

ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

MENTION COMPLÉMENTAIRE

COLORISTE – PERMANENTISTE

par

Contrôle en Cours de Formation

Arrêté du 24 mai 2004

Ensemble documentaire

Dossier C.C.F. à destination des centres de formation habilités.

Conception : Formatrices des Centres de Formation d'Apprentis de l'Académie de TOULOUSE

Sommaire

Définition des épreuves	3 et 4
Récapitulatif des épreuves en CCF	5
Relevé de notes	6
Procès verbal d'évaluation	7
Documents relatifs aux épreuves	8 à
32	

Unités	Dénomination	Lieu	Type de document	Pages
U.1	Partie écrite frisage OU défrisage			
	Ecrit Frisage / Défrisage	Centre de formation	Sujet 1/4	8
	<i>Frisage</i>		Sujet 2/4	9
			Fiche projet	10 – 11
			Grille de notation	10 – 11
	<i>Défrisage</i>		Sujet 2/4	12
			Fiche projet	13 – 14
			Grille de notation	13 – 14
	Pratique défrisage	Centre de formation	Sujet	15
			Fiche diagnostic	16 – 17
			Grille de notation	18
	Pratique frisage	Milieu professionnel	Sujet	19
			Fiche technique	20
			Grille de notation	21
U.2	Ecrit projet couleur	Centre de formation	Sujet	22 à 25
			Fiche projet	24 – 25
			Grille de notation	24 – 25
	Pratique couleur	Milieu professionnel	Sujet	26 à 28
			Fiche technique	27 – 28
			Grille de notation	29
			Touche d'essai	30

Les épreuves d'examen

Le candidat est informé à l'avance du moment prévu pour le déroulement des situations d'évaluation

Epreuves	Unité	Coef	Mode	Situations d'évaluation			
				En centre de formation		En milieu professionnel	
E1 Conception et réalisation de mises en forme permanente	U 1	8	CCF	Partie écrite Pour un modèle choisi par les évaluateurs et à partir d'une figurine ou d'une photo présentant une coiffure imposée, le candidat élabore la procédure à mettre en œuvre (permanente ou défrisage) pour obtenir la coiffure demandée. La procédure est présentée sous la forme d'une fiche technique dont les exigences sont identiques à celles de l'épreuve ponctuelle.*	30 min coef. 2	Pratique Pour un modèle (masculin ou féminin) choisi par le tuteur (longueur de cheveux <u>20 cm au minimum depuis le vertex</u>), il est demandé la réalisation d'une fiche technique et d'une permanente : Montage de permanente sur l'ensemble de la chevelure, séchage mettant en valeur le dessin de frisure, appréciation du résultat obtenu et proposition de solutions correctives, si nécessaire. Cette évaluation est réalisée par écrit ou par oral.***	2 h coef. 4
				Partie pratique Pour un modèle (féminin ou masculin, choisi par les évaluateurs) pourvu de cheveux frisés <u>naturellement</u> sur l'ensemble de la chevelure, il est demandé la réalisation d'un défrisage : Défrisage des longueurs ou des repousses sur tête entière et séchage mettant en valeur le résultat.**	3 h max coef. 2		

* La fiche technique, fournie par les examinateurs, précise :

- pour une permanente : les choix justifiés des produits, des bigoudis et des techniques
le plan de montage et le dessin de frisure par zone, sous forme d'esquisses ou de schémas
le déroulement chronologique des différentes opérations
- pour un défrisage : les choix justifiés des produits, des matériels et des accessoires
la description justifiée de la technique utilisée, accompagnée ou non de schémas
le déroulement chronologique des différentes opérations

** Une fiche technique de diagnostic est à renseigner par le candidat ; elle lui est adressée avant l'épreuve. Elle précise également le produit qui sera utilisé et le résultat attendu pour le défrisage. Elle est remise aux évaluateurs en début d'épreuve en vue du suivi de la réalisation. Les produits utilisés sont à « usage professionnel » et conformes à la réglementation des produits cosmétiques ; ils sont pourvus de leur emballage et notice.

*** En début d'épreuve, le candidat remet aux évaluateurs une fiche technique précisant par zone le degré de frisure qu'il souhaite réaliser. Le modèle de fiche technique comportant un plusieurs gabarits est fourni par les évaluateurs avant l'épreuve.

