf en cas de maladie ou d'accident grave dûment attesté par un certificat médical et sur décision du Chef d'établissement après avis du Conseil de classe, La difficulté des concours d'entrée aux ENS rend très souvent nécessaire le redoublement de la deuxième année. Cette possibilité est accordée, après avis du Conseil de classe, par le Chef d'établissement aux étudiants qui ont montré, pendant deux années, les qualités attendues.

**LES ENSEIGNEMENTS**

PREMIERE ANNEE : lettres supérieures ou "hypokhâgne"	
Disciplines	Cours
<b>Enseignements obligatoires</b>	
Philosophie.	4
Français.	5
Histoire.	5
Langue vivante étrangère A.	4
Géographie.	2
Education physique et sportive.	2
Langues et culture de l'Antiquité.	3 (a)
Langue vivante étrangère B.	2 (b)
<b>Enseignements complémentaires (au choix de l'étudiant) (c)</b>	
Module de spécialité latin.	2 (d)
Module de spécialité grec.	2 (e)
Géographie.	2
Langue vivante étrangère B.	2
Musique.	6
théâtre.	4

- (a) Une heure en classe entière latin et grec, spécialistes et non spécialistes, plus deux heures soit latin, soit grec, soit niveau débutant, soit niveau confirmé.
- (b) À la fin du premier trimestre, tout étudiant qui a choisi de suivre des enseignements complémentaires de durée égale ou supérieure à quatre heures (langues anciennes, théâtre ou musique) peut, à sa demande, être dispensé de l'enseignement obligatoire des deux heures de langue vivante étrangère B.
- (c) Seuls sont indiqués les enseignements ouverts aux élèves du Lycée Pierre de Fermat.
- (d) Soit deux heures niveau débutant, soit deux heures niveau confirmé.
- (e) Soit deux heures niveau débutant, soit deux heures niveau confirmé.

SECONDE ANNEE (voie A/L) : première supérieure ou "khâgne"	
Disciplines	Cours
<b>ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES</b>	
Philosophie	6
Français	5
Latin ou grec	4
Histoire contemporaine	4
Langue vivante étrangère A	5
Education physique et sportive	2
<b>ENSEIGNEMENTS A OPTION (a)</b>	
<b>Enseignements préparant à l'option d'admissibilité</b>	
Langue vivante étrangère B	3
<b>Enseignement préparant à l'option d'admissibilité et à l'option d'admission</b>	
Grec	4
Latin	5
Philosophie	3
Français	3
Musique	6
théâtre	4
géographie	4
<b>Enseignements préparant à l'option d'admission</b>	
Langue vivante étrangère A ou B (littérature sur programme)	2
Histoire ancienne	2

(a) au choix de l'étudiant

N.B. : Dans l'Hypokhâgne du Lycée Pierre de Fermat, il est nécessaire de pratiquer *au moins* :

- soit deux Langues Anciennes et une Langue Vivante,
- soit deux Langues Vivantes et une Langue Ancienne (Latin ou Grec, éventuellement débutant),
- soit une option artistique ou l'option géographie, une Langue Ancienne et une Langue Vivante.

La Classe Préparatoire de Lettres Supérieures (Première année) conduit en seconde année en Classe Préparatoire de Première Supérieure de préparation à l'Ecole Normale Supérieure Ulm (voie A/L) ou préparation à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon (LSH).

L'affectation des étudiants, dont on a préalablement recueilli les vœux, s'effectue sur décision du Chef d'Etablissement après avis du Conseil de Classe.

Le choix des options en vue du Concours se fait à l'entrée en seconde année en classe de Khâgne.

L'introduction de deux heures de Géographie obligatoires dans l'horaire d'Hypokhâgne permet aux étudiants de demander leur inscription dans une Khâgne préparant le Concours d'Entrée à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon à l'issue de la première année ou de préparer simultanément ce concours avec celui d'Ulm.

L'ensemble des concours préparés exige l'étude d'au moins une langue vivante. Au Lycée Fermat, en classe préparatoire littéraire, sont proposés l'allemand, l'anglais, l'espagnol, et l'italien. Beaucoup d'étudiants choisissent, en première année de pratiquer, deux langues vivantes (qui s'ajoutent à la langue ancienne).

