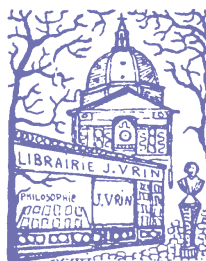


NOUVELLES

EDITIONS EN POCHE	2
TEXTES PHILOSOPHIQUES	4
ANALYSE & PHILOSOPHIE	10
PROBLÈMES ET CONTROVERSES	10
POUR DEMAIN	12
HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE	12
PHILOSOPHIE MÉDIÉVALE	19
RENAISSANCE	20
MATHESIS	21
ÉTUDES MUSULMANES	22
DIFFUSION	25

V R I N



Janvier

—

Décembre

2002

George Berkeley**DE L'OBÉISSANCE PASSIVE.** Traduit par D. Deleule

128 p., 8 €, ISBN 2-7116-0809-3

Le Discours de l'obéissance passive s'adresse avant tout à des citoyens et traite de leur attitude vis-à-vis de l'autorité. L'idée d'obéissance passive apparaît comme une trouvaille théologique destinée à concilier l'obligation due aux préceptes réputés d'origine divine et le soupçon que l'on peut à l'occasion exercer vis-à-vis du pouvoir civil. Elle permet de concilier les exigences de la conscience morale et les ordres du prince. L'entreprise de politique rationnelle en appelle ainsi à la nécessité morale comme à son authentique fondement.

Berkeley's Discourse on passive obedience aims at conciliating the citizen's moral conscience and the decrees of civil authority. Moral necessity thus appears as the legitimate foundation for rational politics.

Gaston Bachelard**ÉTUDES.** Préface de G. Canguilhem

88 p., 7,50 €, 2-7116-0046-7

Ces *Études* composées entre 1931 et 1934 rassemblent quatre articles ainsi qu'une communication de Bachelard au Congrès international de philosophie de septembre 1934. L'auteur y poursuit son entreprise de mise en évidence des traits distinctifs de la science, et prépare ainsi la rédaction de son livre novateur de 1934, *Le nouvel esprit scientifique*. « Avant de penser il faut étudier », écrit Bachelard dans son dernier ouvrage : la lecture d'*Études* nous y invite vivement.

The articles collected under this title were written between 1931 and 1934, and constitute a first draft of the famous Nouvel Esprit Scientifique.

Dominique Lecourt**L'ÉPISTÉMOLOGIE HISTORIQUE DE GASTON BACHELARD**

128 p., 7,50 €, ISBN 2-7116-4307-7

Qu'un intérêt renouvelé se manifeste aujourd'hui pour le versant épistémologique de l'œuvre de Gaston Bachelard peut se comprendre au regard de l'histoire contemporaine de la philosophie des sciences, dominée durant la plus grande partie du XX^e siècle par l'empirisme logique du Cercle de Vienne. Or la tradition française de philosophie des sciences a pris d'entrée de jeu un tout autre chemin : elle a toujours lié étroitement philosophie et histoire des sciences. L'expression d'« épistémologie historique » forgée par l'auteur permet de rendre compte de cette particularité.

Throughout the XXth century, the French tradition, as opposed to the logical empiricism of the Vienna Circle, has tried to maintain a firm link between philosophy and science. The phrase "historical epistemology" accounts for such a particularity within Bachelard's thought.

Denis Fissette et Pierre Poirier (dir.)**PHILOSOPHIE DE L'ESPRIT. vol. 1: Psychologie du sens commun et sciences de l'esprit.** Avec des textes de P. Churchland, D. Davidson, D. Dennett, J. Fodor, C. Hempel, D. Lewis, H. Putnam, W.V.O. Quine, W. Sellars

384 p., 10 €, ISBN 2-7116-1590-1

Si la philosophie de l'esprit est définie comme la discipline qui étudie la nature de l'esprit et de ses manifestations, elle peut se réclamer d'une longue tradition remontant au *De Anima* d'Aristote. Néanmoins, telle qu'elle se présente aujourd'hui, elle est une discipline récente, qui se constitua au début des années 1950. Le présent ouvrage, qui rassemble des traductions de textes fondamentaux (Dennett, Churchland, Sellars, Hempel, Quine, Davidson, Putnam, Lewis et Fodor), offre au lecteur francophone un aperçu inédit des fondements de la philosophie analytique. Tant par son contenu que par son format, ce volume ne manquera pas de s'imposer bientôt comme manuel de référence.

This volume is a collection of essential texts drawing a wide survey of the contemporary statute of mind in the debates raised by analytic philosophy.

John Locke**ESSAI SUR L'ENTENDEMENT HUMAIN. Livre IV.** Introduction, traduction et notes de J.-M. Vienne

352 p., 13 €, 2-7116-1579-0

Cette édition séparée du livre IV de *l'Essai sur l'entendement humain*, en format de poche, offre au lecteur une nouvelle traduction d'un texte crucial pour la philosophie de la connaissance, analysant la validité de la croyance en des termes qui influenceront profondément les débats contemporains.

This paperback edition of book IV of Locke's Essay offers a new French translation of a major text whose influence is still at work in contemporary debates over the philosophy of knowledge and science.

Jean-Jacques Rousseau

DISCOURS SUR L'ÉCONOMIE POLITIQUE. Édition, introduction et commentaire sous la direction de

Bruno Bernardi

226 p., 16 €, ISBN 2-7116-1541-3

Dans le *Discours sur l'économie politique*, Rousseau forme deux éléments essentiels de sa pensée politique : la notion de volonté générale et la distinction entre souveraineté et gouvernement. Cette nouvelle édition, appuyée sur le brouillon manuscrit, éclaire la genèse du texte. Le commentaire proposé ici cherche à dégager l'unité et la spécificité de l'œuvre : il analyse le processus d'invention de la volonté générale et l'émergence des problèmes décisifs liés à cette notion ; il restitue son sens à l'économie politique dans la pensée de Rousseau ; il situe son intervention, centrale parce que singulière, dans les débats de son temps.

Though decisive in the formation of Rousseau's thought, the Discours sur l'économie politique (1755) is not as well known as its author's other works. This new edition and commentary strives to renew its lecture. A confrontation of the text with its draft allows to shed light on the formation of major concepts in Rousseau's thought, such as government and general will. The commentary emphasizes the significance of economy in Rousseau's system and puts forward his own particular views on this topic.

Étienne de La Boétie

DISCOURS DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE. Texte établi et annoté par A. et L. Tournon. Suivi

d'études consacrées aux Paradoxes de la Servitude Volontaire. par Ph. Audegean, T. Dagron, L. Gerbier, F. Lillo,

O. Remaud, A. et L. Tournon

176 p., 22 €, ISBN 2-7116-1545-6

Le *Discours de la servitude volontaire* de La Boétie (1530-1563) présente la "tyrannie" comme la négation radicale de la communauté civile. Là où « tout est à un », aucune « chose publique » ne saurait subsister. Or la racine de cette appropriation tyrannique, c'est, en chacun, l'aliénation consentie ou la « servitude volontaire ».

L'édition du *Discours* établie et annotée par André et Luc Tournon propose un texte en orthographe modernisée, ce qui le rend plus facile d'accès, tout en restant exactement conforme au manuscrit de De Mesme, version originelle exempte des gauschissements des premières publications imprimées. Sans changement syntaxique ni lexical, on retrouve le sens originel du manuscrit, conservé par des spécialistes de la langue du XVI^e siècle. L'édition est accompagnée d'une série d'études qui interrogent les paradoxes de la servitude volontaire en direction de leurs sources antiques et médiévales, de leur économie interne, ou de leurs résonances modernes et contemporaines.

The present edition presents a modernized version of the Discourse which is more accessible to the contemporary reader while remaining faithful to the De Mesme manuscript. The text is followed by various studies.

Etienne Bonnot de Condillac

ESSAI SUR L'ORIGINE DES CONNAISSANCES HUMAINES. Préface de A. Bertrand

192 p., 22 €, ISBN 2-7116-1560-X

En son siècle, Condillac est unanimement considéré comme le Locke français. Il y avait quelque ironie amère à voir aujourd'hui disparaître la dernière édition française de *l'Essai sur l'origine des connaissances humaines* et paraître une nouvelle traduction anglaise de ce même texte, donnée par Hans Aarsleff. Se pouvait-il que la récente actualité de Condillac dans le monde anglo-saxon, portée par le renouveau de la philosophie de la perception et la popularité de la philosophie du langage se double d'un ensevelissement dans les pays de langue française? Il s'agit pourtant là de la première œuvre de Condillac, qui valut immédiatement à son auteur sa réputation de grand métaphysicien.

This essay provides a rational analysis of the nature and function of language, which, emancipated from scholastics and theology, announces the birth of linguistics.

