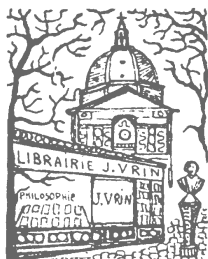


NOUVELLES

V R I N



POCHES **2**

Janvier

TEXTES PHILOSOPHIQUES **12**

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE **13**

ESSAIS PHILOSOPHIQUES **20**

—
M a i

DIFFUSIONS **25**

2 0 0 6

Anne Baudart, QU'EST-CE QUE LA DÉMOCRATIE? Avec des textes de Tocqueville et K. Popper

Collection **Chemins Philosophiques**, 128 p., 7 €, ISBN 2-7116-1710-6

L'ouvrage cerne la genèse d'un régime apparu en des temps où la tyrannie constituait un danger perpétuel. La démocratie athénienne forge sans conteste un modèle pour l'Occident, que les modernes ne manqueront pas de reprendre et dont l'héritage fascine et interroge : régime politique prêt à devenir un objet de scandale, la démocratie révèle la perfection de l'idée face à l'imperfection des hommes.

An original investigation of the concept of democracy, focusing on the contrast between the perfection of the idea and human imperfections. Includes texts by Tocqueville and Popper and commentary.

Alain Cambier, QU'EST-CE QU'UNE VILLE? Avec des textes de Platon et W. Benjamin

Collection **Chemins Philosophiques**, 128 p., 7 €, ISBN 2-7116-1799-8

La ville est un objet éminemment culturel qui se présente comme une agglomération de constructions artificielles, de part en part fabriquée de main d'homme. Mais le bon usage d'une ville suppose l'appropriation de sa grammaire par ses habitants, car habiter une ville est davantage question d'éthique, politique, que de technique.

The notion of city is here examined as a cultural object. This short study focuses on the fundamental ethical and political issues of living in a city, beyond the usual technological approach. Illustrated by two texts (Plato and Benjamin).

Lorenzo Menoud, QU'EST-CE QUE LA FICTION? Avec des textes de G. Currie et K. Walton

Collection **Chemins Philosophiques**, 128 p., 7 €, ISBN 2-7116-1798-X

Un texte est-il fictionnel par les mots qu'il emploie, l'intention de son auteur ou bien par la réception qu'en font les lecteurs? La peinture, la photographie ou la musique peuvent-elles être considérées comme fictionnelles? Le présent ouvrage s'attache à définir la fiction en tentant d'expliquer le fait paradoxal d'une existence qui n'existe pas.

A contemporary reflection on fiction in art, explaining the possibility of representing what does not exist – the paradoxical fact of a non-existing existence.

Jacques Morizot, QU'EST-CE QU'UNE FICTION? Avec des textes de Descartes et F. Schier

Collection **Chemins Philosophiques**, 128 p., 7 €, ISBN 2-7116-1801-3

Devant une image, nous sommes spontanément capables d'appréhender son contenu représentationnel, mais quelles propriétés de l'image et quelles attitudes du spectateur permettent ce résultat? L'auteur met l'accent sur l'acte de voir, à l'encontre des thèses conventionnalistes et structuralistes, rapprochant ainsi l'esthétique de la philosophie de l'esprit.

What is a picture? The present analysis focuses on the act of seeing, against conventionalist and structuralist theses, bringing aesthetics closer to issues in the philosophy of mind. Illustrated by two texts (Descartes and Schier).

La philosophie médiévale en format poche

La nouvelle collection **Translatio. Philosophies médiévales** proposera, en bilingue, des textes de philosophie médiévale, donnés dans leur intégralité, en partie ou sous forme d'anthologie. Chaque volume, qui peut accueillir trois langues originales – le latin, l'arabe ou l'hébreu – comporte en outre une bibliographie et un index, des notes ainsi qu'une introduction visant à restituer l'essentiel de l'argumentation et des enjeux. Il s'agit de mettre à la disposition du plus grand nombre, élèves de préparatoires, étudiants et enseignants, des textes forts, d'un accès parfois peu commode, qui appartiennent de plein droit à l'histoire de la pensée. Méconnus, sinon ignorés, ils élaborent des concepts majeurs, tantôt puissamment singuliers, tantôt constitutifs de notre modernité.

À paraître: Albert le Grand, **Sur l'amitié**, par B. Sère
Averroès et la querelle sur l'intellect, par J.-B. Brenet
Guillaume d'Ockham, **Traité sur la prédestination et la prescience de Dieu à l'égard des futurs contingents**, par C. Michon

Thomas d'Aquin et Boèce de Dacie

SUR LE BONHEUR

Édition bilingue, introduction, traduction et notes par Ruedi Imbach et Ide Fouche

Collection **Translatio, Philosophies Médiévales**, 176 p., 8,50 €, ISBN 2-7116-1805-6

L'homme peut-il atteindre le bonheur? Le peut-il en cette vie? C'est à partir des mêmes sources antiques que Boèce de Dacie et Thomas d'Aquin s'interrogent. Le premier démontre qu'une réalisation du bonheur est possible ici-bas grâce à l'activité philosophique; pour le second, la raison se sait incapable de procurer un bonheur qui ne sera parfait que dans l'au-delà.

A selection of texts on happiness by two great medieval thinkers (Latin text and French translation).

Guillaume d'Ockham

INTUITION ET ABSTRACTION

Édition bilingue, introduction, traduction et notes par David Piché

Collection **Translatio, Philosophies Médiévales**, 272 p., 9,50 €, ISBN 2-7116-1806-4

Le philosophe et théologien anglais Guillaume d'Ockham a développé une théorie de la connaissance forte et originale, opérant une distinction entre intuition et abstraction. Le présent ouvrage offre la toute première traduction française des textes dans lesquels est exposée sa pensée à ce sujet. L'étude philosophique qui accompagne cette traduction comporte une mise en contexte théorique et une analyse des concepts clefs de la doctrine ockhamienne de la connaissance.

Ockham's theory of knowledge presented in a selection of texts on intuition and abstraction. Includes a original introduction and a study of key concepts (Latin text and French translation).

Les thématiques en format poche

Chaque volume de la collection **Thema** propose une approche pluraliste d'une notion susceptible d'être mise au programme des enseignements de philosophie générale. Il consiste dans un ensemble limité de contributions vouées chacune à l'analyse et à l'interprétation d'un moment significatif de l'histoire philosophique de cette notion. Afin d'ouvrir un accès aux doctrines mêmes, aux questions originales qu'elles soulèvent et aux profondes transformations qu'elles font subir à la notion, chaque volume consacre à ces seuls moments forts de larges exposés rédigés par des historiens de la philosophie spécialisés dans l'étude d'une période ou d'un auteur.

Déjà parus : **Le corps**, sous la direction de J.-Ch. Goddard

À paraître : **La pulsion**, sous la direction de J.-Ch. Goddard

La justice, sous la direction de P. Wotling

Le temps, sous la direction d'A. Schnell

Alexander Schnell (dir.)

LE BONHEUR. Avec des contributions de J.-F. Balaudé, E. Cattin, J.-P. Cléro, F. Fischbach, A. Gigandet, J.-Ch. Goddard, B. Himmelmann, Ch. Ramond, L. Vincenti

Collection **Thema**, 240 p., 10 €, ISBN 2-7116-1800-5

Le bonheur, ici traité dans une approche à la fois historique et conceptuelle, depuis l'Antiquité (Platon, Aristote, Épicure) aux auteurs classiques (Spinoza, Kant, Fichte, Hegel) et modernes (Mill, Bentham, Rousseau, Heidegger, Marx), offre enfin au public un outil essentiel à la compréhension générale en même temps qu'explicite et illustrée de la notion, faisant de cet ouvrage une référence incontournable.

A series of essays on the notion of happiness throughout the history of ideas, from Antiquity to modern times.

Bernard Mabile (dir.)

