

# Théâtre du Capitole

Direction artistique Nicolas Joël  
Administrateur général Robert Gouazé

## La petite flûte enchantée

**Wolfgang Amadeus MOZART**  
1756 – 1791

Adaptation pour un public d'enfants de *La flûte enchantée*  
Opéra en 1 acte  
Livret original d'Emmanuel Schikaneder adapté par la troupe *Comediants*

Durée 1h30

Mise en scène

**Joan FONT**

Scénographie, Costumes et accessoires

**Joan GUILLEN**

Lumière .....  
**PLANAS**

**Albert FAURA / Quico**

Réalisation audiovisuelle .....

**Jordi MOLINER**

Chorégraphie

**Montse COLOMER**

Assistant à la mise en scène

**Emilià CARILLA**

Direction musicale, Piano .....

**Sandra WESTPHAL**

Flûte, piccolo et percussions .....

**Cécile ROBILLARD**

Production Gran Teatre del Liceu

Adaptation musicale et traduction française du livret.  
**David GODFROID**

**Théâtre des Mazades**  
Saison 2003 / 2004

**Représentations Tout public** – Samedi 6, samedi 13 et dimanche 14 mars à 16h30

**Représentations scolaires** – Lundi 1<sup>er</sup>, mardi 2, mercredi 3, jeudi 4, vendredi 5, mardi 9, mercredi 10,

jeudi 11 et vendredi 12 mars 2004 à 14h30

Théâtre du Capitole – 2003/2004

## La distribution des rôles.

**Papageno**, *baryton*

**Papagena et la Reine de la nuit**, *soprano*

**Tamino**, *ténor*

**Pamina**, *soprano*

**Monostatos**, *ténor*

**Sarastro**, *basse*

**Laurent LABARBE**

**Julia KOGAN**

**Pierre ESPIAUD**

**Elodie CASSARINO**

**Benjamin AURIOL**

**Jean-Louis DUVAL**

Deux figurants

**La Petite flûte enchantée** est présentée dans une version instrumentale adaptée avec seulement un **piano** et un **célesta** ainsi qu'une **flûte**, un **piccolo** et des **percussions**.

Piano/Celesta

Flûte/Piccolo/Percussions

**Sandra WESTPHAL**

**Cécile ROBILLARD**

Régie de production Patrick Lassalle