J. H. Lambert

NOUVEL ORGANON. Phénoménologie. Introduit par H. W. Arndt. Traduction et annotations par Gilbert

Fanfalone

224 p., 28 €, ISBN 2-7116-1556-1

La *Phénoménologie*, dernière section du *Nouvel Organon* (1764) de Jean-Henri Lambert, proposée ici dans sa traduction intégrale, constitue une pièce originale apportée au débat entre rationalisme et empirisme au XVIII^e siècle. Ce texte aborde le problème de la critique de l'apparence en général, en ne recherchant pas seulement les critères de l'apparence sensible, mais également ceux de l'apparence intellectuelle et morale, avec une considération particulière pour le domaine du probable. La vérité apparente est au cœur de la phénoménologie définie aussi comme une optique ou perspective transcendante. La question centrale est celle du dépassement de l'apparence, car elle nous induit en erreur en dissimulant l'être réel.

Lambert's phenomenology deals with the criticism of appearances, seeking criteria for tangible appearance as well as for its intellectual and moral aspects, with a particular emphasis on probability.

J.G. Fichte**LETTRES ET TÉMOIGNAGES SUR LA RÉVOLUTION FRANÇAISE.** Réunion de textes introduits, traduits et annotés par I. Radrizzani

304 p., 29 €, ISBN 2-7116-1559-6

Tout l'arc de la production fichtéenne est sous-tendu par l'effort de décrypter le chiffre de la Grande Révolution de 1789 et d'en conjurer l'échec. Le lecteur pourra reparcourir les différentes étapes de la complexe relation amour-haine que le philosophe allemand a entretenue avec la France, au fil de ce recueil qui réunit pour la première fois l'ensemble des jugements qu'il a porté sur la France et les Français (comprenant quelques inédits), depuis son vigoureux engagement au service des idéaux révolutionnaires (n'alla-t-il pas jusqu'à dédier sa *Doctrine de la Science* à la Grande Nation et à lui faire à plusieurs reprises des offres de service) jusqu'à son virulent engagement anti-napoléonien. Par-delà l'intérêt historique, c'est toute la consistance de sa philosophie de l'histoire et de sa conception de l'articulation entre la théorie et la pratique qui est en cause.

This volume introduces the complete corpus of Fichte's judgements on France and the French. Providing an insight into Fichte's political thought, this documentary basis leads to a vast reflection on the French Revolution.

G. W. F. Hegel**LEÇONS SUR LE DROIT NATUREL ET LA SCIENCE DE L'ÉTAT.** Heidelberg, semestre d'hiver 1817-1818. Présentation et traduction par Ph. Deranty

320 p., 32 €, ISBN 2-7116-1583-9

Au cours du semestre d'hiver 1817-1818, à l'université de Heidelberg, Hegel prononça une série de leçons intitulée *Droit Naturel et Science de l'État*, dont on peut considérer à bon droit qu'elles constituent la première philosophie du droit. Ces leçons nous sont parvenues sous la forme du manuscrit d'un auditeur, Peter Wannenmann, étudiant en droit, qui rédigea une transcription fidèle et exhaustive de l'enseignement oral de Hegel. La présente traduction est accompagnée d'un appareil critique établissant la portée philologique et philosophique du manuscrit au sein du corpus hégélien. Les leçons de Heidelberg forment un document indispensable pour l'étude de l'évolution et du contenu de la philosophie juridique, morale, et politique de Hegel.

This series of lectures given by Hegel in Heidelberg in 1817-1818 constitutes a unique document for the study of the evolution of Hegel's juridical, moral and political philosophy.

Friedrich Schlegel

SYMPHILOSOPHIE – SCHLEGEL À IÉNA. Traduction par D. Thouard de *Philosophie transcendante* (Introduction et troisième partie), suivie d'études de D. Di Cesare, E. Behler, C. Berner

224 p., 28 €, ISBN 2-7116-1558-8

En reconstituant dans sa cohérence le projet encyclopédique de Friedrich Schlegel (1772-1829), ce livre replace le romantisme dans le contexte philosophique de la naissance de l'idéalisme. Celui-ci n'aurait pas su penser le langage, et avec lui la dimension de l'échange et de l'histoire. La symphilosophie, en revanche, s'inspire d'une réflexion sur la philologie, de l'herméneutique et de l'essai d'une reformulation dialectique de la philosophie transcendante. Au-delà des "fragments", c'est dans le cours de Philosophie transcendante donné à Iéna en 1800-1801 que Friedrich Schlegel expose sa pensée de façon quasi systématique à partir des trois propositions suivantes : toute vérité est relative ; tout savoir est symbolique ; la philosophie est infinie. La réconciliation de la philosophie et de l'histoire prend alors la forme d'une philosophie de la philosophie, dont on souligne la portée autant que les limites.

The philosophy of German romanticism has yet to be reconsidered. In his Iena lectures on Transcendental Philosophy (1800-1801), Friedrich Schlegel elaborates a hermeneutical transformation of philosophy. This edition provides a recent bibliography.

Wilhelm Windelband

QU'EST-CE QUE LA PHILOSOPHIE? et autres textes. Traduit par É. Dufour

240 p., 30 €, ISBN 2-7116-1568-5

Wilhelm Windelband (1848-1915) est le fondateur de l'école de Heidelberg, l'autre grand courant néokantien qui apparaît au même moment que l'école de Marbourg, et dont Heinrich Rickert et Emil Lask furent des représentants éminents. C'est Windelband qui pose les fondements de la philosophie des valeurs qui caractérise le néokantisme de Heidelberg.

Ce volume présente un choix d'opuscules qui relèvent essentiellement de la philosophie de la connaissance, fondement de toute investigation philosophique pour les néokantiens. C'est en effet sur une analyse logique des processus cognitifs que sont fondées non seulement l'assimilation de la vérité à une valeur – sans pour autant que la vérité se dissolve, car Windelband et les autres membres de son école cherchent à fonder la transcendance de la valeur et donc à sauvegarder la vérité comme telle –, mais aussi la théorie de la science qui distingue la méthode « nomothétique » des sciences exactes de la méthode « idiographique » propre à l'histoire.

This volume combines an introduction to the philosophy developed by Windelband, the founder of neokantism at Heidelberg, and a translation of the major texts by this author for whom the theory of knowledge constitutes the foundation of philosophy.

Emil Lask

LA LOGIQUE DE LA PHILOSOPHIE ET LA DOCTRINE DES CATÉGORIES. Études sur la forme logique et sa souveraineté. Traduction par J.-F. Courtine, M. de Launay, D. Predelle et Ph. Quesne

288 p., 25 €, ISBN 2-7116-1587-1

Formé par Windelband et Rickert, Lask prend ses distances dans cette étude, parue en 1911, avec la philosophie de la valeur, et s'il entend "réaliser" le kantisme, c'est en radicalisant de manière critique ce qu'il appelle la « thèse copernicienne » : la théorie de la connaissance de Kant est tout entière commandée par l'idée que les catégories seraient exclusivement celles de l'être (effectif) ; alors que Lask cherche à fonder une logique où ce qui relève de la validité – la démarche cognitive et la formation des catégories – doit aussi pouvoir être objet d'une connaissance. La nouvelle théorie de la forme impliquée par l'entreprise de Lask influencera le jeune Heidegger et jouera un rôle formateur dans l'esthétique de Lukàcs, et représente sans doute la pointe la plus radicale de la révision du kantisme au début du XX^e siècle.

Emil Lask elaborated a critique of the philosophy of value, thus putting forward a radical reinterpretation of kantism which was to influence Heidegger and Lukàcs.

Aron Gurwitsch

ESQUISSE DE LA PHÉNOMÉNOLOGIE CONSTITUTIVE. Édité par J. Huertas-Jourda, avec une introduction de L. Embree

416 p., 25 €, ISBN 2-7116-1550-2

Le présent volume documente très précisément la "période parisienne" (1933-1940) de Gurwitsch, période durant laquelle il fit ses conférences à la Sorbonne. Il présente d'abord, pour la première fois, les résultats substantiels d'un ouvrage en gestation, qui n'aura pas vu le jour du vivant de l'auteur, et qui rassemble les matériaux des cours et conférences sur la *Gestaltpsychologie*, la « psychologie intentionaliste », « la phénoménologie de l'idéation », « l'introduction à la phénoménologie ». En appendice, on trouvera également quelques-uns des articles publiés lors de cette "période parisienne". L'ensemble de ces travaux n'offre pas seulement un aperçu archéologique qui éclaire la genèse de la Théorie du champ de la conscience, il constitue aussi un témoignage inédit sur une des toutes premières introductions à la phénoménologie husserlienne, dans son véritable contexte de problèmes.

This volume provides accurate documentation on Gurwitsch's "parisian period". Through his own various notes, lectures and articles, we are given an insight into one of the first introductions to husserlian phenomenology.

Hans-Georg Gadamer**LES CHEMINS DE HEIDEGGER.** Traduit par J. Grondin

288 p., 25 €, ISBN 2-7116-1575-8

Témoin de la première heure, élève et ami personnel de Heidegger, grand philosophe et herméneute, Hans-Georg Gadamer a suivi de près le parcours de son maître à travers tous les détours de son chemin de pensée et les vicissitudes de son siècle. Présent au début de l'enseignement révolutionnaire de Heidegger à Fribourg en 1923, Gadamer était encore là quand son chemin s'est terminé en 1976 pour nous dire ce que signifiait ce langage prodigieux, mais difficile, qu'avait inventé Heidegger. Plus qu'une introduction, ce livre est donc un témoignage, un mémorial, un monument, mais surtout le fait d'une rencontre exceptionnelle entre deux penseurs.