LE PRINCIPE. Avec des contributions de M. Caron, P. Guenancia, B. Mabile, J.-F. Marquet, S. Roux, A. Schnell, C. van Geen, J.-M. Vaysse

Collection **Thema**, 240 p., 10 €, ISBN 2-7116-1802-1

Ce volume se propose de questionner la notion de principe : y a-t-il un principe suprême ? Les principes ont-ils une signification ? Le langage nous permet-il d'accéder au principe ? Les auteurs s'appuient sur les philosophes qui ont marqué cette réflexion : Platon et Aristote, Descartes et Kant, Frege et Wittgenstein, ou encore saint Augustin, Heidegger et Schopenhauer.

An original collection of essays on the concept of principle, from the classical to the most contemporary issues.

Les textes clés de la philosophie en format poche

La collection Textes Clés propose des textes essentiels dans divers domaines de réflexion : chaque volume constitue un recueil original de textes jusqu'alors peu accessibles. S'inscrivant pour la plupart dans des débats philosophiques contemporains, les auteurs offrent une perspective actuelle et cohérente sur des thématiques fondatrices des sciences, de la connaissance, de l'esthétique, et leur lecture permettra une familiarisation avec les plus récentes avancées en matières de philosophie. Chaque recueil contient une introduction destinée à souligner les enjeux et la portée des débats soulevés par ces divers auteurs.

Déjà parus : **Philosophie de l'esprit**, par Denis Fiset et Pierre Poirier
Philosophie des sciences, par Sandra Laugier et Pierre Wagner

À paraître : **Philosophie du langage**, par Sandra Laugier

Jean-Pierre Cometti, Jacques Morizot, Roger Pouivet (dir.)

ESTHÉTIQUE CONTEMPORAINE. Art, représentation et fiction. Avec des textes de M.C. Beardsley, N. Carroll, N. Goodman, J. Hyman, P. Lamarque, J. Levinson (article inédit), D. Lopes, J. Margolis, A. Neill, D. Novite, C. Radford, J. Robinson, R. Wollheim

Collection **Textes Clés**, 480 p., 12 €, ISBN 2-7116-1626-6

L'esthétique est à l'image d'une tour de Babel. Le présent volume tend à montrer qu'un accord profond se fait jour dans les discussions contemporaines, mettant en avant l'idée centrale que l'esthétique n'est pas un domaine exclusivement autonome, mais bien au contraire s'intègre dans un champ de réflexion pluridisciplinaire et fondamentalement ouvert.

An anthology of major texts in contemporary aesthetics retracing the rich progress of the discipline in the last two decades and its main issues in all their variety. These texts are available in French for the first time, and each section is introduced by an original essay.

Julien Dutant et Pascal Engel (dir.)

PHILOSOPHIE DE LA CONNAISSANCE. Croyance, connaissance, justification. Avec des textes de E. Gettier, R. Nozick, R. Chisholm, K. Lehrer, E. Sosa, A. Goldman, L. BonJour, D. Williamson, B. Stroud, G.E. Moore, D. Lewis, W. Alston et L. Zagzebski

Collection **Textes Clés**, 448 p., 10 €, ISBN 2-7116-1666-5

En reprenant l'entreprise du Théétète et en réponse au défi du sceptique cartésien, les philosophes contemporains ont formulé des théories rivales de la connaissance : internalistes, externalistes, fondationnalistes ou encore cohérentistes. A travers la subtilité des arguments, l'inventivité des exemples et la complexité des définitions, ces théories renouvellent les interrogations classiques et en éclairent les présupposés.

An anthology of key texts in contemporary epistemology focusing on the relationships between knowledge and belief, the question of justification, scepticism and the epistemic virtues. An original essay introduces each section.

Alexander Schnell

DE L'EXISTENCE OUVERTE AU MONDE FINI. HEIDEGGER 1925-1930

Collection **Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie**, 256 p., 9 €, ISBN 2-7116-1792-0

Le présent ouvrage se propose de mettre en lumière le « tournant » de la pensée d'Heidegger au cours des années 1930, à travers un commentaire d'*Être et temps* ainsi que des cours professés à la fin des années 1920 (*Fondements métaphysiques de la logique*, *Concepts fondamentaux de la métaphysique*), qui annoncent par l'originalité de son idéalisme transcendantal une métaphysique de l'être-là.

An original study of the « turn » taken by Heidegger's thought during the 1930's, foreshadowing his own version of transcendental idealism and metaphysics of Dasein.

Jocelyn Benoist et Sandra Laugier (éd.)

LANGAGE ORDINAIRE ET MÉTAPHYSIQUE – STRAWSON

Collection **Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie**, 256 p., 9 €, ISBN 2-7116-1788-2

Partant du langage ordinaire, Strawson en interroge les présupposés ontologiques et développe une réflexion catégoriale sur le monde et la pensée, une « métaphysique descriptive », qu'il expose brillamment dans *Les Individus*.

An assessment of Strawson's analysis of ordinary language and of his achievements in the « descriptive metaphysics » developed in Individuals.

Gilbert Hottois

LA SCIENCE ENTRE VALEURS MODERNES ET POSTMODERNITÉ

Conférence au Collège de France

Collection **Pour Demain**, 128 p., 9 €, ISBN 2-7116-1776-9

L'auteur, interrogeant les rapports entre activités philosophique, scientifique et technique, analyse le projet actuel de Déclaration Universelle sur la bioéthique, porteur d'un équilibre entre modernité et postmodernité, entre science et philosophie.

An examination of recent debates concerning the project of a Universal Declaration on bioethics, in their philosophical, scientific and technological issues.

Destutt de Tracy

DE L'AMOUR

Introduction et notes par Claude Jolly. Préface de Jean Tulard

Collection **Bibliothèque des Textes Philosophiques**, 128 p., 8 €, ISBN 2-7116-1808-0

Alors que l'on croyait cet ouvrage de Destutt de Tracy perdu, nous le retrouvons aujourd'hui dans sa version originale en langue française. On y découvre que Destutt de Tracy se positionnait en chef de file d'une morale laïque prônée par les principes des Lumières. Le présent texte s'intéresse à la morale et aux sentiments, l'auteur cherchant à faire coïncider l'amour et le mariage, le sentiment et la raison.

Destutt de Tracy's On love in its original version – his great work on morals, feelings, love and reason.

Christian Wolff

DISCOURS PRÉLIMINAIRE SUR LA PHILOSOPHIE EN GÉNÉRAL

Introduction, traduction et notes par Th. Arnaud, W. Feuerhahn, J.-F. Goubet, J.-M. Rohrbasser

Collection **Bibliothèque des Textes Philosophiques**, 256 p., 12 €, ISBN 2-7116-1831-5

Première traduction en français, l'ouvrage de Wolff, loin d'être anecdotique, a eu un impact structurel sur la philosophie allemande et son enseignement. De fait, son œuvre embrasse l'ensemble du savoir et le *Discours préliminaire*, donnant l'architecture et les principes fondateurs du système wolffien, illustre le double enjeu d'une philosophie comprise en un système encyclopédique, et source de tout enseignement.

Wolff's Preliminary Discourse for the first time in French, the founding store of the German metaphysician's system.

David Hume

DIALOGUES SUR LA RELIGION NATURELLE

Édition bilingue, introduction, traduction et notes de Michel Malherbe

Collection **Bibliothèque des Textes Philosophiques**, 384 p., 9,50 €, ISBN 2-7116-1794-7

Dans ces *Dialogues*, en édition bilingue, Hume met en scène le débat de Cléanthe, partisan du théisme expérimental, de Déméa, représentant du dogmatisme, et du sceptique Philon, sur la religion naturelle confrontée aux limites de la raison.

Hume's classical Dialogues concerning Natural Religion in their English and French versions, introduced and commented by Michel Malherbe.

Étienne Gilson

LE PHILOSOPHE ET LA THÉOLOGIE

Préface de Jean-François Courtine

Collection **Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie**, 224 p., 9 €, ISBN 2-7116-1741-6

Ce livre, de réflexions et de souvenirs, constitue une véritable « autobiographie de la pensée gilsonnienne » illustrée des innombrables figures que l'auteur a croisées au début du XX^e siècle.

Etienne Gilson's intellectual biography and philosophical testament, exploring the idea of a « Christian philosophy ».