Epreuves	Unité	Coef	Mode	Situations d'évaluation			
				En centre de formation		En milieu professionnel	
E2 Coloration et effets de couleur	U 2	7	CCF	<p>Ecrit : Projet de réalisation de couleur Pour un modèle choisi par les évaluateurs et à partir d'un effet de couleur imposé, il est demandé un projet de réalisation de couleur selon les mêmes modalités que l'épreuve ponctuelle.</p>	30 min coef. 2	<p>Pratique : Réalisation d'effets de couleurs Pour un modèle (féminin ou masculin) choisi par le tuteur, il est demandé au candidat : - de renseigner la fiche technique élaborée pour le modèle donné - une transformation de la totalité de la chevelure. Le résultat, esthétique, devra faire apparaître au minimum trois couleurs. Les techniques doivent obligatoirement faire appel à la couleur d'oxydation et/ou à la décoloration et éventuellement à la coloration semi-permanente. - une mise en forme mettant en valeur la coloration réalisée. La longueur des cheveux du modèle est de 6 cm au minimum sur un tiers au moins de la tête. La chevelure peut être naturelle ou préalablement colorée ou décolorée. La fiche technique est fournie par le tuteur au moment de l'évaluation.</p>	3 h max coef. 5

Mention Complémentaire COLORISTE - PERMANENTISTE
Arrêté du 24 mai 2004 portant modification de l'arrêté du 12 octobre 1998

EPREUVES D'EXAMEN EN C.C.F

E1	Situation d'évaluation en :	Durée	Coeff.
CONCEPTION ET REALISATION DE MISE EN FORME PERMANENTE	<u>Centre de formation</u>		
	partie écrite : Projet de conception de mise en forme permanente (frisage ou défrisage)	30 min	2
	partie pratique : Réalisation d'un défrisage (sur modèle féminin ou masculin, choisi par les évaluateurs pourvus de cheveux frisés naturellement)	3h	2
	<u>Milieu professionnel</u>		
pratique : Réalisation d'une permanente <i>(le modèle masculin ou féminin, choisi par le tuteur a une longueur de cheveux de 20 cm minimum depuis le vertex)</i>		2h	4
E 2	<u>Centre de formation</u>		
COLORATION ET EFFETS DE COULEUR	écrit : Projet de réalisation de la couleur	30 min	2
	<u>Milieu professionnel</u>		
	pratique : Réalisation d'effets de couleur <i>(la longueur des cheveux du modèle est de 6 cm au minimum sur le tiers de la chevelure. Modèle (féminin ou masculin) choisi par le tuteur.</i>	3h max	5

EPREUVE D'EXAMEN PONCTUEL

E 3	<u>Centre d'examen</u>		
ETUDE TECHNIQUE ET VENTE CONSEIL	écrit :		
	<i>Cette épreuve a pour but de vérifier les connaissances scientifiques, technologiques et réglementaires, l'aptitude au raisonnement et à l'analyse de problèmes donnés, la capacité à proposer des choix argumentés et à conseiller des produits et des services, la capacité à produire des documents professionnels.</i>	1h 30	5

MENTION COMPLEMENTAIRE
Coloriste – Permanentiste

Relevé de notes

NOM DU CANDIDAT :.....

Prénom :.....

N° d'inscription (pour épreuve ponctuelle) :.....

Etablissement d'origine du candidat :.....

EPREUVES EN C.C.F

Epreuves	Sous/ épreuves	Titre de chaque partie	Note/	Coef	Total
CONCEPTION ET REALISATION DE MISE EN FORME PERMANENTE	CENTRE DE FORMATION écrite	Projet de conception de mise en forme permanente (frisage ou défrisage)		2	/40
	pratique	Réalisation d'un défrisage		2	/40
	MILIEU PROFESSIONNEL pratique	Réalisation d'une permanente		4	/80

COLORATION ET EFFETS DE COULEUR	CENTRE DE FORMATION écrite	Projet de réalisation de couleur		2	/40
	MILIEU PROFESSIONNEL pratique	Réalisation d'effets de couleur		5	/100

TOTAL DES POINTS	/300
MOYENNE	/20
ADMISSION	

MENTION COMPLEMENTAIRE
Coloriste – Permanentiste

PROCES VERBAL D'EVALUATION EN C.C.F

Epreuve :.....