This testimony, recorded by one of Heidegger's most famous disciples, offers a valuable insight on the various stages of Heidegger's career. Far more than a formal introduction, this book evokes the exceptional meeting of two great thinkers.

Thomas d'Aquin**PREMIÈRE QUESTION DISPUTÉE DE LA VÉRITÉ (DE VERITATE).** Traduction (texte latin en regard), introduction, notes et index par Christian Brouwer et Marc Peeters

192 p., 23 €, ISBN 2-7116-1542-1

La Première Question disputée *De veritate* ouvre la série des *Quaestiones disputatae de veritate*, premières disputes dirigées par Thomas d'Aquin en tant que maître en théologie à l'Université de Paris (1526-1527). À la recherche d'une définition de la vérité, Thomas d'Aquin, situant le vrai parmi les modes de l'étant, et présentant ce qui est connu sous le nom de déduction des transcendants, définit la vérité comme « l'adéquation de la chose et de l'intellect ». La traduction présentée ici est la première traduction française intégrale, avec le texte de l'édition Léonine en regard.

In the First Quaestio Disputata de Veritate, Thomas Aquinas develops his derivation of transcendentals as well as the fundamentals of his theory of knowledge. This text is basic for the understanding of the thomistic metaphysics.

Sébastien Gandon**LOGIQUE ET LANGAGE. études sur le premier Wittgenstein**

272 p., 30 €, ISBN 2-7116-1553-7

Le *Tractatus Logico-Philosophicus*, publié en 1921, est la première œuvre de Wittgenstein. L'ouvrage, unique par sa forme et son contenu, a été souvent traité de "météorite" et tenu pour l'œuvre d'un "génie inclassable" – manière de le mettre à l'écart à la fois de la pensée du "second" Wittgenstein et des grands courants philosophiques de l'époque. Le présent livre a pour ambition de rétablir l'objet du *Tractatus*, celui d'une comparaison et d'une discussion attentive des travaux de Russell et de Frege. Wittgenstein connaît parfaitement les deux pensées. Il élabore sa propre réflexion à partir de leurs divergences. C'est ainsi en se fondant sur les différences et les oppositions entre les théories russellienne et fregéenne de la proposition, de l'objet, du symbole et de l'analyse, qu'il renouvelle profondément la philosophie de la logique et du langage.

The present study intends to remind us that Wittgenstein's Tractatus Logico-Philosophicus, though often regarded as a radical philosophical innovation, was originally meant to be a discussion on Russell's and Frege's works.

Jocelyn Benoist**ENTRE ACTE ET SENS. La théorie phénoménologique de la signification**

256 p., 23 €, ISBN 2-7116-1546-4

La théorie de la signification a joué un rôle central dans le développement de la phénoménologie. Jocelyn Benoist essaie d'en donner un exposé systématique, y décelant le paradoxe que représente l'influence décisive d'un auteur qui n'utilise pas le concept d'intentionnalité (Bolzano), relu et réinterprété par Husserl au moyen de ce même concept. L'œuvre de Husserl se situe au croisement de Bolzano et de Brentano, d'une pensée du sens et d'une pensée de l'acte, de l'objectivisme logique et de la description psychologique et pragmatique : c'est le principe de lecture adopté ici. Cette enquête sur la théorie de la signification de Husserl conduit à revisiter tous les lieux classiques de la philosophie du langage et de la logique contemporaine, mis en vedette depuis par la philosophie analytique.

Reflecting on the the analytic philosophy and its predecessors, this study focuses on the interpretation Husserl has given of Bolzano by applying the concept of intentionality to his thought.

Sacha Bourgeois-Gironde, Bruno Gnassounou et Roger Pouivet (dir.)

PHILOSOPHIE ANALYTIQUE ET THÉOLOGIE. Avec des contributions de A. Benmakhlouf, S. Bourgeois-Gironde, P. Engel, M. Garandeau, R. Glauser, B. Gnassounou, J. Hansel, P. Helm, J.-Y. Lacoste, M. Malherbe, C. Michon, F. Nef, R. Pouivet et R. Swinburne

288 p., 26,50 €, ISBN 2-7116-1549-9

Dans la philosophie anglo-américaine contemporaine, l'examen des questions les plus classiques, comme la nature et la justification des croyances religieuses, le problème du mal, la valeur des preuves de l'existence de Dieu, etc., y est direct et argumentatif, comme dans les autres domaines de la philosophie analytique. Premier ouvrage en langue française consacré à la philosophie analytique de la religion, certaines études consacrées à des auteurs de la tradition, sans jamais délaissier un traitement au premier degré des questions abordées, contribuent à apporter un éclairage indispensable sur ces questions.

This is the very first volume in French to present philosophy of religion from the perspective of analytic philosophy. In addition to a substantial introduction by the editors, it contains a collection of original essays by English and French Philosophers.

Robert Brisart (éd.)

HUSSERL ET FREGE. Les ambiguïtés de l'antipsychologisme. Avec des contributions de B. Bégout, J. Benoist, R. Brisart, J. English, D. Fiset, L. Jourmier, C. Lobo et F. Patras

256 p., 23 €, ISBN 2-7116-1547-2

Le contentieux Husserl-Frege constitue, à n'en pas douter, un des épisodes les mieux connus des origines de la philosophie contemporaine. Il faut reconnaître toutefois que, à quelques exceptions près, c'est plutôt du côté de la philosophie analytique qu'on en a traité. Aussi la part belle a-t-elle été le plus souvent faite à Frege pour lui reconnaître une attitude exemplaire en logique qu'on ne retrouve chez Husserl que dans la mesure, dit-on, où le premier exerça une influence considérable sur le tournant qui conduisit le second à se défaire de la position psychologue de ses premiers travaux pour adopter celle antipsychologue des *Recherches logiques*. Toutefois, compte tenu des enjeux gnoséologiques qui ont rendu nécessaire l'étayage psychologique et noétique que Husserl a toujours entendu fournir à la logique et aux mathématiques, le psychologisme n'est-il pas plutôt à chercher du côté de Frege lui-même ?

Proof that antipsychologism is not a univocal notion is given by a comparison between Husserl and Frege. This study goes beyond some generally accepted ideas in showing the originality of phenomenology with respects to logicism. It thus casts a new light on the beginnings of contemporary philosophy.

Jean-Claude Monod**LA QUERELLE DE LA SÉCULARISATION. Théologie politique et philosophies de l'histoire de Hegel à Blumenberg**

304 p., 30 €, ISBN 2-7116-1567-7

L'un des traits communément cités comme distinctifs des temps modernes est la « sécularisation ». Or ce concept, que la pensée allemande, de Hegel à Weber, a constitué en instrument majeur d'interprétation de l'histoire occidentale est marqué par une profonde ambivalence : s'il peut recouvrir l'idée d'un déclin du religieux comme « secteur dominant » de la vie sociale, il peut aussi bien viser un mouvement de transformation ou de « transfert » de schèmes, de valeurs ou de concepts religieux ou théologiques au plan « mondain ». Selon la perspective adoptée, la physionomie des temps modernes s'en trouve changée : la prétention à fournir à la pensée et à l'action des fondements neufs et rationnels n'est-elle pas compromise, s'il s'avère que le contenu essentiel des représentations modernes n'est rien d'autre qu'un ensemble d'héritages judéo-chrétiens sécularisé ?

The concept of secularisation is one of the main devices used to give an account of modern history. Tracing back the building of the concept in the German thought, this book discusses its characterization by Blumenberg as an antimodern "category of historical illegitimity".

Marie-Geneviève Pinsart**HANS JONAS ET LA LIBERTÉ. Dimensions théologiques, ontologiques, éthiques et politiques**

336 p., 32 €, ISBN 2-7116-1570-7

Hans Jonas, principalement connu pour ses recherches éthiques et politiques, fut également un spécialiste de la religion gnostique ainsi que le maître d'œuvre d'une philosophie de la vie qui analyse la dynamique de l'organisme et de l'esprit au cours de l'évolution naturelle. Le présent ouvrage prend pour fil conducteur herméneutique la notion de liberté pour exposer le caractère profondément unitaire de cette pensée éclectique et originale. Une bibliographie – la plus complète à ce jour – de l'œuvre de Jonas et des ouvrages et articles qui lui sont consacrés permet d'approfondir les réflexions abordées dans ce livre.

Hans Jonas, principally known for his ethical philosophy, has in fact explored a wide and eclectic range of topics, whose hermeneutical link may be the concept of liberty. This exhaustive study, providing an updated bibliography, underlines the deep unity of Jonas' thought.