### Trois exemples d'enseignements suivis par un élève de Lettres supérieures à Fermat :

<i>Enseignements suivis en lettres Supérieures</i>		<i>Options possibles au concours</i>
<i>Enseignements obligatoires, et</i>	module de spécialité latin ou grec et langue vivante B	Philosophie lettres modernes langues vivantes
<i>Enseignements obligatoires, et</i>	module de spécialité latin ou grec et Théâtre ou musique ou géographie	Philosophie lettres modernes Théâtre ou musique ou géographie
<i>Enseignements obligatoires, et</i>	module de spécialité latin et module de spécialité grec et langue vivante B	Philosophie lettres classiques lettres modernes langues vivantes

*A noter que le module de spécialité latin ou grec est obligatoire, puisque le concours de l'ENS de la rue d'Ulm préparé à Fermat comporte obligatoirement une épreuve de langue ancienne.*

## LES OPTIONS

Les options des concours de l'ENS proposées au Lycée Pierre de Fermat sont les options lettres classiques, lettres modernes, langues vivantes, géographie et philosophie. Il est également possible de choisir une option artistique aux Concours des Ecoles Normales supérieures ; le Lycée Fermat propose les deux options Musique et Théâtre.

A titre d'information, voici la statistique du nombre, cumulé de 2000 à 2010 (2005 pour le Théâtre ; la géographie a été introduite cette année et n'apparaît donc pas), de candidats du Lycée Pierre de Fermat admissibles et admis aux ENS (Ulm et Lyon-LSH), ainsi que celui des intégrés, par la voie littéraire, dans les principales grandes écoles de commerce (HEC, ESSEC, ESCP-Europe, EM-Lyon, Audencia, ESC Toulouse) selon les options présentées :

option	Lettres Classiques	Lettres Modernes	Langues Vivantes	philo	musique	théâtre
admissibles ENS	21	14	12	8	7	0
intégrés ENS	10	6	5	3	5	0
intégrés écoles de commerce	3	1	6	1	1	1

Même si le choix des Options du Concours ne se fait qu'au moment du passage en Khâgne, il peut être conditionné dans une certaine mesure par les cours que vous aurez choisi de suivre en Hypokhâgne; ce choix des enseignements suivis doit donc, dès l'inscription en première année, faire l'objet d'une réflexion approfondie. Il faut bien noter que les choix que vous ferez à votre entrée en Hypokhâgne vous engageront pour l'année entière. On se gardera de choisir telle ou telle option par simple curiosité, sans objectif bien défini. En effet, même si, comme il est rappelé ci après, l'hypokhâgne n'est pas le baigne, la charge de travail y est, malgré tout, importante et la multiplication des options induite par une absence de projet est fréquemment préjudiciable aux étudiants.

#### **Concrètement il vous faut donc savoir que :**

- 1 - Pour passer le Concours avec les Options Théâtre ou Musique, il faut pratiquer l'une ou l'autre de ces disciplines en Hypokhâgne.
- 2 - Pour passer le Concours en Lettres Classiques, il faut faire du Latin et du Grec en Hypokhâgne, au besoin en débutant l'une ou l'autre de ces langues.
- 3 - Pour passer le Concours en Langues Vivantes, il faut faire deux Langues Vivantes distinctes dès l'Hypokhâgne. Quatre heures de cours vous seront proposées pour l'une et l'autre langue, ce qui vous permettra de choisir, l'année suivante, l'une ou l'autre langue comme option.
- 4 - Pour passer le Concours en Géographie, Lettres Modernes ou en Philosophie, il n'y a aucune obligation particulière. Cependant, nous conseillons fortement même à ceux qui auraient déjà l'intention de choisir ces options en Khâgne, de pratiquer en Hypokhâgne, en plus de la langue vivante et de la langue ancienne suivies par tous, une autre langue, vivante ou ancienne afin de garder, tant pour le reste de leurs études universitaires que pour le concours lui-même le maximum de possibilités ouvertes.
- 5 - Pour se présenter aux concours d'Entrée aux Grandes Ecoles de Commerce (HEC, ESSEC, ESCP..) par la filière littéraire, il est nécessaire de faire de l'Anglais et de pratiquer par ailleurs deux Langues (vivantes ou anciennes).

