



musée des arts et métiers



Tout ça C'EST de la PHYSIQUE !

« LA PHYSIQUE DANS LA SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE »

24, 25 ET 26 MAI 2005

www.arts-et-metiers.net

Musée des arts et métiers - 60, rue Réaumur - 75003 Paris

Cnam
CONSERVATOIRE NATIONAL
DES ARTS ET MÉTIERS



Que ce soit dans les laboratoires ou dans notre vie quotidienne, les sciences physiques sont présentes et transforment le monde dans lequel nous vivons. Elles n'ont pas fini de nous étonner !

À l'occasion de l'Année mondiale de la physique, le Conservatoire national des arts et métiers et son musée proposent de débattre sur la place de la physique dans notre vie quotidienne et notre culture.

La réflexion et les échanges s'organiseront autour de trois pôles :

Le premier portera sur les rapports entre la physique et la technique, en évoquant les observations faites à l'aide d'instruments de laboratoire, mais aussi avec des objets de la vie de tous les jours.

Le deuxième traitera de la rencontre entre la physique et la culture, rencontre qui se traduit par des questions d'éthique, de communication, et d'impacts sur la société.

Le troisième abordera la question de la sauvegarde du patrimoine instrumental contemporain, partie intégrante de notre culture.

L'objectif de ce colloque n'est pas de produire un débat d'experts, mais d'établir un dialogue avec toute personne intéressée par la culture scientifique et technique. Une large place sera laissée aux échanges entre les intervenants et le public.

Ce colloque s'adresse aux chercheurs, aux enseignants, aux étudiants, aux journalistes, au grand public.

Soirée d'inauguration

Mardi 24 mai 2005 = Inauguration

- **17h15** : Accueil des participants
- **17h30-17h45** : Daniel THOULOZE - *Directeur du Musée des arts et métiers* - **Introduction générale**
- **17h45-18h45** : Xavier RODET - *Professeur, responsable de l'équipe Analyse-synthèse, IRCAM*
Projet PHASE* : étude de l'interaction haptique et visuelle pour le contrôle du son et de la musique

*(PHASE = Plateforme haptique d'application sonore pour l'éveil musical)

Suivi d'un apéritif (et accès libre à la machine PHASE)



Mercredi 25 mai 2005 - Matinée

La technique comme source de connaissances

Président de séance et modérateur : **Arnold MIGUS**

Directeur de l'Institut d'Optique

- **9h15** : Accueil des participants (Lieu : salle de conférence du musée)
- **9h30-10h** : François BOUCHET - *Astrophysicien à l'Institut d'Astrophysique de Paris, CNRS (Président du programme national de cosmologie)*
Corps noir cosmologique à 2,7K : quand la théorie précède la technique... et quand cette dernière contribue à une révolution conceptuelle
- **10h-10h30** : Paul CASEAU - *Membre de l'Académie des Technologies*
La simulation numérique : un nouvel outil pour les sciences physiques
- **10h30-11h** : Michel CROZON - *Directeur de recherche émérite au CNRS, LPNHE, Université Paris-VI, (Président du comité Année mondiale de la physique - Ile de France)* - **Accélérateurs, détecteurs, particules**
- **11h15-11h45** : Intervenant non confirmé - **La physique de ITER**
- **11h45-12h15** : Christian JOACHIM - *Directeur de Recherche au CNRS, Responsable du Groupe nanosciences et picotechnologies, CEMES-CNRS (Toulouse-France)* - **Pourquoi communiquer avec cette molécule ?**
- **12h15-12h45** : Jean-Jacques GAGNEPAIN - *Directeur de la Technologie (Ministère délégué à la Recherche)* - **Le temps-fréquence, de la recherche de laboratoire à la recherche technique**
- **Déjeuner** : Possibilité de déjeuner au service de restauration du Cnam

Mercredi 25 mai 2005 - Après-midi

Table ronde : la diffusion de la culture scientifique et technique

- **14h30-17h30** : Stefan MICHALOWSKI - *Secrétaire exécutif du Forum mondial de la science, OCDE* - **L'impact de la physique moderne sur l'homme et la société dans les pays de l'OCDE**
- Franck DANINOS - *Journaliste scientifique à La Recherche, chargé de la physique et chimie* - **Vulgariser la physique : l'expérience de La Recherche**
- Matteo MERZAGORA - *Journaliste scientifique, chercheur en communication des sciences (SISSA-Trieste)* - **Animateur modérateur**