Nom, prénom du stagiaire :	
Etablissement d'origine :	
Entreprise d'accueil :	

Date de l'épreuve d'évaluation en C.C.F :	
Nombre de jours d'absences (ou heures) :	
Date de l'information du candidat :	
Nom du correcteur :	
➤ En milieu professionnel :	
➤ En centre de formation :	

Caractéristiques du modèle proposé
- par le tuteur (en milieu professionnel)
- par le formateur (en centre de formation)
❖ Conformité du modèle à la définition de l'épreuve :
❖ Non-conformité à la définition de l'épreuve :

Heure de début d'épreuve :	Dépassement :
Heure de fin d'épreuve :	
Durée de l'épreuve <input style="width: 40px;" type="text"/> heure <input style="width: 40px;" type="text"/> min si le temps est dépassé, laissez terminer le travail et pénalisez sur la notation. Précisez, éventuellement le nombre de point de pénalisation proposée.	

Appréciation globale du travail : Le professionnel et le formateur	Tampon et signature ➤ En milieu professionnel ➤ En lycée professionnel
--	---

M.C Coloriste – Permanentiste	U.1 écrit	prat- défrisage	prat- frisage	U.2 écrit	prat- coloration
--------------------------------------	------------------	------------------------	----------------------	------------------	-------------------------

Académie de TOULOUSE	Session :		
MENTION COMPLEMENTAIRE Coloriste – Permanentiste U.1: Conception et réalisation de mise en forme permanente Projet de conception de mise en forme permanente : FRISAGE / DEFRISAGE			
Ecrit 4	Durée : 30 min	Coeff : 2	SUJET 1 /
Situation d'évaluation en Centre de Formation			

SUJET

⇒ Définition de l'épreuve :

Pour un modèle choisi par les évaluateurs et à partir d'une figurine (ou d'une photo) présentant une coiffure imposée, le candidat élabore la procédure à mettre en oeuvre (permanente ou défrisage) pour obtenir la coiffure demandée. La procédure est présentée sous la forme d'une fiche technique précisant :

- pour une permanente :

- les choix justifiés des produits, des bigoudis et des techniques
- le plan de montage et le dessin de frisure par zone, sous forme d'esquisse ou de schémas
- le déroulement chronologique des différentes opérations.

La fiche technique, fournie par les examinateurs, peut comporter des gabarits face et/ou profils et/ou nuque.

- pour un défrisage :

- les choix justifiés des produits, des matériels et des accessoires
- la description justifiée de la technique utilisée, accompagnée ou non de schémas
- le déroulement chronologique des différentes opérations.

La fiche technique, fournie par les examinateurs, peut comporter des gabarits face et/ou profils et/ou nuque.

⇒ Pour le modèle qui vous est désigné, vous devez :

- Observer le modèle
- Lire le passé technique du modèle (affichage près du modèle)
- Observer attentivement la figurine du sujet
- Compléter la fiche technique

Figurine

Académie de TOULOUSE	Session :	Nom du candidat :
MENTION COMPLEMENTAIRE Coloriste – Permanentiste U.1 : Conception et réalisation de mise en forme permanente : FRISAGE Projet de conception de mise en forme permanente : frisage		
Ecrit 4	Durée : 30 min	Coeff : 2
		SUJET 2 /

A complé ter par les correct eurs	ACADEMIE DE TOULOUSE		SESSION 200	Note : / 20
	MENTION COMPLEMENTAIRE Coloriste – Permanentiste			Moyenne des deux évaluateurs
	U.1: Conception et réalisation de mises en forme permanente.			
	Projet de conception de mise en forme permanente : FRISAGE			
	Durée : 30 min .	ECRIT	Coef : 2	
	NOMS des évaluateurs	Fonction		Signature

A compléter par le candidat : JOUR : DATE : HEURE :

Déroulement des différentes opérations

Lister les opérations selon le déroulement chronologique <p style="text-align: right;">5 pts</p>	Citer les produits, les bigoudis et les techniques utilisés <p style="text-align: right;">2 pts</p>	Justifier les choix des produits, matériels et techniques en prenant en compte les besoins du client <p style="text-align: right;">8 pts</p>