Les classes préparatoires littéraires du Lycée Pierre de Fermat ne sont pas un baigne. Les professeurs n'y sont pas des bourreaux. La plupart des étudiants en gardent un excellent souvenir car les années qu'ils y ont passées sont celles de rencontres partagées, de découvertes multiples, d'apprentissage souvent enthousiasmant de l'effort sur soi. Ils y ont constitué le socle d'une culture générale efficace et se sont ouverts à l'aventure des savoirs.

La Classe Préparatoire de Lettres Supérieures (première année) conduit en seconde année en Classe Préparatoire de Première Supérieure pour la préparation à l'Ecole Normale Supérieure (voie A/L). L'admission est prononcée sur décision du Chef d'Etablissement, après avis du Conseil de Classe. Un étudiant admis en Première Supérieure souhaitant intégrer une Khâgne plus adaptée à son profil et à ses objectifs (préparation de l'option Histoire pour l'ENS ou préparation exclusive de l'ENSLSH) peut être autorisé à s'inscrire dans un autre Lycée avec l'accord du Chef d'Etablissement d'accueil.

## LES CONCOURS

La scolarité en Classe préparatoire littéraire conduit à une série de concours d'admission à différentes grandes écoles de l'Enseignement supérieur. Ces concours, malgré des modalités légèrement différentes, sont régis par les mêmes principes : les épreuves d'admissibilité (écrites) et les épreuves d'admission (orales) font appel à la même culture pluridisciplinaire et sollicitent les mêmes qualités intellectuelles. Elles sont sanctionnées par des coefficients identiques ou très proches.

**L'ENS de Paris** : C'est le concours préparé en priorité par tous les khâgneux de Fermat. Les épreuves d'admissibilité portent sur le Français, la Philosophie, l'Histoire, une Langue vivante, une Langue ancienne, et une matière optionnelle au choix (commentaire littéraire, commentaire philosophique, seconde langue ancienne, seconde langue vivante, musique ou théâtre).

**L'ENSLSH de Lyon** : concours préparé par un nombre croissant d'étudiants en plus de celui de l'ENS de Paris. Les épreuves portent sur les mêmes matières, à l'exception de la Langue ancienne, remplacée par la Géographie ; même choix pour la matière optionnelle.

Les concours de l'ENS et de l'ENSLSH ont opéré un rapprochement sensible en organisant conjointement un certain nombre d'épreuves d'admissibilité (Philosophie, Histoire, langue vivante, options artistiques) au sein de la BEL (Banque d'Épreuves Littéraires). Depuis cette année, la plupart des écoles de commerce utilisent aussi cette banque d'épreuves écrites. Cette évolution est très favorable aux étudiants de CPGE littéraire dont elle accroît sensiblement les débouchés.

L'ENS et l'ENSLSH recrutent chaque année sur dossier des auditeurs en **Master** et préparation de l'**Agrégation**. Les auditeurs bénéficient des mêmes excellentes conditions d'étude et de recherche que les élèves de l'École. Les dossiers sélectionnés sont ceux de candidats ayant présenté deux fois le concours et y ayant figuré très honorablement (admissibilité ou sous-admissibilité) et ayant validé une L3.

Les **Grandes Ecoles de commerce et de management** : HEC, ESSEC, ESCP à Paris, EM Lyon, Audencia, EDHEC, et plusieurs ESC en province, ainsi que l'**ESM Saint Cyr**. Elles organisent des concours d'entrée (regroupés en deux banques d'épreuves : BCE et Ecricome) à l'intention des littéraires, selon les mêmes modalités que l'ENS et en utilisant les épreuves de la BEL. A noter que ces écoles demandent obligatoirement la maîtrise de l'anglais et de deux autres langues (deux langues anciennes ou une langue ancienne et une seconde langue vivante).

Enfin, les **divers IEP** (de Paris ou de province) organisent aussi des concours de recrutement accessibles aux étudiants de CPGE littéraire. Leurs modalités sont très variables et ils comportent un nombre réduit d'épreuves. Il en va de même pour de multiples écoles plus ou moins spécialisées (journalisme, interprétariat, École du Louvre etc...).