Mireille Buydens

SAHARA. L'esthétique de Gilles Deleuze

Avec une lettre-préface de Gilles Deleuze

Collection **Pour Demain**, 224 p., 9 €, ISBN 2-7116-1764-5

La pensée deleuzienne peut être définie comme une pensée de la présentation par opposition à une pensée de la représentation : vivre intensément est donc, dans cette optique, fusionner avec les forces qui peuplent les choses, tel est le souci de présence et de fusion qui mobilise le vitaliste.

This poetic approach to Gilles Deleuze's theory of aesthetics insists on the vitalist themes explored by the French philosopher.

A. N. Whitehead

LE CONCEPT DE NATURE. Traduction et préface de Jean Douchement, 2^e édition augmentée

Collection **Bibliothèque des Textes Philosophiques**, 256 p., 10 €, ISBN 2-7116-1777-7

Le présent ouvrage est un traité de philosophie naturelle en rupture avec les vues traditionnelles de la philosophie et de la science, marquant une étape décisive dans la réflexion sur le concept de nature.

A milestone in metaphysics and the philosophy of science, Whitehead's great work on the concept of nature.

Le renouveau des essais d'art et de philosophie

La collection, fondée par Étienne Gilson, se réactualise : cherchant à allier le classicisme à l'innovation dans un dynamisme de la réflexion, elle a vocation à révéler ce qu'il y a de philosophique dans l'art et, réciproquement, ce qu'il y a d'artistique dans la philosophie.

« Le mode d'être artistique d'une œuvre peinte est celui qu'elle tient de l'artiste et de l'art auxquels elle doit d'exister. Le mode d'être esthétique d'une peinture est celui qu'elle tient de l'expérience par laquelle et dans laquelle elle est appréhendée comme œuvre d'art ».

Fabienne Brugère

L'EXPÉRIENCE DE LA BEAUTÉ. Essai sur la banalisation du beau au XVIII^e siècle

Collection **Essais d'Art et de Philosophie**, 208 p., 25 €, ISBN 2-7116-1810-2

Au XVIII^e siècle, dans le registre de l'art, ont lieu de nouvelles expérimentations anthropologiques qui dissolvent les présupposés platoniciens de la beauté absolue. La référence à la beauté peut alors s'inscrire dans la nouvelle donne individualiste puisqu'elle apparaît comme une stratégie de vie au service des sentiments et de la consolidation d'un ordre social nouveau, déthéologisé.

This historical essay on beauty in the 18th Century shows how the modern understanding of art is inscribed in the perspective of a new social order.

Danielle Cohen-Levinas

LA VOIX AU-DELÀ DU CHANT. Une fenêtre aux ombres

Collection **Essais d'Art et de Philosophie**, 320 p., 28 €, ISBN 2-7116-1811-0

Danielle Cohen-Levinas propose d'interroger les diverses modalités qui font de la voix un enjeu simultanément musical et philosophique. La voix ouvre en effet sur un horizon indescriptible et irréprésentable. Sur l'échiquier historique de la composition, elle se déplace et semble ne jamais totalement s'abstraire de la pensée sur le musical, le texte, le timbre, la forme, le modèle, les supports. Derrière toute expérience musicale se cacherait ainsi un visage vocal.

An original examination of musical and philosophical issues based on voice, where it is argued that every musical experience reveals a vocal "face".

Robert Müller

LES STOÏCIENS. La liberté et l'ordre du monde

Collection **Bibliothèque des Philosophies**, 224 p., 19 €, ISBN 2-7116-1821-8

La philosophie stoïcienne couvre une période exceptionnellement longue, depuis sa fondation par Zénon jusqu'à Marc-Aurèle. Mais le plus étonnant est que, malgré cette durée et la multiplicité de ses auteurs, la doctrine ait conservé son identité : celle d'un rationalisme exigeant, soucieux de la diversité de l'expérience humaine et d'un besoin symétrique de cohérence. Il serait téméraire de vouloir restituer la richesse des discussions de la pensée stoïcienne. C'est pourquoi le présent volume privilégie le point de l'unité avec la profonde conviction que, si cette philosophie a séduit les contemporains et exercé une influence durable, c'est moins en raison de l'originalité de ses positions que de son exceptionnel esprit de synthèse et de sa capacité à répondre de façon cohérente aux interrogations de tout homme.

A new contribution to classical studies, this systematic interpretation of the Stoics' doctrine sets out to be as comprehensive as possible, covering a vast range of authors and spanning several centuries.

Paul Mathias

MONTAIGNE ou l'usage du monde

Collection **Bibliothèque des Philosophies**, 224 p., 19 €, ISBN 2-7116-1821-8

Penser à partir de Montaigne consiste à investir la matière des *Essais*, mosaïque sensualiste, éthique et herméneutique qu'ils composent, pour témoigner de leur évidence et de leur actualité, et mettre au jour un scepticisme caractérisant le fond d'une pensée toute entière tendue vers son acte d'appréhension du monde. L'auteur montre ainsi que la pensée de Montaigne est une logique discursive qui ne tient ni une position dogmatique particulière, ni une posture intellectuelle et littéraire : toute la pertinence des *Essais* se joue au contact d'une réalité qu'il faut toujours parvenir à dire, dont il faut toujours témoigner.

This new introduction to Montaigne, by a scrupulous survey of the Essais, brings to light the scepticism inherent to every philosophical apprehension of the world – neither an outcome of dogmatism, nor a literary stance, rather a way of relating to reality.

Monique Dixsaut et Annie Larivée (dir.)

ÉTUDES SUR LA RÉPUBLIQUE DE PLATON. 1. De la justice

Avec la participation de L. Brisson, A. Brancacci, G. Casertano, M. Dixsaut, S. Halliwell, É. Helmer, T. Irwin, G. Leroux, A. Larivée, R. Muller, E. Moutsopoulos, A. Neschke, C. Natali, A. Pigler, S. Rosen, K. Thein

Collection **Tradition de la Pensée Classique**, 368 p., 35 €, ISBN 2-7116-1815-3

Le premier volume de ces études montre que la *République* n'a pas pour but d'exposer la théorie politique de Platon, mais de réfléchir philosophiquement sur la politique, mettant en évidence les liens étroits entre le problème de l'éducation et la question de la nature de la justice dans la cité et dans l'âme.

The first volume of essays on Plato's Republic focuses on the reflection that Plato initiates regarding the question of justice in the city, and more particularly in relation to issues in education.

Monique Dixsaut et Fulcran Teisserenc (dir.)

ÉTUDES SUR LA RÉPUBLIQUE DE PLATON. 2. De la science, du bien et des mythes

Avec la participation de C. Cambiano, M. Dixsaut, G. Ferrari, J. Howland, Ch. Kahn, I. Mueller, T. Penner, Ch. Rowe, M.I. Santa Cruz, K. Thein, M. Vegetti, B. Williams

Collection **Tradition de la Pensée Classique**, 336 p., 35 €, ISBN 2-7116-1816-1

Ce second volume a pour objet les principes dégagés par la *République*, fondements nécessaires des conséquences psychologiques et politiques : nouer la science au mythe, c'est sans doute aussi réfléchir à une des manières dont la philosophie doit pénétrer la politique.

This second volume of essays focuses on the issues of science, ethics and mythology articulated in the central books of Plato's major work.

Jean-Yves Châteaue

PHILOSOPHIE ET RELIGION. Platon, l'*Euthyphron*

Traduction, introduction et commentaire de l'*Euthyphron* de Platon

Collection **Tradition de la Pensée Classique**, 320 p., 30 €, ISBN 2-7116-1758-0

L'*Euthyphron* appartient à l'histoire de la philosophie, mais aussi à celle de la philosophie de la religion. C'est dans ce Dialogue que la religion se constitue comme problème philosophique, tandis que la philosophie élabore son propre mode de questionnement. Ainsi, parce que la philosophie se découvre originellement pieuse, la vraie piété nous apprend en retour ce qu'est la vraie philosophie.

Plato's Euthyphro is an important dialogue in the history of philosophy as well as in the history of religion. It is here accompanied by a new introduction and commentary.