Gilbert Hottois

SPECIES TECHNICA. Suivi d'un Dialogue philosophique autour de *Species Technica* vingt ans plus tard

352 p., 28 €, ISBN 2-7116-1565-0

Species Technica est une œuvre atypique et hybride, à la fois critique et expressive de la postmodernité techno-symbolique. Elle se compose d'un récit de fiction spéculative rédigé plusieurs années avant *Le signe et la technique* (1984), suivi d'un long commentaire philosophique dialogué. *Species Technica* fait songer aux romans philosophiques et utopiques ou anti-utopiques de Thomas More ou de Francis Bacon à Stanislas Lem. L'ouvrage illustre et analyse des questions relatives à la philosophie du xx^e siècle, à l'importance du langage, de l'ordre symbolique et de la psychanalyse, à la religion, à la technoscience et à la bioéthique, au politique, à l'humanisme et aux tentations "transhumanistes", à la science-fiction et à l'esthétique, ainsi qu'aux rapports compliqués et ambivalents que ces pratiques et matières nouent au sein d'une civilisation technoscientifique et multiculturelle en voie chaotique de globalisation.

This hybrid work includes both a text on speculative science-fiction and a philosophical dialogue on our technoscientific and multicultural civilization.

Gilbert Romeyer Dherbey et Gwénaëlle Aubry (dir.)

L'EXCELLENCE DE LA VIE. Sur l'Éthique à Nicomaque et l'Éthique à Eudème d'Aristote. Avec des contributions de P. Aubenque, G. Aubry, M. Bastit, E. Berti, R. Brandner, G. Cambiano, M. Canto-Sperber, P. Destrée, J.-B. Gourinat, M. Gourinat, J. Laurent, C. Natali, P. Rodrigo, G. Romeyer Dherbey, M. Schofield, E. Tsimbidaros, M. Vegetti, S. Vergnières, C. Viano et M.-A. Zagdoun

480 p., 40 €, ISBN 2-7116-1580-4

Si les éthiques grecques continuent sourdement d'alimenter nos manières d'être et de penser de modernes, l'éthique aristotélicienne connaît un sort singulier : elle est, depuis quelques années, non seulement une référence mais un modèle pour la philosophie morale contemporaine. L'ambition de cet ouvrage, qui réunit les contributions de spécialistes français et étrangers, est d'aider à évaluer le sens de ce retour à l'aristotélisme. Mais c'est aussi de revenir à Aristote lui-même, c'est-à-dire de lire et de commenter les textes des éthiques, pour tenter d'en penser à neuf les orientations fondamentales – façon d'éclairer les diverses réactualisations de l'aristotélisme, mais aussi de retrouver une actualité d'Aristote qui, si elle peut y répondre, ne se réduit pas aux exigences du présent.

The purpose of this collective work is to offer an appraisal of the contemporary renewal of aristotelism through an accurate and original commentary of Aristotle's own Ethics.

Monique Dixsaut et Aldo Brancacci (dir.)

PLATON, SOURCE DES PRÉSOCRATIQUES. Exploration. Avec des contributions de F. Aronadio, L. Ayache, A. Brancacci, L. Brisson, G. Casertano, N.-L. Cordero, M. Dixsaut, P.-M. Morel, L. Pepe

240 p., 20 €, ISBN 2-7116-1582-0

Examinant tout d'abord la catégorie historiographique de "présocratique", arbitraire en elle-même, mais riche d'implications et de problèmes philosophiques, ce volume souligne l'impossibilité de dissocier recherche philologique et réflexion philosophique. Considérer Platon comme une source possible pour la connaissance des penseurs qui l'ont précédé constitue à coup sûr un paradoxe : Platon ne prétend nullement exposer des doctrines, mais les reconstruit pour en faire des thèses à discuter, critiquer, parfois reprendre. Si Platon n'a donc littéralement pas de prédécesseurs, seulement des interlocuteurs qu'il interroge « comme s'ils étaient là en personne », comment l'historien pourrait-il se fier à cette parole constamment en dialogue avec d'autres paroles mais si peu soucieuse d'exactitude et de rigueur historiques ? Le présent ouvrage tente de résoudre de tels paradoxes.

The articles published in this volume combine philological research and philosophical reflexion in order to solve some of the paradoxes raised by the problematic link between Plato and those thinkers we call "presocratics".

Jérôme Laurent

LA MESURE DE L'ÊTRE HUMAIN SELON PLATON

224 p., 28 €, ISBN 2-7116-1554-5

L'homme ne se rapporte droitement à lui-même qu'en se rapportant à la totalité du monde qui l'entoure. Ce monde qui est unique selon Platon, sans qu'il soit doublé par le monde intelligible dont parlera le néoplatonisme, est rendu possible par la rencontre de l'intelligible et du sensible. Ainsi, le logos, par quoi l'homme a accès aux Formes, est ce qui permet d'opérer la déliaison proprement philosophique du corps et de l'âme, selon les termes du Phédon, sans qu'il faille poser un dualisme cosmique qui se retrouverait dans l'homme. De même que le sensible s'intelligibilise par la Participation et ainsi se maintient comme phénomène stable, de même l'homme peut avoir un usage harmonieux de son corps et de ses sensations. Déliaison n'est pas rupture. L'enfance, la sexuation, le sommeil, les rêves, la mort et la parole, ici interrogés, montrent que l'anthropologie de Platon ne condamne ni le plaisir, ni le corps. La vie de la pensée ne s'absente pas des mouvements corporels qu'elle accompagne. C'est pourquoi le corps est le signe de l'âme.

Childhood, gender, sleep and dreams, death, speech, such are the topics discussed in this study, aiming to show that Plato's anthropology does in no way condemn either pleasure or the body, the latter being but the sign of the soul.

Olivier Boulnois, Jacob Schmutz et Jean-Luc Solère (dir.)

LE CONTEMPLATEUR ET LES IDÉES. Modèles de la science divine, du néoplatonisme au XVIII^e siècle. Avec des collaborations de J.-Ch. Bardout, O. Boulnois, V. Carraud, C. D'Ancona Costa, T. Hoffmann, C. Michon, G. Neves Pinto, L. Renault, A. Santogrossi, J. Schmutz, J.-L. Solère

320 p., 30 €, ISBN 2-7116-1566-9

Ce volume porte sur la connaissance du monde par Dieu – donc sur le dépassement de la Métaphysique d'Aristote. Plusieurs problèmes y apparaissent. Pour le premier, Dieu, en se connaissant lui-même, connaît toutes choses, parce qu'il en est la cause (du *Liber de Causis* à Thomas d'Aquin). Puis l'idée devient un objet représentatif visé par la pensée divine (Duns Scot, Ockham). Aux temps modernes (de Vasquez à Malebranche et Bayle), la cohérence du possible s'impose avec une telle force que Dieu semble devenir le spectateur du monde plutôt que son metteur en scène. Au cœur de cette histoire, c'est le statut même des vérités objectives et de la science qui est problématisé.

This exhaustive study, by tracing the history of the relation between God and the created world, questions the statute of objective truths and science.

André De Muralt

L'UNITÉ DE LA PHILOSOPHIE POLITIQUE. DE SCOT, OCCAM ET SUAREZ AU LIBÉRALISME CONTEMPORAIN

200 p., 25 €, ISBN 2-7116-1557-X

Le libéralisme qui aujourd'hui règne apparemment sans rival sur les relations humaines semble une donnée récente. Il plonge pourtant ses racines dans la philosophie politique qui apparaît dès la fin du Moyen-Age, et qui se développe, par opposition à la pensée aristotélicienne, du volontarisme de Duns Scot et Occam à la scolastique de Suárez, de la doctrine du contrat de Locke, Hume et Rousseau à l'utilitarisme de Bentham et Mill et à l'éthique de la discussion de Apel, Habermas et Ferry, par delà les philosophies du droit divin des rois et du droit naturel, et les dialectiques de Hegel et Marx. Il est l'expression même de la modernité, le cadre dans lequel s'inscrit toute réflexion de l'homme contemporain en quête d'une réponse aux questions qui l'assaillent, de la nature de la société et du droit à la conception de l'Église et des rapports de l'homme et de la femme, de sa domination sur la nature, physique, biologique, humaine, aux limites des jouissances qu'il peut en tirer.

Though liberalism appears to be the trademark of modernity, it traces its roots from Duns Scot and Occam's voluntarism to Suarez's scholastics, from Locke's and Rousseau's contract theory to Bentham's and Mill's utilitarianism, and finally to the ethics of discussion promoted by Apel, Habermas and Ferry.

Graziella Federici Vescovini (éd.)

LE PROBLÈME DES TRANSCENDANTAUX DU XIV^E AU XVII^E SIÈCLE. Avec des contributions de J. A. Aertsen, A. Allegra, J.-M. Beyssade, J. Biard, P. Di VONA, G. Federici Vescovini, G. Mari, L. Pepe, R. Perini, R. Rashed, O. Rignani, V. Sorge, M. Thurner, Chr. Trotman, R. Vertucci, C. Vigna, C. Vinti

288 p., 30 €, ISBN 2-7116-1576-8

Les Transcendants, qu'on les entende d'un point de vue ontologique, linguistique ou épistémologique, constituent un terrain sur lequel se sont mesurés, à travers des acceptations souvent différentes, les grands philosophes de tous les temps.