- Jacques ARNOULD - *Chargé de mission au CNES*
L'éthique : une nouvelle frontière pour la physique spatiale
- Jean-Luc DELPEUCH - *Directeur du Centre d'enseignement et de recherche, ENSAM Cluny* - **L'ingénieur, la technologie et la société**
- Victor SANCHEZ - *Directeur du département Sciences pour l'ingénieur (CNRS)* - **La prise en compte des attentes de la société au département SPI**
- Cocktail dînatoire (et accès libre à la machine PHASE)

Jeudi 26 mai 2005 - Matinée

Le patrimoine scientifique et technique contemporain

Président de séance et modérateur : **Daniel THOULOZE**

Directeur du Musée des arts et métiers

- **9h15** : Accueil des participants (Lieu : salle de conférence du musée)
- **9h30-10h** : Catherine CUENCA - *Conservateur d'Etat, chargée de la coordination et du développement du projet national de sauvegarde du PSTC* - **La recherche support d'une sauvegarde patrimoniale**
- **10h-10h30** : Jacques MAIGRET - *Conservateur en chef, Musée des arts et métiers* - **L'objet scientifique et technique : prétexte ou support de sens ?**
- **10h30-11h** : Robert HALLEUX - *Professeur d'histoire des sciences et des techniques, Université de Liège* - **Le patrimoine des sciences physiques en Belgique : du sauvetage à la valorisation**
- **Pause café** : 15 minutes
- **11h15-11h45** : Vittorio MARCHIS - *Professeur d'histoire des techniques et directeur du Centre de documentation historique au Politecnico di Torino* - **Pour une mémoire polytechnique : des promenades et des fouilles dans les lieux d'ingénieurs**
- **11h45-12h15** : Jacques PAIN - *Président de l'ACONIT - Retraité d'IBM en charge du domaine électrique de CATIA* - **Pourquoi et comment sauvegarder le patrimoine informatique contemporain ?**
- **12h15-12h45** : Jane WESS - *Senior curator au département Mathematics and Physics* - **Scientific Instruments : Central or Incidental ? Problems and possible solutions**
- **Déjeuner** : Possibilité de déjeuner au service de restauration du Cnam
- **A partir de 14h30** : Visite guidée du Musée des arts et métiers





Renseignements pratiques

- **Lieu des conférences** : salle de conférences du Musée des arts et métiers - 60 rue Réaumur - 75003 PARIS
- **Métro** : Arts et Métiers, Réaumur-Sébastopol
- **Bus** : 20, 38, 39, 47
- **Entrée gratuite** dans la limite des places disponibles
- **Inscription** auprès de Nathalie Machetot
01 53 01 82 73 / machetot@cnam.fr
- **Possibilité de déjeuner** au service de restauration du Cnam
(mercredi et jeudi midi)

PROPOSITIONS D'HÉBERGEMENT HÔTELIER :

■ Hôtel de Roubaix

6 rue Greneta
75003 PARIS
tél. : 01 42 72 89 91

■ Relais du Marais

76 rue de Turbigo
75003 PARIS
tél : 01 42 72 78 88
fax : 01 40 27 93 69

■ Hôtel du Plat d'Étain

69 rue Meslay
75003 PARIS
tél : 01 42 78 04 04
fax : 01 42 74 51 58

■ Hôtel Bellevue et du Chariot d'or

39 rue de Turbigo
75003 PARIS
tél. : 01 48 87 45 60
fax : 01 48 87 95 04
mél : chariotdor@wanadoo.fr



Fiche d'inscription

- Nom.....
- Prénom
- Organisme
- Adresse.....
- Téléphone
- Fax.....
- E-mail

À retourner à *Nathalie Machetot*

- Par fax : 01 53 01 82 30

- Par mél : machetot@cnam.fr



Tout ça
C'EST PHYSIOUE !
de la