C. A. Eschenmayer

LA PHILOSOPHIE DANS SON PASSAGE À LA NON-PHILOSOPHIE. Foi et savoir. Le débat Eschenmayer-Schelling

Introduction, traduction et notes par Alexandra Roux

Collection **Textes & Commentaires**, 320 p., 18 €, ISBN 2-7116-1775-0

Les écrits d'Eschenmayer s'inscrivent dans une vive polémique sur le statut et l'aboutissement de toute réflexion spéculative, au cœur de l'Idéalisme allemand. En constante tension avec Schelling, qu'il critique et encense tour à tour, Eschenmayer propose dans cet ouvrage de 1803 une perspective philosophique tout à la fois originale et troublante, voyant dans le point culminant de la spéculation l'avènement d'une « non-philosophie » comme aboutissement même de la philosophie.

Eschenmayer's writings lie at the heart of the debates that occurred within the tradition of German Idealism. The translation of these writings is presented here with a new introduction and commentary.

Fichte

LA DOCTRINE DE L'ÉTAT (1813)

Introduction, traduction et notes par Jean-Christophe Goddard et Marc Maeschalck

Collection **Bibliothèque des Textes Philosophiques**, 256 p., 28 €, ISBN 2-7116-1807-2

La doctrine de l'État rassemble les Leçons sur des contenus variés de philosophie appliquée données par Fichte à l'université de Berlin pendant le semestre d'été 1813. Elle est le dernier grand cours de Fichte avant sa mort en janvier 1814, et témoigne de l'état ultime de la pensée du philosophe, qui la présente lui-même à ses auditeurs comme livrant les résultats des recherches de toute une vie.

A critical edition of Fichte's Doctrine of the State, the German philosopher's last great lecture given before his death in 1814.

Pierre-François Moreau

PROBLÈMES DU SPINOZISME

Collection **Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie**, 208 p., 24 €, ISBN 2-7116-1818-8

Lire Spinoza, c'est décrire les lignes de force de son architecture théorique; c'est aussi demeurer attentif à sa dimension controversiale ainsi qu'aux différents genres d'écriture philosophique qu'il utilise; c'est enfin repérer les écarts significatifs qui marquent la production de son originalité. Ainsi peuvent prendre sens le rapport de Spinoza à Épicure ou à Descartes, sa relation à l'athéisme ou au matérialisme, l'usage qu'il fait du vocabulaire psychologique ou des textes bibliques, la signification que prennent sous sa plume des notions comme la lumière naturelle, l'amour, le jugement, le doute ou le martyr.

A new assessment of the problems and questions raised by the reading of Spinoza, as well as an important contribution to spinozist studies by one of its most eminent scholars.

Lorenzo Vinciguerra

SPINOZA ET LE SIGNE. Genèse de l'imagination

Collection **Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie**, 336 p., 30 €, ISBN 2-7116-1772-6

Consacrée au statut encore mal connu de l'imagination dans la philosophie de Spinoza, cette étude examine le rapport qu'entretiennent la cause et le signe: Spinoza avance en effet une interprétation originale de l'articulation entre le régime de la causalité et celui de la signification. À supposer qu'une théorie de la signification complète des choses coïncide avec leur explication causale, et vice versa qu'une pensée adéquate de la causalité vaille une théorie complète de la signification, il s'agit donc d'apprécier quelle est la part d'une sémiologie dans le régime général de la causalité.

An original study on the status of imagination and the theory of signs in Spinoza's doctrine of causality.

Claude Gautier

HUME ET LES SAVOIRS DE L'HISTOIRE

Collection **Contextes**, en coédition avec l'EHESS, 304 p., 30 €, 2-7116-1791-2

L'une des particularités du texte politique humien tient dans la rencontre entre une philosophie politique, comme science des généralités, et une histoire entendue comme narration d'événements de la société civile moderne. Il apparaît ainsi que les savoirs historiques revêtent une dimension pratique décisive puisqu'ils contribuent au travail sceptique de la critique des autorités et des croyances. Hume renouvelle l'écriture de l'histoire en objectivant ses fins en dehors des reconstructions partisanses et sectaires.

The relationship between Hume's conception of history and his political philosophy is the object of this new study. The author insists more particularly on the critical and practical issues Hume addresses in the use of historical knowledge.

Marie-Frédérique Pellegrin

LE SYSTÈME DE LA LOI DE NICOLAS MALEBRANCHE

Collection **Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie**, 288 p., 28 €, ISBN 2-7116-1771-8

Le malebranchisme peut être considéré comme la seule théodicée de l'âge classique, mais il est aussi et surtout novateur par son principe opératoire : la loi. Le malebranchisme propose une réflexion originale sur la notion de loi, laquelle doit rendre compte de la nature comme de la grâce, constituant ainsi une étape essentielle dans l'histoire complexe de cette notion. L'auteur tente ici la gageure de faire de Malebranche (1638-1715) un philosophe politique, chez qui un théocentrisme fréquemment souligné cache en fait des préoccupations anthropologiques.

A new and challenging study on Malebranche's notion of law, uncovering the anthropological and even political interests in the writings of the great French metaphysician.

Christian Bonnet et Jean Salem (dir.)

LA RAISON DÉVOILÉE. Études schopenhaueriennes

Avec des contributions de R. Aramayo, Ch. Bonnet, J. Bouveresse, A. Charrak, E. Hallais, Ch. Janaway, Ch. Lopes, C. Rosset, J. Salem, I. Sokologorsky, V. Stanek, B. Stiegler, C. Terrile, P. Vignoles, P. Welsen

Collection **Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie**, 256 p., 22 €, ISBN 2-7116-1779-3

Schopenhauer n'est pas tant un philosophe méconnu ou oublié qu'un philosophe méprisé, son succès hors de l'institution universitaire lui ayant longtemps valu la réputation d'un philosophe « pour littéraires ». Les textes qui composent le présent ouvrage, qu'ils s'attachent à sa métaphysique, son esthétique ou son éthique, tendent à montrer que sa philosophie, loin d'être superficielle et peu rigoureuse, se doit d'être réhabilitée et pensée à nouveaux frais.

Far from being a minor figure in the history of philosophy (but only a non-academic one) Schopenhauer shows in his writings a philosophical genius that repays careful study. This is precisely what this new collection of essays demonstrates.

Marie-Louise Gouhier et Giulia Belgioioso (éd.)

HENRI GOUHIER SE SOUVIENT... Ou comment on devient historien des idées

Avec une bibliographie exhaustive des œuvres de Henri Gouhier

Collection **Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie**, 240 p., 28 €, ISBN 2-7116-1758-0

« Il n'existe pas une logique abstraite des idées dont nous ne serions que les instruments. Il y a surtout des hommes, et la philosophie va là où ils la font aller ». Le présent ouvrage donne à voir, de manière rare et intéressante, le visage d'un philosophe pour lequel la philosophie est tout d'abord humaine. Au travers des Cinq entretiens avec Jean-Maurice de Montremy et des extraits inédits de son journal de collégien, l'on découvre ainsi Henri Gouhier dans une posture à la fois biographique et intellectuelle, d'autre part accompagnée d'une bibliographie complète de ses œuvres.

Henri Gouhier, the man behind the scholar, as revealed through these five interviews and the previously unpublished extracts of his diary. Includes a complete bibliography of his works.

Ernesto Perini-Santos

LA THÉORIE OCKHAMIENNE DE LA CONNAISSANCE ÉVIDENTE

Collection **Sic et Non**, 224 p., 30 €, ISBN 2-7116-1819-6

Le livre présente le complexe théorique de la théorie ockhamienne de la connaissance évidente, à la fois théorie du savoir et de la science. Si le *Venerabilis Inceptor* suit une certaine tradition, l'assentiment universel et immédiat aux propositions de la connaissance, il en offre une explication qui lui est propre, par la causalité naturelle, qui se déploie dans une théorie de la *scientia*, théorie du discours organisé en syllogismes et théorie de la rationalité. L'on y trouvera également les rapports d'Ockham avec les conceptions de Robert Grosseteste, Alhazen, Jean Duns Scot et Jean Buridan.