## LES RESULTATS

Année	2004		2005		2006		2007		2008		2009		2010	
	Ulm	Lyon	Ulm	Lyon	Ulm	Lyon	Ulm	Lyon	Ulm	Lyon	Ulm	Lyon	Ulm	Lyon
candidats	34	6	27	6	27	6	31	6	34	6	35	11	35	10
admissibles (+ sous adm.)	6+5	1	6+4	4	1+3	2+2	3+3	2	2+8	1+3	3+6	0+8	5+9	1+6
Admis	-	1	-	4	1	2	1	-	1	1	1	-	1	1
Intégrés en ESC	-		1 HEC 1 ESSEC		2 HEC		1 EM Lyon + 3 ESC		1 ESSEC		1 EM Lyon 2 ESC Toulouse		aucun candidat	

## TEMOIGNAGES D'ANCIENS ELEVES

**Muriel** : Dix ans après mon passage en prépa en Fermat, j'en garde le souvenir d'une période intense, active, où il y avait beaucoup de rencontres et d'enthousiasme. C'est à l'acquis de ces années là que je dois, très largement, mon Capes de lettres modernes.

**Damien** : Après mon passage à Fermat, je suis passé par Science-Po Paris, et l'École d'Administration Régionale à Nantes. J'administre donc. Je garde de la prépa Fermat un très bon souvenir, et une impression d'efficacité.

**Inès** : J'ai passé trois années à Fermat, à l'issue desquelles j'ai été admise à l'ENS-LSH en section musique. Toutes sortes de mythes circulent à propos des classes de khâgne et d'hypokhâgne, professeurs tortionnaires, élèves stakhanovistes... rassurons-nous il n'en est rien. L'enseignement y est souvent extrêmement intéressant et l'on y fait de réelles découvertes intellectuelles. En un mot la prépa est le lieu idéal pour accroître sa culture de manière intelligente et s'ouvrir à différents modes de pensée.

**Agnès** (qui est à Ulm) : Arriver et tout à coup se rendre compte que l'on ne sait rien. Se passionner, travailler d'arrache-pied, pas forcément comme on l'aurait imaginé, seul ou en groupe, en apprendre long sur soi et ses propres réactions, être dans un climat stimulant, d'où naissent de belles amitiés et plus si affinités, pouvoir danser, chanter, jouer au foot, découvrir l'opéra ou la scène quand même, se retrouver la tête bien pleine et un peu mieux faite (et pas seulement capable de produire un plan en trois parties sur n'importe quoi), pouvoir trépigner de joie en lisant un bouquin qui subitement vous illumine, et bénéficier du contact avec des profs qui s'investissent (presque) tous dans leur cours et pour l'avenir de leurs élèves... Il faut parfois boire beaucoup d'absinthe avant de sentir le miel, mais le jeu en vaut la chandelle.

**Patrick** (philosophe) : Je garde un très bon souvenir de mes années de Khâgne à Fermat. Certainement avant tout en raison de l'ambiance de la classe, qui n'était pas du tout l'atmosphère malsaine de concurrence à laquelle on pourrait s'attendre, mais de solidarité ou plutôt de convivialité, née dans les épreuves partagées certes mais aussi née dans les bons moments partagés : les bons moments culturels (théâtre, cinéma, musique...) mais aussi les bons moments sportifs (football, basket, footing...) et bien sûr les bons moments tout court. Cette ambiance a fait d'ailleurs que je continue de voir bon nombre de mes camarades quelques années après, qui sont devenus des amis. Certains sont à Sciences-Po, d'autres à HEC, la plupart à l'Université où ils réussissent très bien (qu'ils aient passé un, deux ou trois ans en prépa), dans les concours de l'enseignement pour beaucoup, mais pas seulement (les uns se sont orientés vers l'édition, d'autres vers le journalisme ou la traduction...), et je n'oublie pas les quelques normaliens; tous ont de toute manière tiré profit de la formation délivrée en prépa. Dernier élément et non des moindres : certains y ont rencontré l'homme ou la femme de leur vie.

➔ Vous trouverez plus de renseignements, tous les programmes et les statistiques des résultats sur le site Internet du Lycée Pierre de Fermat : <http://pedaqqie.ac-toulouse.fr/lyc-fermat-toulouse/>

# LES OPTIONS EN DETAIL

## OPTION PHILOSOPHIE

Le cours commun (4h en HK et 6h en KH) prépare à l'épreuve de dissertation philosophique, commune à partir de 2008 aux concours de l'ENS-Ulm et de l'ENS-LSH, ainsi qu'à la leçon orale de philosophie du concours de l'ENS-Ulm.

