

Calendrier de la saison 2004-2005

OCTOBRE			
Mardi 5 > 19h30	Illusion et psychanalyse	Anny Cordié et Daniel Widlöcher	Villa Gillet
Jeudi 7 > 19h30	Belles Latines	Carmen Boulosa, Bernardo Carvalho, Patrick Deville et Roberto Gac	Villa Gillet
Jeudi 14 > 19h30	À l'occasion de la parution de «La condition fœtale. Une sociologie de l'engendrement et de l'avortement»	Luc Boltanski	Villa Gillet
Lundi 18 > 19h30	«Les nouvelles voix/voies écossaises»	Alasdair Gray, James Kelman et Louise Welsh	Villa Gillet
Mercredi 20 > 19h30	«Les aventures de la fiction : entre vérité et imagination»	José Manuel Fajardo, Rosa Montero Bertille Hausberg et Anne-Marie Métailié	Villa Gillet
NOVEMBRE			
Jeudi 4 > 19h30	«Vies et illusions de vie»	Myriam Anissimov et Claude Arnaud	Villa Gillet
Mardi 9 > 19h30	À l'occasion de la parution de «Socrate le sorcier»	Nicolas Grimaldi	Institution des Chartreux
Mardi 16 > 19h30	«Illusion et représentation»	Laurence Louppe et Benito Pelegrin	Villa Gillet
Mercredi 24 > 19h30	«Qu'est-ce qu'être juste ?»	Mireille Delmas-Marty, Salvatore Veca et Robert Maggiori	(lieu à préciser)
DÉCEMBRE			
Jeudi 2 > 19h30	«Illusion et politique»	Yann Moulier Boutang et Etienne Tassin	Villa Gillet
Lundi 6 > 19h30	«Sexualités et utopies»	Arnold I. Davidson, Didier Eribon et Marcela Iacub	Villa Gillet
Mardi 14 > 19h30	«La constitution du sujet et sa représentation»	Charles Larmore	Institution des Chartreux
JANVIER			
Mardi 18 > 19h30	«Illusion et langage»	Jacques Bouveresse et Bernard Sève	Villa Gillet
Mardi 25 > 19h30	«Illusion et narration»	Hélène Cixous et Bertrand Leclair	Villa Gillet
FÉVRIER			
Mardi 1 > 19h30	«De la fable à la politique»	Jean-Hubert Gailliot et Colson Whitehead	Villa Gillet
Mercredi 9 > 19h30	«Illusion et philosophie»	Robert Maggiori et Mathieu Potte-Bonneville	Villa Gillet
MARS			
Jeudi 3 > 19h30	«Le polar : une lucidité littéraire»	David Peace	Villa Gillet
Lundi 7 > 19h30	«Le roman, du couple à la famille»	Fleur Jaeggy et Zeruya Shalev	Institution des Chartreux
Lundi 14 > 19h30	«Illusion et image»	Jean-Louis Comolli et Carlo Ginzburg	Villa Gillet
Jeudi 17 Vendredi 18	Colloque d'esthétique «Les représentations de la cruauté»	(programmation en cours)	ENBA
AVRIL			
(à préciser)	À l'occasion de la parution de «The Darling»	Russell Banks	Institution des Chartreux
Lundi 4 > 19h30 (à confirmer)	«Le roman : du féminin»	Anne Garréta et Robert Olen Butler	Villa Gillet
Jeudi 7 > 19h30	«Le roman noir,» pathologies du réel»	Dennis Lehane	Villa Gillet
MAI > JUIN			
Festival Les Intranquilles			