William of Ockham's theory of evidence, combining a theory of knowledge and a theory of science, is here examined in depth and contrasted with the theories of other great medieval philosophers.

Irène Rosier-Catach et Anne Grondeux (éd.)

LA SOPHISTRIA DE ROBERTUS ANGLICUS

Collection **Sic et Non**, 412 p., 50 €, ISBN 2-7116-1820-X

La *Sophistria* de Robertus Anglicus (1260-1270), dont est proposée ici l'édition critique, est un témoin exceptionnel de la pratique de l'enseignement universitaire des arts au XIII^e siècle par « mode de sophisme », surtout développé pour la logique et la grammaire. La *Sophistria* s'insère ainsi dans une tradition de la grammaire spéculative qui met l'accent sur la sémanticité plus que sur la grammaticalité.

Critical edition of Robertus Anglicus's Sophistria, developing a sophistic way of arguing for the sake of teaching grammar and logic.

Thierry-Dominique Humbrecht

THÉOLOGIE NÉGATIVE ET NOMS DIVINS CHEZ SAINT THOMAS D'AQUIN

Collection **Bibliothèque Thomiste**, 846 p., 52 €, ISBN 2-7116-1817-X

La théologie négative s'attache à désigner tout ce que l'on ne peut pas dire sur Dieu, et fait l'objet de recherches renouvelées : le platonisme et sa réception, les auteurs médiévaux et, surtout, la lecture heideggerienne de l'histoire de la métaphysique y concourent. Y a-t-il une théologie négative chez saint Thomas ? En resituant Thomas parmi ses contemporains, en prenant la mesure de l'ensemble des textes de l'œuvre thomasiennne, cette étude critique autant qu'érudite développe et explicite la formule emblématique de l'auteur, « De Dieu, nous ne savons pas ce qu'il est mais seulement ce qu'il n'est pas ». La théologie négative semble ainsi être plutôt une voie négative, l'ensemble des modalités négatives venant corriger et confirmer la primauté de la prédication positive des perfections divines.

Is there a negative theology in Thomas Aquinas? What is the meaning of his claim that God is « completely unknown » to us? This scholarly and critical study renews the approach of Aquinas' thought on the question of divine names and sets out the originality of his position in the history of theological metaphysics.

François Pouliot

LA DOCTRINE DU MIRACLE CHEZ THOMAS D'AQUIN

Collection **Bibliothèque Thomiste**, 160 p., 20 €, ISBN 2-7116-1812-9

Dans le conflit qui l'oppose à Siger de Brabant et aux aristotéliens radicaux de l'Université de Paris, Thomas d'Aquin engage toute sa personne, sachant bien qu'il en va de l'intégration ou du rejet d'Aristote. Le conflit déborde la seule interprétation des textes du Stagirite : il touche l'activité même de Dieu dans le monde, ses interventions miraculeuses tout particulièrement. L'enjeu n'est pas tant la reconnaissance de l'existence des miracles par les artiens, mais la place de ceux-ci dans le champ rationnel.

This scholarly study examines the position of Thomas Aquinas in the conflict on the question of miracles and the status of an Aristotelian conception of nature regarding this precise question.

John Marenbon

LE TEMPS, L'ÉTERNITÉ ET LA PRESCIENCE DE BOÈCE À THOMAS D'AQUIN

Collection **Conférences Pierre Abélard**, 192 p., 18 €, ISBN 2-7116-1770-X

Si Dieu prévoit toutes choses, il semble que rien n'arrive sauf par nécessité, parce qu'il y a une incompatibilité entre la certitude de la connaissance et la contingence. Une des réponses classiques à ce problème est celle que les philosophes analytiques de la religion nomment « la solution boécienne » ou « de Thomas d'Aquin », et qui repose sur l'idée que Dieu est atemporellement éternel. Dans ce livre, John Marenbon démontre que les théories véritables de Boèce et de l'Aquinat ne correspondent pas à cette solution qu'on leur attribue. Cette étude de la prescience et de l'éternité au Moyen Age amène à s'interroger sur la validité des analyses pratiquées par la philosophie anglo-saxonne pour découvrir ce que les philosophes médiévaux ont véritablement pensé.

This careful examination of medieval texts from Boethius to Aquinas argues against the « analytic » interpretation of central doctrines in the philosophy of religion : God's foreknowledge and eternity, the reality of time and contingency.

Blaise de Parme

QUESTIONES CIRCA TRACTATUM PROPORTIONUM MAGISTRI THOME BRADUARDINI

Édité par Joël Biard et Sabine Rommevaux. Préface de Graziella Federici Vescovini

Collection **Textes Philosophiques du Moyen Age**, 240 p., 28 €, ISBN 2-7116-1790-4

Blaise de Parme enseigna les mathématiques, la philosophie naturelle et la logique. Dans ses *Questions*, il analyse et critique certains présupposés de la physique aristotélicienne et les outils mathématiques sophistiqués mis en place par Bradwardine et Nicole Oresme.

Latin edition of the Quaestiones by Blaise of Parma (d. 1416), on the principles of Aristotelian physics and its mathematical developments in the Middle Ages.

Léon Hébreu

DIALOGUES D'AMOUR

Traduction de Pontus de Tyard (1551). Édité par Tristan Dagron et Saverio Ansaldi

Collection **De Pétrarque à Descartes**, 528 p., 50 €, ISBN 22-7116-1814-5

Les *Dialoghi d'amore* de Juda Abravanel, dit Léon Hébreu, sont devenus, après leur publication, un relai majeur des aspirations intellectuelles et culturelles de la Renaissance. S'agissant de rendre justice à l'exigence philosophique de l'averroïsme juif, mais aussi d'en réformer les attendus systématiques, la philosophie de l'amour des *Dialogues* constitue un moment décisif de l'histoire intellectuelle du judaïsme, mais aussi de la pensée moderne, qui trouvera des échos indiscutables chez Bruno ou chez Spinoza.

One of the greatest works of Renaissance, Leo Habraeus's Dialogues of Love, inspired by jewish averroism, and which find echoes in the thoughts of Bruno and Spinoza.

La Commission Léonine

PHILOGIE ET HISTOIRE AU SERVICE DE LA PENSÉE

Extrait de la *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, Tome 89, 1-2005

Ont participé à ce volume : P. Bermon, G. Dahan, R. Imbach, C. Luna, A. Oliva, O. Weijers

112 p., 9 €, ISSN 0035-2209, ISBN 2-7116-1773-4

Ce nouveau volume dresse le bilan du projet de la commission léonine d'éditer les œuvres complètes de Thomas d'Aquin, mettant en évidence que la rigueur de la méthode philologique et de la démarche historique ne peut nuire à la spéculation théologique et à l'interrogation philosophique.

Special issue devoted to the Leonine Commission and the edition of St Thomas Aquinas's works.

Jean-François Courtine

INVENTIO ANALOGIAE. Métaphysique et ontothéologie

Collection **Problèmes & Controverses**, 384 p., 26 €, ISBN 2-7116-1789-0

La présente recherche constitue une nouvelle réflexion sur la doctrine de l'analogie de l'être, s'attachant à restituer l'élaboration du concept de Aristote à Heidegger, en passant par les commentateurs grecs, la scolastique, l'École thomiste ou encore les penseurs arabes. En mettant en évidence le caractère pluri-séculaire de cette élaboration, l'ouvrage nous donne à voir une véritable archéologie de la question de l'onthéologie, alliant interprétation et histoire de la métaphysique.

A groundbreaking and masterly reflection on the doctrine of the analogy of being as it developed from Aristotle to Heidegger, this book offers also a true archeology of onto-theology.

Guillaume Le Blanc

L'ESPRIT DES SCIENCES HUMAINES

Collection **Problèmes & Controverses**, 288 p., 28 €, ISBN 2-7116-1786-6

L'auteur propose une réflexion érudite et originale autour de la question des sciences humaines, leur signification réelle, leurs enjeux et leur portée critique à l'égard du savoir. S'appuyant sur les grands penseurs, notamment Foucault, qui ont abordé ce domaine controversé, il s'agit de retracer l'histoire propre des sciences humaines. Le présent ouvrage constitue tout autant un apport considérable à la réflexion qui anime les sciences humaines qu'une référence essentielle pour l'étudiant.