L'enseignement traverse les champs suivants :

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| I. La connaissance. | II. L'action.            |
| - Les sciences.     | - La morale et le droit. |
| - La métaphysique.  | - La politique.          |
|                     | - L'art et la technique. |

Le cours d'option (3h en KH) prépare aux épreuves écrite et orale de commentaire de texte en histoire de la philosophie, sur un programme renouvelé par moitié tous les ans : deux œuvres pour l'écrit, et le reste de l'œuvre de leurs auteurs pour l'oral.

En HK et en KH, l'esprit du travail philosophique reste le même qu'en Terminale : se rendre capable d'une réflexion personnelle nourrie d'une fréquentation des grands philosophes. Cette fréquentation devra seulement être beaucoup plus approfondie et assidue. Il est indifférent pour réussir en philosophie de venir d'une série littéraire, scientifique ou économique. Seuls comptent - mais c'est essentiel - l'intérêt pour la réflexion philosophique et l'ardeur qu'on y met.

## OPTION LETTRES MODERNES

En option Lettres modernes, on fait essentiellement du commentaire de texte. Un programme de trois œuvres, regroupées autour d'un thème, est proposé tous les ans par l'ENS de la rue d'Ulm. Pour le concours de 2008, par exemple, il s'agit de La Princesse de Clèves, du Lys dans la vallée, et d'Un amour de Swann étudiés dans la perspective des « Représentations de la passion ». Toute l'année, nous préparons le commentaire de l'écrit du concours, dont le texte sera tiré d'une des œuvres du programme, et le commentaire comparatif de l'oral, qui propose de rapprocher plusieurs textes issus du même programme. L'horaire de cette option, en khâgne, est de trois heures. Aucune spécialisation préalable n'est demandée en hypokhâgne. Il est cependant vivement conseillé, pour les étudiants qui envisageraient un cursus universitaire de Lettres Modernes, de faire du latin, dans la mesure où le latin est obligatoire pour passer l'Agrégation de Lettres Modernes. Par delà le concours, cette option prépare particulièrement au Capes et à l'Agrégation de lettres modernes. Mais beaucoup d'optants lettres modernes prennent ensuite d'autres voies (édition, métiers de la culture, journalisme, écoles commerciales ou administratives...). Cette option convient à tous ceux qui ont un goût vif pour la lecture des textes littéraires français.

## LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE et OPTION LETTRES CLASSIQUES :

Cet enseignement se propose de faire acquérir à tous les compétences linguistiques et culturelles pour accéder aux sources antiques dont l'influence s'exerce sur toute la culture européenne. Il doit aussi permettre à ceux qui le désirent de s'orienter vers le cursus universitaire de Lettres Classiques (Français, Latin et Grec). Cette formation permet, à l'issue de la khâgne, d'aborder au plus vite la préparation au CAPES ou à l'Agrégation de Lettres Classiques, mais elle est aussi tout à fait indiquée pour ceux qui envisageraient une carrière en Histoire ancienne ou en Archéologie. Elle n'est nullement incompatible avec les autres débouchés des classes préparatoires littéraires : métiers de l'édition et de la culture, administration, grandes écoles de commerce et de management, etc.

### En première année

Tous les étudiants de Lettres Supérieures suivent un cours de Culture antique (1 h) et étudient au moins une Langue ancienne, Latin ou Grec (2 h + 2 h de module complémentaire), qu'ils aient ou non suivi une scolarité en Langue ancienne dans l'enseignement secondaire. Il existe, en Latin comme en Grec, des cours distincts pour les débutants et pour les continuants. On peut aussi étudier deux Langues anciennes, soit comme continuant pour les deux, soit en débutant une seconde langue ancienne. Il n'est pas possible de débiter simultanément le latin et le grec.

### En seconde année

Tous les étudiants de Première Supérieure suivent les mêmes cours de Latin et/ou de Grec (4 h), qu'ils aient été débutants ou continuants en première année, et ils passent aux différents concours les mêmes épreuves.

Les étudiants qui n'étudient qu'une Langue ancienne en Première Supérieure peuvent présenter au concours de l'ENS soit une épreuve classique de version (4 h), soit une épreuve mixte (version + commentaire, 6 h) sur le programme de Culture antique étudié depuis la première année.