Ce volume propose une approche de la métaphysique des transcendants moins linéaire qu'elle ne l'est d'habitude. Les analyses rassemblées témoignent, à travers la diversité des points de vue philosophiques, d'une suite de confrontations et de dialogues, qui sont ici suivis depuis l'Antiquité jusqu'au cœur de l'Age classique et qui rebondissent jusque dans la philosophie contemporaine.

The studies included in this volume present an original approach to the metaphysics of transcendentals from various philosophical angles. Recounting the numerous disputes and dialogues aroused by this issue from the antiquity to the classical era, these analyses also trace their consequences in contemporary philosophy

Richard Bodéüs

ARISTOTE. Une philosophie en quête de savoir

272 p., 18 €, ISBN 2-7116-1564-2

Malgré les commentaires déjà fort nombreux sur Aristote, le présent ouvrage se propose de donner une introduction originale à ce monument de la philosophie. Ne s'engageant pas dans les débats traditionnels sur le statut de l'œuvre d'Aristote, l'auteur, qui se présente comme un historien de la philosophie, a pour projet de restituer les singularités de cette œuvre plurielle sans la travestir par une lecture "anachronique" qui ferait perdre la lettre du texte. Il étudie ainsi le corpus aristotélicien selon diverses approches à la fois systématiques et génétiques. Le lecteur pourra avoir un éclairage précis autant sur la philosophie naturelle, première et politique du philosophe que sur les influences historiques qui ont présidé à sa réflexion.

This book surveys the whole field of Aristotelian philosophy, from physics and theory of science to metaphysics and philosophy of human life. It thus constitutes a thorough introduction to Aristotle's thought.

Éliane Martin Haag

VOLTAIRE. Du Cartésianisme aux Lumières

192 p., 38 €, ISBN 2-7116-1537-5

L'œuvre de Voltaire n'est ni doctrinale, ni purement ironiste : le siècle de Louis XIV représente à ses yeux le règne des "génies" ou de grands systèmes métaphysiques sur lesquels le XVIII^e siècle doit raisonner. Il s'agit donc de critiquer le cartésianisme, mais afin de bâtir une nouvelle « science de l'histoire ». C'est ce parcours exceptionnel, qui rend compte des complexités de l'âge classique, que Voltaire accomplit. Résolument attaché à l'idée apparemment conservatrice d'un ordre naturel fixe et immuable, il en tire cependant la conclusion que seule l'humanité a une histoire qui pose le problème de ses erreurs et de ses fautes morales. Il est alors question de la possibilité même du perfectionnement de la raison, possibilité qui est toujours et lucidement soumise à un état particulier des mœurs. Ce primat original de l'éthique sur le théorique, mais aussi sur le politique, l'économique et le religieux, explique la double participation de Voltaire au siècle de Malebranche et au siècle des Lumières.

This study strives to answer the essential question whether Voltaire was able to break away from Cartesian philosophy and establish a philosophy of history that would reject the inevitability of doom.

Monique Dixsaut, Pierre-Marie Morel et Karine Tordo-Rombaut (dir.)**LA CONNAISSANCE DE SOI. Études sur le Traité 49 de Plotin.** Avec des contributions de

W. Beierwaltes, K. Corrigan, C. D'Ancona Costa, M.-F. Hazebroucq, Chr. Horn, W. Kühn, L. Lavaud, P.-M. Morel, R. Mortley, D. O'Meara, J. Pépin, M.I. Santa Cruz

336 p., 38 €, ISBN 2-7116-1595-2

Le 49^e traité des *Ennéades* reprend le précepte delphique « connais-toi toi-même », mais d'une manière surprenante pour des lecteurs modernes. Le "soi-même" dont il est question n'est pas en effet le moi empirique, donné à une introspection, mais un "soi" à constituer par identification progressive avec ce qui, en lui, est plus haut que lui. Ce traité nous exhorte donc moins à connaître ce que nous sommes qu'à devenir ce que nous devons être si nous voulons être véritablement nous-mêmes. Les articles réunis dans ce volume, moyen d'accès à la philosophie de Plotin dans son ensemble, offrent une occasion de réfléchir à ce qui peut, à bon droit, se nommer connaissance de soi.

The 49th treaty of the Enneads, quoting the delphic motto "Know thyself", entreats us to become what we must be rather than to know what we are. Plotin's philosophy can thus be considered as an original reflexion on the knowledge of one self.

Bernadette Puech

ORATEURS ET SOPHISTES GRECS DANS LES INSCRIPTIONS D'ÉPOQUE IMPÉRIALE

608 p., 46,50 €, ISBN 2-7116-1573-1

A partir de la fin du premier siècle de notre ère s'imposent au premier plan de la vie culturelle du monde hellénophone des virtuoses de la rhétorique dont l'influence est telle qu'ils deviennent des personnages dominants de leur cité et même de l'Empire. La valeur des témoignages épigraphiques de cette période dite de la "seconde sophistique" est unanimement reconnue par les historiens de la littérature et de la pensée. Le présent ouvrage rassemble ces documents, longtemps dispersés, en les accompagnant d'une traduction et d'un commentaire détaillé.

The social importance of the ancient masters of rhetorics is attested by various epigraphic testimonies, which are here collected, translated and analysed.

Zénon Kaluza et Jean-Luc Solère (éd.)

LA SERVANTE ET LA CONSOLATRICE. La philosophie dans ses rapports avec la théologie au Moyen Age. Avec des contributions de P. Bakker, O. Boulnois, M. Hoenen, A. Maierü, Th. Ricklin, J.-L. Solère, G. Sondag et Chr. Trottmann

280 p., 30 €, ISBN 2-7116-1563-4

L'incertaine condition de la philosophie médiévale oscille entre les deux figures de la servante et de la consolatrice : dépossédée par certains de tout magistère, du droit de juger et d'interpréter une parole révélée qui la dépasse, elle demeure pour d'autres parée de son antique prestige et disposée à les conduire à la félicité. À défaut d'une introuvable définition unitaire et exhaustive de la philosophie au Moyen Age, les contributions ici réunies (avec deux éditions de textes) étudient ce que quelques penseurs médiévaux ont dit de la philosophie, que ce soit pour la constitution de la métaphysique en tant que science de l'étant, la conception de la sagesse, la question des universaux, l'ontologie des accidents, ou l'idée d'une science expérimentale.

The uncertain status of medieval philosophy, swaying between the figure of the servant and that of the consoler, does not seem capable of a unique and comprehensive definition. The various contributions collected in this volume thus aim to sketch the various and complex conceptions of philosophy in the Middle Ages.

Antoine Côté**L'INFINITÉ DIVINE DANS LA THÉOLOGIE MÉDIÉVALE (1220-1255)**

272 p., 35 €, ISBN 2-7116-1562-0

Si l'infinité nous paraît aujourd'hui un des attributs divins les plus évidents, il n'en allait pas de même au Moyen Âge, et l'introduction de ce concept dans le champ de la spéculation théologique a soulevé nombre de difficultés théoriques dont la résolution a exigé un long travail de réflexion. Le présent ouvrage étudie cette période de discussions et de recherches autour de l'infinité divine; il s'attache à restituer, à l'aide d'un certain nombre de documents inédits, les principales étapes d'un processus qui conduit à l'intégration, au sein de la théologie, d'un concept alors inédit, qui deviendra très vite le plus important des "théologoumènes", appelé à un destin remarquable, chez des auteurs ultérieurs, d'Henri de Gand à Nicolas de Cues.

Focusing on the conception of infinity as a divine attribute, this study traces the history of the progressive integration of this problematic concept in the context of medieval theology.

Averroès**GRAND COMMENTAIRE DE LA MÉTAPHYSIQUE, LIVRE BETA.** Introduction, traduction et notes

par Laurence Bauloye

336 p., 30 €, ISBN 2-7116-1548-0

Rédigé dans les dernières années de sa vie, le *Grand Commentaire de la Métaphysique* marque le couronnement de l'œuvre philosophique d'Averroès. Lu et commenté dès le XIII^e siècle dans les milieux les plus doctes, il fait partie des ouvrages majeurs qui relient la Grèce de l'Antiquité à l'Occident médiéval.

Ce volume présente la première traduction française annotée du texte arabe du livre Bêta et du commentaire qu'Averroès y consacre, précédée d'une introduction substantielle qui tente de montrer dans quelle perspective Averroès envisage la "problématique" de la métaphysique.

Averroes' Long Commentary on Aristotle's Metaphysics is one of his most important work. This volume includes a French translation of his commentary on Book B and a translation of the Arabic version of Aristotle's text.

Thomas d'Aquin

SUPER LIBRUM DE CAUSIS EXPOSITIO. Texte latin édité et introduit par H. D. Saffrey, O. P.