An original essay on the scope, meaning and issues of human sciences, inspired by the work of Michel Foucault and retracing a proper history of these sciences – an important contribution to the subject as well as an essential reference for students.

Frédéric Nef

LES PROPRIÉTÉS DES CHOSES. Logique et expérience

Collection **Problèmes & Controverses**, 352 p., 34 €, ISBN 2-7116-1822-6

La réalité est pensée métaphysiquement sous les concepts d'essence, de propriété et de chose : la question est donc posée de la nature des propriétés. L'auteur développe une réponse détaillée, confrontant science, perception et langage, s'inscrivant dans un courant essentialiste scientifique qui prend le risque de développer un réalisme métaphysique normatif.

What is a property? This new essay offers an original answer by confronting science, perception and language so as to develop a normativ metaphysical realism.

Isabelle Thomas-Fogiel

**RÉFÉRENCE ET AUTORÉFÉRENCE. Étude sur la mort de la philosophie
dans la pensée contemporaine**

Collection **Analyse et Philosophie**, 336 p., 32 €, ISBN 2-7116-1785-8

Analyser l'actuel thème de la fin de la philosophie pour mieux le mettre en cause puis en perspective, tel est l'objectif de ce livre. Analyser, en déployant le motif de la mort de la philosophie dans la diversité de ses variations actuelles. Remettre en cause, en proposant une conception de la signification philosophique qui dépasse les paradoxes de l'énonciation inhérents aux positions envisagées. Mettre en perspective, en retournant à la source historique de ces paradoxes, à savoir une « course à la référence » au détriment d'une théorie minimale de l'autoréférence.

The « death of philosophy » in contemporary thought needs a proper philosophical reassessment. This task is explicitly undertaken here: the emergence of paradoxes due to traditional conceptions of reference leads the author to defend the prospect of a minimal theory of autoreference.

Bernard Andrieu (dir.)

HERBERT FEIGL. DE LA PHYSIQUE AU MENTAL

Avec des contributions de B. Andrieu, M. Heidelberger, G. Heinzmann, Ch. Lafon, A. Métraux, J.-N. Missa, L. Soler

Collection **Analyse et Philosophie**, 224 p., 28 €, ISBN 2-7116-1755-6

Le problème des fondements de la biologie et de la psychologie exige une nouvelle forme de langage dans le domaine du psychique, méthode nouvelle de l'analyse logique qui définit un nouvel empirisme et un nouveau positivisme. En allant de la physique au mental, Feigl propose en philosophie un matérialisme non réductionniste qui renouvelle la traduction des énoncés et établit les conditions d'un cerveau conscient de son corps.

A collection of essays on Feigl's non-reductive materialism, from physical science to philosophy of mind.

Joachim Lacrosse (dir.)

PHILOSOPHIE COMPARÉE : GRÈCE, INDE, CHINE

Avec la participation de L. Brisson, J. Bronkhorst, F. Chenet, R.-P. Droit, F. Jullien, A. Koval, J. Lacrosse, G. E. E. Lloyd, V. Lyssenko, J.-P. Reding

Collection **Annales de l'Université Libre de Bruxelles**, 2005, 192 p., 16 €, ISBN 2-7116-1774-2

Le volume annuel des Annales de l'Université de Bruxelles s'interroge sur le statut de la « philosophie comparée » : entreprise impossible, discipline en devenir, couronnement... Les auteurs témoignent de la pertinence de la confrontation philosophique entre Grecs, Indiens et Chinois, autour des différents modes de comparatisme (d'étrangéité, de ramifications, d'influences...).

This year's issue of the Annales deals with the status and relevance of this discipline called « compared philosophy » and attempting to cross the boundaries between various traditions in occidental and oriental philosophies.

Pierre F. Daled

LE MATÉRIALISME OCCULTÉ ET LA GENÈSE DU SENSUALISME. Écrire l'histoire de la philosophie en France

Collection **Pour Demain**, 320 p., 24 €, ISBN 2-7116-1751-3

Cet ouvrage révèle les schémas historiques et les occultations intentionnelles du matérialisme qu'ont imposés en France les conceptions uniformes de l'écriture de l'histoire de la philosophie. À côté de l'anti-matérialisme généralisé des premiers historiens de la philosophie du XIX^e siècle, l'auteur souligne aussi la genèse de leurs innovations conceptuelles : l'apparition de la catégorie doctrinale, alors inédite en France, de « sensualisme ». Omissions et innovations dont les effets courent encore jusqu'à nous et dont l'oubli occasionne bien des anachronismes.

This book shows how materialist theories have been intentionally neglected or minored by historian of ideas since the 19th century, so as to produce an inaccurate picture of philosophical thinking in modern times.

Cet ouvrage a reçu le prix Auguste Comte 2005.

Sabine Rommevaux

CLAVIUS: UNE CLÉ POUR EUCLIDE AU XVI^e SIÈCLE

Collection **Mathesis**, 320 p., 30 €, ISBN 2-7116-1787-4

Professeur renommé au collège jésuite de Rome, Clavius était en relation avec la plupart des savants de son époque. Au tournant des XVI^e et XVII^e siècles, son œuvre se situe à une période charnière entre tradition et modernité. Si on lui doit des résultats originaux, ses ouvrages sont surtout à visée pédagogique. C'est le cas pour son édition des *Éléments* d'Euclide, œuvre majeure et jalon significatif dans l'histoire de ce texte. Cette étude montre comment Clavius s'approprie les *Éléments* et les nourrit d'énoncés et de concepts tirés d'autres ouvrages, de commentaires pédagogiques et de réflexions polémiques. Elle est suivie d'une traduction du Livre V, qui contient la théorie des proportions et illustre les enjeux et la structure du texte de Clavius.

Clavius was a well-known professor in Rome during the 16th century, who marked his times by an edition of Euclid's Elements. This original study on Clavius is followed by a translation of Book 5, a text containing his theory of propositions and illustrating the structure and issues of his work.

Thierry Martin (dir.)

ACTUALITÉ DE COURNOT

Avec les contributions d'A. Boyer, R. Deloche, J. Gayon, I. Grattan-Guinness, Th. Martin, F. Oguer, E. Picavet, B. Saint-Sernin, J. Saint-Sernin, N. Sigot, F. Vatin

Collection **Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie**, 224 p., 28 €, ISBN 2-7116-1782-3

Ce n'est pas avec l'arrogance dogmatique de la certitude, mais avec la patience et la prudence du savant que se déploie la pensée de Cournot, attentive aux nouvelles voies qu'empruntent les sciences et aux nouvelles possibilités qu'elles dessinent. Animée par une curiosité qui parcourt la quasi totalité du savoir, et par la volonté de penser de manière critique à la fois nos possibilités de connaître et notre pouvoir d'action, l'œuvre de Cournot oppose à la tentation des jugements définitifs et simplificateurs, l'exigence d'affronter la richesse et la complexité du réel et d'en penser le devenir historique. Nul doute alors que celui qui affirmait en 1851 que la raison est plus apte à connaître l'avenir que le passé, ait encore aujourd'hui quelque chose à nous apprendre.

This collection of essays particularly underlines the originality of Cournot's philosophical and scientific thought as well as its relevance to present times.

Robert Theis et Lukas K. Sosoe (éd.)

LES SOURCES DE LA PHILOSOPHIE KANTIENNE AUX XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

Avec la collaboration d'H. d'Aviau de Ternay, Ch. Bouton, G. Chamayou, Ch. Doude Van Troostwijk, D. Dumouchel, J. Ferrari, B. Georget, S. Goyard-Fabre, M. Grout, J. Kopper, D. Lang, L. Langlois, M. Lequan, H. Lorenz, D. Lories, F. Marty, E. Moutsopoulos, A. Pelletier, M. Puech, L. K. Sosoe, R. Theis, E. Witt, V. Zeman, *et alii*

Collection **Années Kant**, 384 p., 25 €, ISBN 2-7116-1734-3

Les études rassemblées dans le présent volume enquêtent sur les sources de la pensée kantienne aux XVII^e et XVIII^e siècles. Les contributions essaient de les thématiser à partir de l'œuvre même de Kant, c'est-à-dire à partir de ce qui, dans les écrits kantien, est repérable en tant que source.