En cas d'admissibilité, ils auront aussi une épreuve orale d'admission dans la même langue qu'à l'écrit. Au concours de l'ENSLSH, le latin peut être choisi comme épreuve orale d'admission pour les optants Lettres Modernes ou Espagnol. Les étudiants qui poursuivent l'étude de deux Langues anciennes en Première Supérieure sont dits « optants Lettres Classiques ». Ils passent au concours de l'ENS une épreuve de version grecque (4 h) et une épreuve de version latine suivie d'un court thème latin (5 h). Les admissibles passent à l'oral une épreuve de Latin et une épreuve de Grec ainsi qu'une épreuve d'Histoire Ancienne. Les optants Lettres Classiques bénéficient d'un cours spécifique de thème latin (1 h) et d'Histoire ancienne (2 H). Ils peuvent aussi présenter le concours de l'ENSLSH dont les modalités sont très proches. Les épreuves de Langues anciennes figurent aussi aux concours d'entrée des Ecoles de commerce (Latin et Grec pour les optants Lettres Classiques, Latin ou Grec pour les autres)

## OPTION LANGUES VIVANTES ET CULTURES ETRANGERES

### 1ère année (HK) :

Une langue vivante au choix (parmi celles étudiées au lycée) obligatoire pour tous (LVA) : 5h/semaine

Une langue vivante au choix (parmi celles étudiées au lycée) obligatoire pour tous (LVB) : 2h/semaine ; possibilité

d'abandonner ces deux heures au bout du premier trimestre pour les étudiants ayant une option artistique (arts, théâtre ou musique) ou deux langues anciennes

Dans cette LVB on peut bénéficier en option de 2h/semaine en plus

Attention : les étudiants envisageant de se spécialiser en langue vivante auront besoin d'avoir suivi les 4 heures de cours en LVA et LVB pendant l'année d'HK. Par ailleurs, les concours de Ecoles de commerce et de Management demandent obligatoirement la pratique de l'Anglais.

### 2ème année (KH) :

Cours de tronc commun (actuellement dénommé LVA) : 5h/semaine

Option : (actuellement dénommée LVB) : 4h/semaine

Modalités de l'enseignement en HK :

Double but (comme le préconisent les textes officiels) :

- Progresser en compréhension et expression écrites et orales
- Acquisition approfondie de la culture étrangère, notamment littéraire (étude en particulier des trois grands genres : prose, théâtre, poésie)

Outils :

- Lecture de textes (œuvres littéraires, mais aussi philosophiques, historiques, sociologiques ou journalistiques) en vue de leur analyse orale et/ou écrite (en langue étrangère)
- Traduction
- Etude de documents sonores et/ou audiovisuels

## OPTION MUSIQUE

Le Lycée Pierre de Fermat est l'un des deux Etablissements, avec le Lycée Fénelon, préparant à l'Option MUSIQUE. Cette Option est proposée au Concours d'entrée aux ECOLES NORMALES SUPERIEURES - SECTION L -

L'horaire hebdomadaire est de 6 heures et comporte :

- Histoire de la Musique et Analyse : 2 heures
- Harmonie : 2 heures
- analyse et culture musicale : 1 heure
- Activités vocales et/ou instrumentales ; commentaire oral d'œuvres musicales : 1 heure

Cette Option concerne tous les élèves titulaires du Baccalauréat quelle qu'en soit la Série. Le niveau requis est approximativement celui des classes Terminales L option Musique ou celui de Solfège fin Élémentaire des Conservatoires. Une bonne connaissance des clés de Sol et Fa 4 est exigée, celle des clés d'Ut 1, 3 et 4 est souhaitée.

Aucune épreuve instrumentale n'est inscrite au Concours mais une pratique personnelle correcte est nécessaire.

Comme pour toutes les autres options proposées, celle-ci n'engage pas les candidats dans la matière choisie mais elle permet à tous ceux qui ont consacré une part de leur temps à des études musicales d'en tirer le meilleur parti.

Les Optants Musique doivent joindre à leur dossier d'inscription les certificats et appréciations de l'Ecole de Musique du Conservatoire ou des professeurs particuliers faisant état de leur niveau musical

## OPTION THEATRE

### I Présentation :

Depuis Septembre 2002, de nouvelles options artistiques (Théâtre et Cinéma) sont officiellement proposées dans les Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles Littéraires, à côté de celles qui existent déjà en Arts Plastiques et en Musique.