224 pages, 29 €, ISBN 2-7116-1561-8

Parce que le *Liber de causis* était au programme de l'enseignement universitaire parisien au XIII^e siècle, il était naturel pour le professeur Thomas d'Aquin, de composer un commentaire sur ce texte attribué alors à Aristote. Mais au moment où, le dominicain Guillaume de Moerbeke venait de découvrir les *Éléments de théologie* de Proclus et de les traduire en latin (18 mai 1268), Thomas comprenait alors que le *Liber de causis* était un sous-produit des *Éléments* de Proclus, et devait donc être retiré à Aristote. Du même coup, il saisissait la nature platonicienne de ce texte qui le rapprochait des doctrines du Pseudo-Denys et permettait d'évaluer son platonisme. C'est pourquoi le Commentaire de Thomas sur le *Liber de causis* offre une présentation des doctrines platoniciennes dans la construction théologique des premiers principes. Dans l'élaboration de ce commentaire, Thomas se révèle un véritable humaniste en avance de deux siècles sur les savants de la Renaissance.

In what was meant to be an academic commentary on the Liber de causis attributed to Aristotle, Thomas Aquinas compared this text to Proclus' Elements of theology, thus pointing out its platonic source

Carole Talon-Hugon

LES PASSIONS RÉVÉES PAR LA RAISON. Essai sur la Théorie des passions de Descartes et de quelques-uns de ses contemporains

272 p., 30 €, ISBN 2-7116-1552-9

Pour apprécier la nouveauté introduite par Descartes dans son *Traité des passions*, il faut interroger la toile de fond sur laquelle ce discours se détache, c'est-à-dire exposer la doxa sur les passions qui a cours à l'époque, et qui est tissée d'un réseau complexe d'héritages, principalement thomiste, galénique, stoïcien et augustinien. L'analyse du *Traité* joint à cette mise en perspective, permet de voir que ce texte, très court et complexe, dont on a souvent souligné les incohérences, est constitué de deux discours. L'un déclaré et appuyé, issu d'un rêve de la raison, et qui est celui d'une science des passions ; l'autre plus discret et presque clandestin, beaucoup moins éloigné du discours de la doxa, et qui contredit les prétentions du premier d'avoir raison des passions en en rendant raison.

A study on the conception of passions in France throughout the seventeenth century, focusing on two streams of thought, first the pre-classical anthropologic tradition, then the cartesian tradition, opening up for new developments.

Francesco Bonciani, Girolamo Bargagli, Francesco Sansovino**TRAITÉS SUR LA NOUVELLE À LA RENAISSANCE.** Introduction et notes par N. Ordine, traduction par A. Godard

256 p., 25 €, ISBN 2-7116-1543-X

La *Leçon sur la composition des nouvelles* (1574) de Francesco Bonciani, les réflexions extraites du *Dialogue sur les jeux* (1572) de Girolamo Bargagli et le *Discours sur le Décaméron* (1571) de Francesco Sansovino constituent une base théorique permettant de comprendre la genèse et le développement du genre de la nouvelle en Europe, de Boccace à la fin du XVI^e siècle. Ces trois textes, difficiles à trouver en raison de leur rareté, sont traduits pour la première fois en français. La traduction est accompagnée du texte original en regard.

Dans son introduction, Nuccio Ordine souligne l'extraordinaire solidarité entre la nouvelle et le rire. Les traités sur le rire (inspirés par des intérêts qui vont de la médecine à la physiognomonie, de la théorie des passions à la philosophie, de la rhétorique à la poétique) n'ignorent pas la nouvelle, inversement, la théorie de la nouvelle ne peut se passer de se mesurer avec les questions soulevées dans le débat sur le rire.

The treaties written during the Renaissance by Bonciani, Bargagli and Sansovino constitute a theoretical basis enabling us to understand the philosophical, poetical, comical and even medical sources for the development of an original literary genre.

Ali Benmakhlouf**FREGE. LE NECESSAIRE ET LE SUPERFLU**

224 p., 28 €, ISBN 2-7116-1544-8

Frege est connu pour avoir cherché à réduire le raisonnement mathématique aux lois logiques générales. Pour mener ce projet, il a construit un langage formulaire, l'idéographie, où le logicien mène une réflexion sur les réquisits de la pensée ainsi que sur la nécessité logique. Dans un dialogue constant avec l'*Organon* d'Aristote, il a non seulement abandonné la distinction traditionnelle entre le sujet et le prédicat, mais il a aussi rendu compte des pensées annexes, des éclairages linguistiques et psychologiques de la pensée pour mieux en dégager le noyau logique. En étudiant la thématique du requis, du nécessaire et du superflu, ce travail cherche à cerner la conception de la logique élaborée par Frege.

Through an accurate study of the themes of the requisite, the necessary and the superfluous, this work tries to elucidate Frege's conception of logic.

Arthur Prior**OBJETS DE PENSÉE.** Introduit, traduit et annoté par J.-C. Pariente

192 p., 22 €, ISBN 2-7116-1551-0

Dans *Objets de pensée*, Arthur Prior (1914-1969) a condensé un certain nombre de thèmes directeurs de sa philosophie autour de deux centres d'intérêt : « Ce que nous pensons » et « Ce sur quoi nous pensons ». Le terme d'objet de pensée peut en effet désigner soit le contenu des représentations que nous formons, soit l'objet de notre pensée. Dans le premier cas, il s'agit de déterminer la nature des relations que le contenu de nos représentations entretient d'un côté avec les faits, de l'autre avec les énoncés. La seconde partie du livre est entièrement consacrée aux attitudes intentionnelles. Prior se préoccupe de savoir dans quelles circonstances ou à quelles conditions on peut considérer que ces attitudes, dont la croyance est ici le principal représentant, établissent une authentique relation entre deux individus.

In Objects of Thought, Arthur Prior undertakes to determine the nature of the relation between the contents of our representations and facts as well as statements. He then proceeds to examine intentional attitudes, and particularly the notion of belief.

Roger Arnaldez**FAKHR AL-DÏN AL-RÂZÏ.** Commentateur du Coran et philosophe

256 p., 35 €, ISBN 2-7116-1571-5

Avicenne a eu deux grands disciples, Abû'l-Barakât al-Baghdâdî et Fakhr al-Dîn al-Râzî qui se sont l'un et l'autre inspirés librement de sa pensée. Râzî, quoique très dur dans les discussions avec ses partenaires, se distingue sur le plan des idées par un esprit conciliateur qui cherche à rapprocher, autant que faire se peut, les différentes Écoles théologiques, en particulier le mu'tazilisme et l'ash'arisme, en s'appuyant sur sa vaste connaissance des sciences coraniques et de la philosophie, voire des sciences profanes de son temps, et sur sa sensibilité aux graves problèmes, tant politiques que religieux et culturels, qui déchiraient alors le monde musulman. Son Commentaire du Coran, préparé par sa grande synthèse philosophique, les *Mabâhith al-mashiriqîta*, est rempli de trouvailles originales qui font de lui un penseur très attrayant.

Former disciple of Avicenna, Fakhr al-Dîn al-Râzî appears as an original thinker, striving to reconcile diverse streams in arabic theology, such as mu'tazilism and ash'arism, by proposing a synthetic commentary on the coran.

Walter Biemel

HEIDEGGER ET LE CONCEPT DE MONDE

184 p., 28 €, ISBN 2-7116-8016-9

L'étude menée par W. Biemel suggère que, pour saisir le problème du monde, il est nécessaire de comprendre la structure fondamentale du *Dasein*. Que la problématique du monde soit intimement liée à celle de l'Être, c'est ce qui se manifeste clairement dans la définition même du *Dasein* comme « être-dans-le-monde ». W. Biemel relève l'importance de cette nouvelle façon de concevoir le *Dasein* et le changement qu'elle apporte par rapport à la conception traditionnelle partant de l'ego pur.

W. Biemel emphasizes the link between Heidegger's concept of world and the structure of the Dasein as formulated in Sein und Zeit. The characterization of the Dasein as "being-in-the-world" is a determination not merely spatial, but ontological.

Robert Lenoble

MERSENNE ET LA NAISSANCE DU MÉCANISME

694 p., 85 €, ISBN 2-7116-0486-1

Longtemps éclipsé par Galilée, Descartes et Pascal, Mersenne est un personnage éminemment représentatif de la pensée du public instruit de son temps, et son itinéraire est celui de toute cette génération, qui quitte la scolastique pour le mécanisme. Dans la foule des expérimentateurs, Mersenne s'illustre comme le « secrétaire de l'Europe savante » en servant d'intermédiaire entre les chercheurs, et paraît plus apte que tout autre à nous renseigner sur les courants de pensée qui régnaient à son époque. La part qu'il a prise dans le grand travail collectif d'où sortit la « philosophie nouvelle », non seulement en incitant les autres à penser, mais en proposant parfois des idées personnelles et fort utiles, méritait d'être tirée d'un injuste oubli.

At the core of the scientific web of the seventeenth century, Mersenne stands as one of the most representative character of the mechanical philosophy.