A new set of essays on the 17th and 18th Century sources of Kant's philosophy.

Yves Bouchard

LE HOLISME ÉPISTÉMOLOGIQUE DE KANT

Collection **Analytiques**, Bellarmin-Vrin, 15, 186 p., 25 €, ISBN 2-7116-8346-X

La mise en relief du holisme épistémologique de Kant permet d'apprécier d'un autre point de vue la remarquable unité qui traverse les développements de la *Critique de la raison pure*. Selon cette perspective d'unité, ce sont les résultats de la Dialectique qui viennent en dernière instance achever l'épistémologie développée dans la première Critique, et posent la nécessité d'une représentation ultime en regard de laquelle chaque représentation déterminée ne constitue qu'une partie.

Kant's epistemological holism is what reveals the unity of thought and intention in the Critique of Pure Reason, especially through the connections between finite representations and the necessity of an ultimate representation uncovered in the Dialectic.

Michel Onfray et Stéfán Leclercq

NAISSANCE D'UNE UNIVERSITÉ POPULAIRE

Sils Maria, **DVD**, 18 €

À l'occasion de l'inauguration de l'Université Populaire de Mons (Belgique), Michel Onfray et Stéfán Leclercq donnèrent une conférence sur l'Université populaire. Les thèmes centraux de la philosophie de Michel Onfray y furent abordés, comme la démocratisation de la philosophie, l'Université et ses dehors populaires, le pouvoir dans sa relation au savoir, ou encore le devenir du féminisme.

Bestselling author Michel Onfray and Stéfán Leclercq gave a conference on the idea of a «popular university» in 2005. This film shows their contribution and their answers to the questions that followed, an illustration of recent debates on the democratisation of philosophy and the relationships between knowledge and power.

Stéfán Leclercq (dir.)

AUX SOURCES DE LA PENSÉE DE GILLES DELEUZE – 1

Avec la participation de M. Antonioli, A. Beaulieu, J.-Ph. Cazier, H. Couchot, I. Ginoux, J. Lacrosse, S. Leclercq, A.-H. Pieraggi, A. Sauvagnargues, et alii

Sils Maria, 256 p., 18 €, ISBN 2-930242-51-5

Si l'œuvre de Deleuze s'appuie sur un ensemble de philosophes dits classiques, il n'hésita jamais à exploiter des sources inconnues ou méconnues. Ce premier ouvrage dresse ainsi une typologie, non exhaustive, des inspirations de la philosophie de Gilles Deleuze.

The first volume of essays exploring the sources (classical and less classical) of Deleuze's thought.

Concepts, n° 9

LE CORPS ET L'ESPRIT

Avec la participation de B. Andrieu, Th. Bénatouïl, J.-F. Bert, H. Bouchilloux, D. Chevé, Cl. Passos, O. Sirost, F. Soares

Sils Maria, 180 p., 17,35 €, ISBN 2-930242-49-3

À l'occasion du programme d'agrégation et dans le cadre des travaux sur l'histoire du physicalisme psychophysique, cette journée a étudié les conditions du passage du corps à l'esprit dans les philosophies, les psychologies et les médecines.

The mind/body problem revisited by trans-disciplinary studies (philosophy, psychology, medical science).

Jean Ladrière

L'ESPÉRANCE DE LA RAISON

Peeters, collection **Bibliothèque Philosophique de Louvain**, 59, 292 p., 42,50 €, ISBN 90-429-1350-9

Les textes réunis dans le présent recueil s'inscrivent dans une même perspective ontologique, traitant de l'auto-compréhension de la philosophie, rapport qui instaure, entre l'actualité de la raison, ses figures historiques et sa figure à venir, l'espérance qui la porte et la définit comme promesse.

Anthology of texts by Ladrière on the self-understanding of philosophy, defined by hope and promise it brings.

Bernard Feltz et Michel Ghins (dir.)

LES DÉFIS DE LA RATIONALITÉ

Peeters, collection **Bibliothèque Philosophique de Louvain**, 63, 134 p., 17 €, ISBN 90-429-1505-6

Cet ouvrage reprend l'essentiel des discours prononcés en l'honneur des 80 ans de Jean Ladrière. Toutes les interventions portent sur la problématique de la rationalité dans les domaines de l'histoire de la philosophie, la philosophie sociale et politique, la philosophie du langage, la philosophie des sciences et la théologie.

A tribute to Ladrière's work on rationality and philosophy.

Thierry Gontier (dir.)

ANIMAL ET ANIMALITÉ dans la philosophie de la Renaissance et de l'âge classique

Peeters, collection **Bibliothèque Philosophique de Louvain**, 64, 254 p., 37 €, ISBN 90-429-1597-8

Ce recueil d'études met en rapport deux mutations caractéristiques de la philosophie moderne, celle de la zoologie et celle d'ordre anthropologique, marquées par le foisonnement des discours polémiques sur les animaux, leur nature et leurs facultés, mettant en cause le schéma anthropologico-zoologique d'inspiration aristotélicienne.

A collection of essays on the philosophical issues of debates on animality in Renaissance and modern times.

Arnaud Zucker

ARISTOTE ET LES CLASSIFICATIONS ZOOLOGIQUES

Peeters, collection **Aristote. Traductions et Études**, 370 p., 37,50 €, ISBN 90-429-1660-5

Aristote passe pour l'inventeur de la zoologie et la constitution théorique d'une science du vivant, l'investigation méthodique de l'animal comme un objet de savoir, apparaît comme une initiative intellectuelle originale dont l'importance est, jusqu'à la renaissance moderne de la zoologie, considérable.

Is Aristotle the founder of zoology? This study uncovers the scope and importance of Aristotle's contribution to the life sciences.

Giuseppe Mazzara

GORGIA. La Retorica del Verosimile

Academia Verlag, collection **International Pre-Platonic Studies**, I, 262 p., 52 €, ISBN 3-89665-057-2

Cette étude propose une réévaluation des aspects rationnels de la rhétorique de Gorgias, qui fût accusé de développer une apologie du faux réduisant la vérité à la vraisemblance, proposant ainsi une lecture unifiée des dimensions philosophiques et rhétoriques de cette conception négative mais néanmoins originale de la vérité.

An examination of philosophical and rhetorical issues in Gorgias's conception of truth.

Fabio Massimo Giuliano

PLATONE E LA POESIA. Teoria della composizione e prassi della ricezione

Academia Verlag, collection **International Plato Studies**, 22, 426 p., 67 €, ISBN 3-89665-294-X

Cet ouvrage examine la fécondité et le rôle de la poésie au sein des Dialogues de Platon, mettant en évidence les raisons qui ont poussé le philosophe à l'exclure de la cité idéale de la République, celles-ci étant dictées par le contexte culturel de son temps.

This book examines, in the dialogues of Plato, the fruitfulness of poetry, to show that its banishment from the city of the Republic is a consequence of the cultural reality of this time.

Emmanuel Cattin

LA DÉCISION DE PHILOSOPHER

Olms, collection *Europea Memoria*, 132 p., €, ISBN 3-4877-12911-6

Ce livre est une tentative en vue de penser, avec Hegel, le commencement de la philosophie, résolution radicale en un sujet fini. L'idéalisme allemand est affirmé ici, en son effectivité et son présent même, comme la ressource pour une définition de la philosophie comme affirmation de la raison.

An attempt to think anew the beginning of philosophy, from an hegelian perspective, as a claim of reason.

Grégory Cormann, Sébastien Laoureux, Julien Piéron (éds.)

DIFFÉRENCE ET IDENTITÉ. Les enjeux phénoménologiques du pli

Olms, collection *Europea Memoria*, 220 p., €, ISBN 3-4877-13020-3

Discrètes mais répétées, les occurrences de la notion de pli dans la philosophie contemporaine sont nombreuses. Aussi différentes que soient ces pensées, l'enjeu d'une telle notion semble souvent le même : désamorcer, en les compliquant, les couples d'oppositions qui traversent et structurent l'histoire de la philosophie.