U 1 écrit frisage

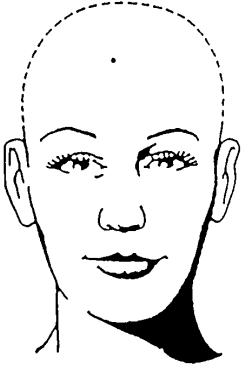
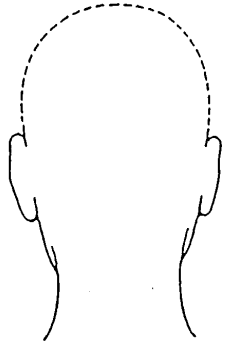
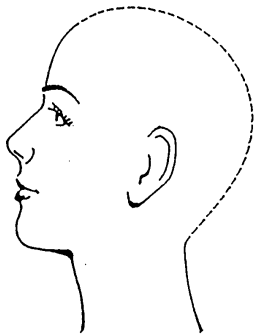

FRISAGE

Sujet

3/4

Présenter le plan de montage, à l'aide des gabarits ci-dessous : représenter les zones sur les gabarits.
 Numéroté les zones dans l'ordre chronologique du travail.
 Schématiser le dessin de frisure.
 Nommer le type de frisure. Préciser les enrouleurs. Justifier les méthodes et/ou les systèmes choisis.

- Séparation et orientation de l'enroulage : / 4 pts
- Chronologie des opérations : / 3 pts
- Qualité de la représentation schématique : / 3 pts

		Zones	*	*	*	*	*
 Face	 Nuque	Frisure
		Degré de frisure 2 pts					
		Esquisse ou schéma de la frisure 2 pts					
 Profil 1	 Profil 2	Enrouleurs : - diamètre et forme - autres caractéristiques éventuellement 6 pts					
		Méthode de permanente choisie et justification 3 pts					
		Système Adopté et moyens utilisés. Justification 2 pts					

*Une même colonne peut correspondre à plusieurs zones mais à un seul dessin de frisure. U 1 écrit **FRISAGE TOTAL des points :/40**