François Dagognet

ÉCRITURE ET ICONOGRAPHIE

172 p., 24 €, ISBN 2-7116-0164-1

Dès son commencement, la philosophie a été marquée par la leçon platonicienne qui condamnait l'image et l'écriture, illusoires décalques du réel. L'auteur entend rompre avec cette philosophie toujours active, et abolir les privilèges du vocal au profit du textuel. *Écriture et idéographie* se veut un hymne à la gloire de la figuration. Les médias contemporains, la formule scientifique ou encore le tableau de peintre sont dès lors appréhendés comme autant de manifestations de l'importance ontologique et heuristique du graphème.

Striving to rehabilitate image and writing despised by Plato's philosophy, F. Dagognet considers the ontological and heuristical significance of signs in contemporary media, as well as in science and painting.

Gaston Bachelard

ESSAI SUR LA CONNAISSANCE APPROCHÉE

306 p., 45 €, ISBN 2-7116-0042-4

Dans ce premier écrit qu'est sa thèse principale (1927), Bachelard étudie le processus d'affinement de la connaissance scientifique. Le rôle de la connaissance approchée est défini dans les sciences expérimentales ainsi que dans les sciences mathématiques, où l'on n'atteint jamais qu'un fait rectifié et provisoire. La connaissance de la réalité se vérifie progressivement à chacune de ses acquisitions, et ce processus de rectification exprime la pensée dans son dynamisme profond. En marge des débats du pragmatisme, les concepts de réalité et de vérité sont investis d'un sens nouveau par une philosophie de l'inexact.

In this early work, Bachelard examines the process of scientific knowledge and considers its ever approximate status as an expression of the very dynamism of thought.

William Whewell

DE LA CONSTRUCTION DE LA SCIENCE. *Novum Organum Renovatum*, livre II.

Traduction par R. Blanché

174 p., 25 €, ISBN 2-7116-4315-8

Dans le livre II du *Novum Organum Renovatum* (1839), William Whewell expose sa théorie de l'induction scientifique. Pour en mesurer l'actualité, il faut comparer ces pages aux deux grands textes contemporains que sont le *Cours de philosophie positive* d'Auguste Comte et le *Système de logique déductive et inductive* de John Stuart Mill. Whewell, dont les thèses ne sont pas sans évoquer celles que développera Karl Popper un siècle plus tard, fait l'objet d'un regain d'intérêt en Angleterre depuis une dizaine d'années.

In his Novum Organum Renovatum, William Whewell elaborates his theory of scientific induction, which was to have a lasting influence on philosophy of science.

G.W. Leibniz

MARGINALIA IN NEWTONI PRINCIPIA MATHEMATICA. Édition critique en allemand par

E. A. Fellmann, traduction de J.-F. Courtine

128 p., 20 €, ISBN 2-7116-

La découverte de l'exemplaire des *Principia Mathematica* de Newton ayant appartenu à Leibniz, et contenant des notes marginales manuscrites, apporte un témoignage direct de la première réaction de Leibniz devant l'œuvre du savant anglais. La présente édition met le document original entre les mains du lecteur. Ces *Marginalia* nous présentent, non pas un Leibniz adversaire ou rival, mais lecteur de Newton, disposé à tirer le meilleur parti d'un système qui aurait pu, à bien des égards, lui sembler étranger.

The discovery of Leibniz' annotated copy of Newton's Principia Mathematica provides us with a direct testimony of Leibniz' first reaction to the work of the famous scientist.

MERLEAU-PONTY. FIGURES ET FONDS DE LA CHAIR

432 p., 30 €, ISBN 2-7116-4316-5

La notion de "chair", telle que l'élabora Merleau-Ponty, commence à occuper une place centrale dans le débat philosophique international. Avec elle se sont en effet mesurés, ces dernières années, quelques uns des penseurs contemporains les plus célèbres. Les articles denses et originaux qui composent ce volume tentent de revenir sur la consistance proprement philosophique de la notion, comme sur le réseau serré de ses renvois à l'intérieur de la pensée de Merleau-Ponty, où elle détient la place éminente qu'on lui connaît. En outre, ce numéro élargit son champ d'investigation en consacrant une section spéciale à la pensée du grand phénoménologue tchèque Jan Patočka.

The dense and original articles in which this volume consists attempt to examine the philosophical coherence of the notion of flesh within Merleau-Ponty's thought, as well as its impact on contemporary debates.

Walter Tiga, Maurizio Malaguti et Giorgio Volpe (éds.)**LA PHILOSOPHIE ET LA PAIX. Actes du XXVIII^e Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française.**

1108 p. (2 vol.), 40 €, ISBN 2-7116-4317-2

À l'horizon des nouvelles responsabilités de l'homme dans son histoire, l'ASPLF s'est réunie à Bologne, antique capitale de la civilisation du droit, sur le thème de « La philosophie et la paix » et a ouvert un large débat philosophique. Les raisons de la coexistence pacifique des hommes y furent étudiées dans leur articulation complexe, anthropologique, scientifico-technique, socio-économique, juridique, politique et religieuse à partir des profondes racines humanistes auxquelles les cultures francophones ouvrent un accès privilégié.

Animated by the humanistic spirit uniting the various francophone cultures, the ASPLF Congress held in 2000 in Bologna was devoted to a wide philosophical debate on the pacific coexistence of men and its many juridical, political, religious implications.

Jacques Taminiaux

SILLAGES PHÉNOMÉNOLOGIQUES. Auditeurs et lecteurs de Heidegger.

296 p., 21 €, ISBN 2-87060-094-1

Les études ici réunies concernent six penseurs qui, pour des raisons phénoménologiques, jugèrent nécessaire de s'expliquer avec Heidegger. Hannah Arendt, Hans-Georg Gadamer, Hans Jonas, Leo Strauss, Emmanuel Levinas et Maurice Merleau-Ponty, tous s'inscrivent, chacun à sa façon, dans le sillage de Heidegger. Cependant chacun d'eux s'y inscrit non pas comme disciple mais comme phénoménologue à part entière.

The studies collected in this volume focus on six great philosophers who, being deeply inspired by Heidegger, elaborated their own original, and sometimes controversial, interpretations of his thought.

Simon Byl (dir.)

HIPPOCRATE ET SA POSTÉRITÉ. Revue de Philosophie Ancienne n°2/2001.

120 p., 9,15 €, ISBN 2-7116-7804-0

Les sept communications données ici par des spécialistes français et belges de l'histoire de la médecine antique et médiévale soulignent la pérennité de l'œuvre d'Hippocrate (460-370), comme objet d'enseignement médical et comme objet d'histoire. L'ouvrage intéressera tant ceux que passionne l'histoire des sciences que les philologues, les papyrologues, les philosophes et les médecins soucieux du passé de leur discipline.

These exhaustive studies, led by French and Belgian specialists of the history of antique and medieval medicine, on the constitution and transmission of the hippocratic corpus, will be of major interest to philologists, papyrologists, philosophers, as well as medical scientists.

Jean-Pierre Carron

ÉCRITURE ET IDENTITÉ. Pour une poétique de l'autobiographie

208 p., 17,68 €, ISBN 2-87060-098-4

Cette approche phénoménologique de l'écriture autobiographique cherche à mettre en évidence les enjeux réels d'un genre littéraire qui, hors de toutes considérations structurelles ou stylistiques, pose en termes neufs le problème de l'identité personnelle. Dans quelle mesure le "je" qui s'exprime peut-il véritablement se retrouver dans le personnage surgi des mots, dans cette identité que Paul Ricœur qualifie de narrative?

This phenomenological approach to autobiography offers far more than the study of a literary genre: it questions the complexity of man's relation to himself and to the world.

La pensée sartrienne est ici abordée d'un point de vue phénoménologique qui correspond tout d'abord à celui du premier Sartre, lecteur de Husserl et de Heidegger, auteur de *La transcendance de l'ego*, de *L'imaginaire* et de *L'être et le néant*.

Ce volume ne rassemble pas uniquement les contributions de quelques spécialistes, mais également des articles dont les auteurs, tout en s'intéressant à l'œuvre de Sartre, ne sont ni des sartriens ni des "sartrologues". Ce faisant, on espère redonner à Sartre la place qui lui revient au sein de la phénoménologie, à l'histoire de laquelle il appartient incontestablement et à l'avenir de laquelle il semble également pouvoir participer.

By studying Sartre's relation to Husserl and Heidegger, the present volume aims at reconsidering Sartre as a major character in the history of phenomenology

Sabah Ferdi

AUGUSTIN DE RETOUR EN AFRIQUE 388-430. Repères archéologiques dans le patrimoine algérien.

176 p. ill. en quadrichromie, 31,60 €, ISBN 2-8271-0895-X

Conçu par une archéologue éprise du patrimoine culturel algérien, cet ouvrage a pour but de retracer une étape de la vie d'Augustin : celle qui suit son retour en Afrique en 388 jusqu'à sa mort à Hippone en 430. L'approche se veut iconographique et littéraire, dans la mesure où l'auteur se propose de faire revivre, au moyen d'illustrations et de citations empruntées à l'œuvre d'Augustin, les traces matérielles laissées par les sites et les lieux qu'il a parcourus au cours de ses différents voyages. Le livre se présente ainsi comme un album d'images assorti de descriptions sommaires des monuments et paysages, sans doute vus ou visités par Augustin lui-même.