Ce projet vise à inscrire le Théâtre dans la culture générale et à construire une véritable culture des arts de la scène. Il articule fortement les dimensions théoriques (histoire et théorie du Théâtre, langages de la scène). L'enseignement pratique prend la forme d'ateliers diversifiés (parfois en stage hors temps scolaire). Le programme prévoit également une ouverture aux spectacles vivants par leur fréquentation régulière. L'horaire est de 4 heures hebdomadaires.

Cette option est commune aux CPGE littéraires des Lycées Pierre de Fermat et Saint-Sernin. L'enseignement est assuré au Lycée Pierre de Fermat.

Les élèves d'Hypokhâgne qui choisissent l'Option Théâtre pourront la poursuivre en Khâgne et passer les épreuves de Théâtre aux concours des deux E.N.S. (Ulm, Lyon).

### II Architecture du programme de première année (HK) :

Le programme de l'Option Théâtre en première année de CPGE Littéraire s'articule en deux grands ensembles. Chacun de ces ensembles comprend deux modules.

### ENSEMBLE A : Dominantes historique et socio-économique :

**Module 1 :** Histoire et Théorie du Théâtre (Histoire du Théâtre et de la mise en scène : dramaturgies du passé et dramaturgies du présent ; étude de textes dramatiques et théoriques fondateurs des origines à nos jours).

### Module 2 :

Economie du Théâtre  
Approche de la gestion des spectacles et des compagnies théâtrales ; initiation aux stratégies de relation avec le public.

### ENSEMBLE B : Dominantes Esthétiques et application pratique :

**Module 1 :** Maîtrise du langage théâtral  
Acquisition des notions essentielles du langage théâtral : le jeu de l'acteur, l'espace et la scénographie, les arts et techniques de la scène ; analyse de la représentation par les différentes entrées de l'analyse (sémiologique, sociologique, historique, esthétique, etc..) ; recherche et réflexion sur le sens, la poétique, le style de langage théâtral).

### Module 2 :

Réalisation - Création  
Initiation à la pratique de plateau ; initiation au processus de création d'un spectacle.

### III Programme de deuxième année (KH) :

Cette deuxième année est principalement consacrée à la préparation des Concours (Ulm, Lyon). Le programme (dramaturgies du passé, dramaturgies du présent) est composé de deux éléments et renouvelé chaque année. Chacun de ces éléments articuler un ou plusieurs textes théoriques et une ou plusieurs œuvres dramatiques. Les types d'épreuves sont une composition de dramaturgie – commune aux deux concours, à l'écrit, et un commentaire dramaturgique d'un extrait de pièce – spécifique à chaque concours, à l'oral.

## OPTION GÉOGRAPHIE

Cette option est particulièrement recommandée aux élèves qui s'inscrivent en histoire ou en géographie à l'université. L'objectif est en effet de préparer l'étudiant à la maîtrise de contenus, de méthodes et de concepts indispensables à tout concours (ENS, agrégations, CAPES, PRCE, certains IEP) où la géographie est évaluée.

**En première année (HK)** l'horaire hebdomadaire est de 2 heures (qui s'ajoutent aux 2 heures de cours commun). Le programme porte sur la France, une des deux questions au programme de l'ENS et question permanente des concours de l'enseignement (sous l'angle de l'aménagement des territoires, de l'urbanisme et du développement durable). Le cours d'option est plus particulièrement consacré aux techniques d'analyse géographique, en particulier le commentaire de carte topographique, épreuve d'oral aux ENS et décisive à l'oral des concours de l'enseignement.

**En seconde année (KH)** l'horaire hebdomadaire est de 4 heures. 2 heures sont consacrées à la préparation de la seconde question d'écrit, renouvelable annuellement, alternativement géographie générale (programme 2010: *les territoires de protection de la nature dans le monde*) et géographie régionale (programme 2009: *la Chine et le monde chinois*). Les 2 heures suivantes permettent d'approfondir l'autre question d'écrit et unique question d'oral, la géographie de la France essentiellement à travers le commentaire de cartes topographiques (échelles 1:25 000 et 1:50 000).

L'écrit de l'ENS est une dissertation en 6 heures sur une des deux questions au programme.

L'oral est un commentaire de carte topographique, avec ou sans documents d'accompagnement.