A collection of essays on the "fold", uncovering the many phenomenological issues of this contemporary notion.

Jean Ferrari, Margit Ruffing, Robert Theis, Matthias Vollet (éds.)

KANT ET LA FRANCE

Olms, collection *Europea Memoria*, 420 p., 53 €, ISBN 3-4877-12913-2

Ce volume traite d'une part des influences que Kant a subies de la part des penseurs et des événements français, d'autre part de l'influence de Kant sur la pensée politique, la philosophie, la science et la littérature françaises.

A voluminous collection on the influence French thinkers and political events have had on Kant, and in return, the impacts Kant made on science, politics and humanities in France.

Guy Deniau et Jean-Claude Gens (dir.)

LA COMPRÉHENSION DANS LES SCIENCES SOCIALES

Le Cercle Herméneutique, n° 5-6, 2005-2006, 304 p., 23 €, ISSN 1762-43771

Les études réunies dans ce dossier cherchent à appréhender le phénomène du social, c'est-à-dire à rendre compte du caractère conflictuel des regards, qui détermine le jeu de nos vies quotidiennes mais par lequel passe toute entreprise de compréhension de l'être social.

A new issue of this periodical, devoted to the question of understanding in social sciences.

Éliane Escoubas et Caroline Gros (dir.)

ART ET PATHOLOGIES au regard de la phénoménologie et de la psychanalyse

Le Cercle Herméneutique, collection **Phéno**, 208 p., 18,30 €, ISBN 2-9523847-0-3

Plus qu'un ouvrage concernant les rapports ombrageux et controversés de l'art et de la pathologie, ce recueil est d'abord une rencontre entre des champs, la clinique et la théorie. Les divergences de méthodes et de perspectives ne dressent pas de strictes délimitations mais font résonner des dissonances, pensant l'écart entre l'art et la pathologie comme établi sur une entre-appartenance plus essentielle.

Examination of the problematic relationships between art and pathology.

Frantz-Samy Kohl

LA FORCE D'ÊTRE ET LE TOURBILLON SCHIZOPHRÉNIQUE. Représentation étiologique, métaphore et constitution de soi

Le Cercle Herméneutique, collection **Phéno**, 266 p., 18,30 €, ISBN 2-9523847-1-1

Comment être toujours le même tout en étant toujours différent ? L'expérience schizophrénique, en mettant à nu les structures de l'existence, permet de s'interroger sur le concept d'identité, éclairant ainsi une problématique existentielle commune à tout un chacun.

A set of reflections on personal identity, in the light of schizophrenic experience.

Vincent de Coorebyter

SARTRE AVANT LA PHÉNOMÉNOLOGIE

Ousia, 336 p., €, ISBN 2-87060-120-4

On croit souvent que la pensée de Sartre est née à la lecture de Husserl. En réalité, l'étude des essais de jeunesse révèle une œuvre déjà en cours qui prend la forme de tensions indépassables entre la positivité du perçu et la supériorité heuristique de la totalisation et du sens. Les textes préphénoménologiques montrent ainsi les principes ultimes de la pensée de Sartre, métaphysiques et politiques, qui ont facilité son passage à la phénoménologie.

This study on young Sartre (before his encounter with Husserl) especially shows the tensions in his thought, that led him to an appropriation of phenomenology.

Julie Allard et Thomas Berns (dir.)

HUMANITÉS

Ousia, collection **Recueil**, 336 p., 18 €, ISBN 2-87060-120-4

Doué d'une sorte d'évidence philosophique lorsqu'on y fait appel dans les discours juridiques ou politiques, la notion d'humanité manque pourtant d'histoire philosophique propre. C'est pourquoi les différents textes de ce recueil cherchent à l'affronter de face, depuis ses usages les plus singuliers, au sein même des discours majeurs de la philosophie.

Is the notion of humanity so obvious as political and legal discourse suggests? In this philosophical and pluralistic approach, the very notion of being human is thoroughly reexamined.

Études Phénoménologiques, n° 39-40

COMMENCER PAR LA PHÉNOMÉNOLOGIE HYLÉTIQUE ?

Ousia, collection **Études Phénoménologiques**, 2004, 288 p., 9,45 €, ISBN 2-87060-120-4

Les textes rassemblés dans ce numéro abordent la question de la très grande diversité des pensées et des œuvres qui se réclament de la phénoménologie dans son acception husserlienne. Seront interrogées l'incontestable richesse et fécondité de ce paradigme philosophique, mais aussi la question de la spécificité de l'entreprise phénoménologique dans l'histoire de la philosophie.

The diversity of thoughts claiming the title of phenomenology is the focus of this new issue : what is the unity and specificity of phenomenology?

MERLEAU-PONTY. Vie et individuation

Avec la participation d'E. de Saint Aubert, J. Garelli, P. Gambazzi, D. Morris, R. Vallier, V. Venier, F. Colonna et alii

Chiasmi International, 7, 2005, 432 p., 30 €, ISBN 2-7116-4340-9

Ce nouveau volume publie pour la première fois les témoignages de la réflexion croisée que Merleau-Ponty et Simondon menaient sur le thème de l'individuation, l'un des thèmes les plus décisifs pour la philosophie du xx^e siècle.

This new issue brings together contributions on the theme of life and individuation in Merleau-Ponty and Simondon.

Jean-Marie Brevart (éd.)

LES RYTHMES ÉDUCATIFS DANS LA PHILOSOPHIE DE WHITEHEAD

Ontos Verlag, collection **Chromatiques Whiteheadiennes**, 256 p., 96 €, ISBN 3-937202-85-4

La réflexion whiteheadienne, par son insistance sur le concept de procès qui insiste davantage sur le rythme de l'éducation que sur les contenus, nous permet d'aborder plus sereinement les problèmes actuels de l'éducation, contribuant à faire avancer l'idée que la méthode la plus efficace est de rester dans un processus pédagogique.

A study of Whitehead's contribution to the philosophy of education, as it helps us understand present problem and issues.

Nicholas Rescher

COLLECTED PAPERS

Ontos Verlag. Vol. I *Studies in 20th Century Philosophy*, 224 p., 75 €, ISBN 3-937202-78-1. Vol. II *Studies in Pragmatism*, 182 p., 69 €, ISBN 3-937202-79-X. Vol. III *Studies in Idealism*, 192 p., 69 €, ISBN 3-937202-80-3. Vol. IV *Studies in Philosophical Inquiry*, 206 p., 79 €, ISBN 3-937202-81-1

Les présents volumes offrent l'édition complète des écrits de Nicholas Rescher traitant tour à tour des débats de la philosophie contemporaine et analytique, du pragmatisme, de l'idéalisme et de l'empirisme, de l'épistémologie, ou encore de la morale.

Nicholas Rescher's complete works on philosophy, pragmatism, idealism, epistemology and morals.

Luca Salza

MÉTAMORPHOSE DE LA PHYSIS. Giordano Bruno : infinité des mondes, vicissitudes des choses, sagesse héroïque. Préfaces de G. Borelli, E. Nuzzo et B. Pinchard

Collection **La Città del Sole**, Istituto Italiano per gli studi Filosofici (Naples), 535 p., 30 €, ISBN 8-8829-2303-7

Cet ouvrage évalue les enjeux métaphysiques et politiques de la philosophie de l'infini élaborée par Giordano Bruno, ce philosophe-artiste que l'Église catholique a conduit au supplice en 1600, effrayée par la puissance de sa pensée. La philosophie infinitiste de Bruno est en effet révolutionnaire en ce qu'elle combine le discours sur la nature aux problèmes de la Cité, l'infini au « lien » politique, remettant ainsi en question tout le dispositif de l'ordre ancien.

This book presents the political and metaphysical issues of Giordano Bruno's philosophy of the infinite, and especially his revolutionary conception of the links between nature and city. It helps us understand the originality and power of a philosopher that the Catholic Church condemned at the end of the 16th century.