This work, composed by an archeologist, provides us with an iconographic and literary reconstruction of Augustine's voyage in northern Africa

Maurice Clavelin

GALILÉE PHILOSOPHE ET MATHÉMATICIEN. (95^e année, n° 4/2001)

p., 10 €, ISBN 2-7116-5020-0

Devant la multiplicité des lectures proposées par la science moderne de la nature dans un commun souci de rallier à leur cause l'œuvre de Galilée, l'identité authentique de Galilée se trouve brouillée. Maurice Clavelin entreprend de réexaminer la situation historique de Galilée, et d'élucider la double qualification, qu'il revendiquait lui-même, de philosophe et de mathématicien.

The aim of this lecture is to come to an evaluation both of the historical situation and of the real significance of Galileo's work. Priority will be given to the idea that the best way to understand Galileo's achievements is to take as a clue the double qualification he claimed – namely "philosopher and mathematician".

Alain Aspect

LES CORRÉLATIONS QUANTIQUES À L'ÉPREUVE DE L'EXPÉRIENCE : AU-DELÀ DU RÉALISME LOCAL. (96^e année, n° 1/2002)

40 p., 10 €, ISBN 2-7116-5021-9

En 1935, Einstein, Podolsky et Rosen découvrent une prédiction extraordinaire de la mécanique quantique, l'« intrication quantique » où les propriétés de deux particules sont tellement corrélées qu'elles semblent un unique objet. Niels Bohr, puis John Bell s'attachèrent à réfuter ce « réalisme local », et de récentes expériences ont achevé d'invalider la vision du monde d'Einstein.

Three series of experiments have now given results which agree with the predictions of quantum physics, refuting Einstein's local vision.

Pierre Hassner

LA SIGNIFICATION DU 11 SEPTEMBRE. (96^e année, n° 2/2002)

40 p., 10 €, ISBN 2-7116-5022-7

Dans un va-et-vient entre observations politiques et questions philosophiques, cette étude trace des pistes et pose des jalons en vue d'une interprétation de la période à laquelle l'attentat du 11 septembre 2001 nous a introduits. Du monde de Locke et Kant, l'Occident se trouve projeté dans celui de Hobbes et Nietzsche. Le terrorisme crée une situation d'insécurité permanente qui contraste avec le mouvement de pacification des sociétés bourgeoises ou libérales.

On September 11, our dominant paradigm has changed. From the world of Locke and Kant, we find ourselves projected to the world of Hobbes and Nietzsche, which results in a period of permanent insecurity. This should be interpreted in the light of a general study of the economics and geopolitics of passions.

Dominique Janicaud**LA PHILOSOPHIE FRANÇAISE ET L'INSPIRATION GERMANIQUE HIER ET AUJOUR-D'HUI.** (96^e année, n° 3/2002)

36 p., 10 €, ISBN 2-7116-5023-5

L'inspiration germanique constitue, depuis deux siècles, un enjeu essentiel pour la philosophie française. L'analyse des jalons significatifs de cette histoire doit contribuer à la réflexion sur la question de la "nationalité" en philosophie. Cet exposé se propose d'évaluer l'ampleur des déplacements terminologiques et des bouleversements herméneutiques opérés sous l'influence de la pensée allemande.

French philosophy has owed a large part of its inspiration to great German thinkers. The analysis of its most significant stages, from the late XVIIIth century to offer interesting insights regarding the question of "nationality" in philosophy now.

Pierre-Marie Morel et Jean-François Pradeau (éd.)**LES ANCIENS SAVANTS. Études sur les philosophies préplatoniciennes.** (Cahiers de Strasbourg, Tome12)

13 €, ISSN 1254-5740

Les présocratiques, ces philosophes que Platon appelait « les anciens savants », ont tous, malgré leurs oppositions doctrinales, le même horizon problématique : le monde, la nature, la connaissance que peut en avoir ce vivant singulier qu'est l'homme. Les études réunies dans le volume se rangent sous les principales rubriques communes aux recherches des présocratiques, aux questions auxquelles ils ont choisi de se mesurer : le monde, l'un et le multiple, le mouvement, l'âme et les affaires humaines.

Despite their doctrinal divergences, the presocratics appear to share common interrogations, which are thoroughly examined by the various studies collected here.

Michèle Cohen-Halimi (éd.)**L'ANTHROPOLOGIQUE ET LE POLITIQUE SELON JEAN JACQUES ROUSSEAU** (Cahiers de Strasbourg, Tome13)

278 p., 13 €, ISBN 27116-4311-5

Les études ici rassemblées cherchent à élaborer un réalisme politique inédit qui unit en un même système l'anthropologie et la politique. Le présent volume offre à un large public les textes de conférences prononcées au cours d'un colloque qui s'est tenu à l'Université Nancy II en avril 1999.

The studies collected here endeavour to define a new political realism which unifies anthropology and politics.

Elisée Reclus**DU SENTIMENT DE LA NATURE DANS LES SOCIÉTÉS MODERNES ET AUTRES TEXTES.**

Anthologie composée, présentée et annotée par J.-L. Cornuault

224 p., 22 €, ISBN 2-913534-04-X

Elisée Reclus (1830-1905), loin de réserver sa discipline de géographe aux spécialistes, invitait à l'aborder comme l'occupation privilégiée d'un homme complet: un homme doué de l'appétit du concret, actif, animé du désir ardent de refaire la terre et qui, de sa place, se sent lié aux forces du cosmos. La terre, la science, l'art et l'humanité forment la matière des textes rassemblés pour la première fois dans ce volume. Depuis la préservation de la nature jusqu'à la rénovation urbaine, de la refonte du calendrier à la géographie comparée, de la condition animale à la critique de la divinisation de Marx par ses sectateurs, ils expriment la recherche de la totalité à conquérir par l'homme. Une totalité ouverte sur la vie, sur l'avenir et sur les autres.

A collection of twenty articles written at different periods of Reclus' life (1830-1905). In his interrelation of a vast range of subjects, from the Paris Commune to city planning, natural history and comparative geography, Reclus seems strikingly modern and speaks to modern sensibility.

Jean-Marie Guyau**LA MORALE D'ÉPICURE**

394 p., 30 €, ISBN 9-909422-66-6

La morale d'Épicure constitue selon Guyau « un rigoureux enchaînement d'idées et un véritable système scientifique, offrant déjà les caractères de l'utilitarisme moderne ». Menant une étude approfondie de l'éthique d'Épicure et de Lucrèce, mais aussi des rapports de celle-ci avec l'indéterminisme en physique, Guyau montre ainsi comment le système philosophique épicurien s'est organisé autour de l'originalité de la morale. Cet exposé est complété par une histoire de l'épicurisme et de l'utilitarisme jusqu'à l'époque moderne.

La réédition de ce livre classique est accompagnée de la traduction nouvelle des textes grecs et latins cités et d'une préface inédite situant la *Morale d'Épicure* dans la production philosophique de Guyau, ainsi que d'une étude de G. Romeyer Dherbey.

This study points out the utilitarian accents of Epicurus' morals. It presents an up-to-date history of the parallel development of epicurianism and utilitarianism.

Dōgen

SHŌBŌGENZŌ BUSSHO, LA NATURE DONC BOUDDHA, THE BUDDHA-NATURE. Edition bilingue français-anglais, calligraphies originales. Traduit du japonais et annoté par Eido Shimano Roshi et Charles Vacher

534 pages, 30 €, ISBN 2-909422-63-1

Dōgen (1200-1253) met en pièces le dogme de la nature de Bouddha, une nature qui permettrait à ceux qui en sont pourvus d'atteindre l'éveil. Pour Dōgen, la nature n'est pas une nature, elle est le il y a total. La nature n'est pas de bouddha ; elle est toujours et déjà bouddha ; elle est vide, ni nature, ni bouddha. La vacuité se vit lorsque le corps se libère du corps dans l'immobilité assise. Le vacuisme de Dōgen est le vacuisme intégral de Nagarjuna. La sagesse de Dōgen est la sagesse irascible de Gözanze.

Dōgen figlets the dogma of the nature of Bouddha which would allow those who have got it to reach awareness.

Joachim Gasquet

CÉZANNE

384 p., 12 €, ISBN 2-909422-64-X

L'écrivain Joachim Gasquet a 23 ans, en 1895, quand il découvre les toiles de Paul Cézanne, le peintre de génie alors malmené par ses concitoyens dont les enfants lui jettent des pierres. Par son admiration rigoureuse, Joachim Gasquet gagne la confiance de l'ombrageux Cézanne et recueille parmi les plus audacieuses paroles d'artiste. Cézanne parle de son métier, des mouvements de sa création, de ses admirations. On l'accompagne dans ses paysages, au Louvre, dans son atelier. Et, au fil des pages, se produit un miracle : Cézanne est là, vous parle comme personne, vous enjoint de le suivre et vous le faites, vous le suivez. Et plus rien d'autre ne compte que de l'écouter parler. Plus rien d'autre...

Joachim Gasquet gained Cezanne's confidence and was able to collect the artist's view on his own craft.