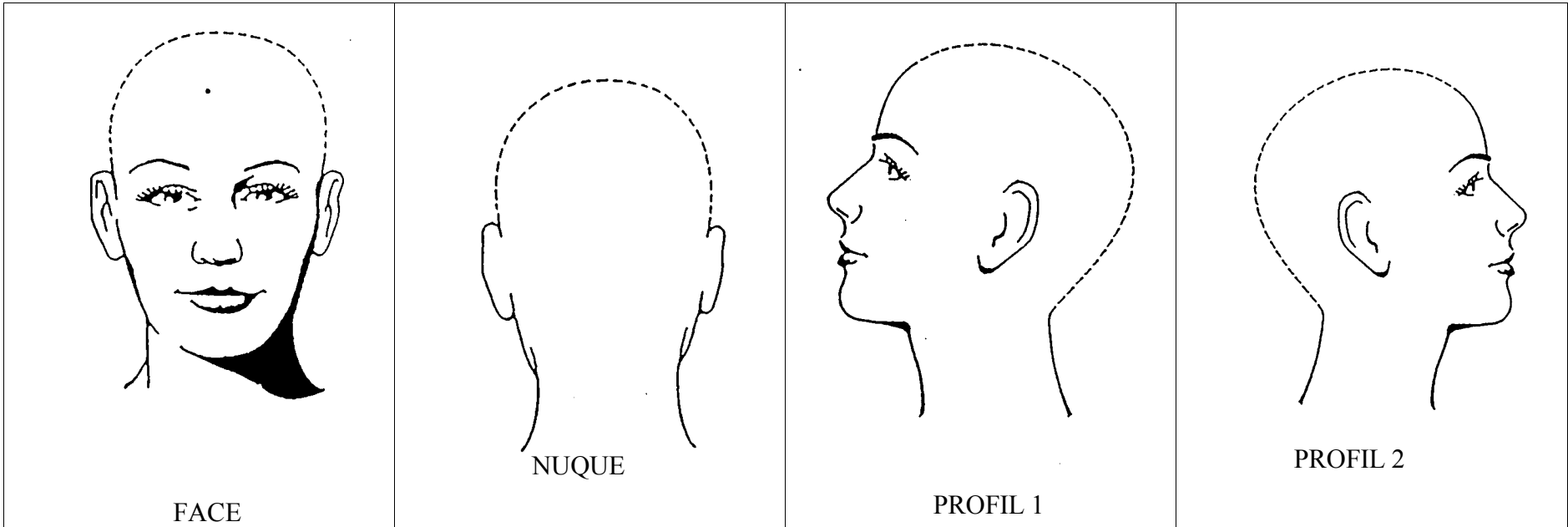
4/4

Figurine

Académie de TOULOUSE	Session :	Nom du candidat :
MENTION COMPLEMENTAIRE Coloriste – Permanentiste U.1 : Conception et réalisation de mise en forme permanente : DEFRISAGE Projet de conception de mise en forme permanente : Défrisage		
Ecrit 4	Durée : 30 min	Coeff : 2
		SUJET 2 /

A compléter par les correcteurs	ACADEMIE DE TOULOUSE		SESSION	Note : / 20
	MENTION COMPLEMENTAIRE Coloriste – Permanentiste			Moyenne des deux évaluateurs
	U.1: Conception et réalisation de mises en forme permanente.			
	Projet de conception de mise en forme permanente : DEFRISAGE			
Situation d'évaluation en Centre de Formation				
Durée : 30 min .		ECRIT	Coef : 2	
NOM des évaluateurs		Fonction		Signature
A compléter par le candidat : JOUR : DATE : HEURE :				

1- Représenter les zones de travail sur les gabarits ci-dessous, 2- Numéroté les zones dans l'ordre de l'avancement du travail. (10 pts)



U 1 écrit défrisage

DEFRISAGE

SUJET 3/4

Présenter dans le tableau ci-dessous la procédure mise en œuvre pour obtenir le résultat demandé.

Enumérez les différentes opérations du défrisage pour le résultat escompté, selon l'ordre chronologique 10 pts	Lister les matériels, les produits et les accessoires utilisés. Justifier les choix. 10 pts	Décrire et justifier la technique, accompagnée ou non des schémas. 10 pts

U 1 écrit défrisage
40 4/4

DEFRISAGE

TOTAL des points :/

Académie de TOULOUSE		Session :	
MENTION COMPLEMENTAIRE Coloriste – Permanentiste U.1 : Conception et réalisation de mise en forme permanente Réalisation d'un défrisage			
Pratique	Durée : 3 heures maximum	Coeff : 2	SUJET
Situation d'évaluation en Centre de Formation			

SUJET

⇒ Définition de l'épreuve :

Sur un modèle (féminin ou masculin, choisi par les évaluateurs) pourvu de cheveux frisés naturellement sur l'ensemble de la tête, il est demandé :

- la réalisation d'un défrisage des longueurs ou des repousses sur tête entière
- un séchage mettant en valeur le résultat.

Une fiche technique de diagnostic est à renseigner par le candidat ; elle lui est adressée avant l'épreuve. Elle précise également le produit qui sera utilisé et le résultat attendu pour le défrisage. Elle est remise au jury en début d'épreuve en vue du suivi de la réalisation.

Les produits utilisés sont à « usage professionnel » et conformes à la réglementation des produits cosmétiques ; ils sont pourvus de leurs emballages et notices.

⇒

1- Remettre la fiche technique complétée aux examinateurs (Cette fiche technique sera affichée sur le miroir)

2- Réaliser le défrisage

La qualité du résultat sera évaluée sur cheveux mouillés et sur cheveux secs

Le candidat ne sera pas autorisé à passer l'épreuve :

- en l'absence de modèle
- en présence d'un modèle non conforme.

La vérification de la conformité du modèle a lieu avant le début de l'épreuve.

Consignes : Test Défrisage et Fiche technique de diagnostic

1°) Un, deux ou trois jours avant le jour de l'examen :

- Questionner le modèle et compléter la «Fiche technique de diagnostic : Défrisage» (ci-jointe).
- Défrisier une mèche d'essai avec les mêmes produits et de la même façon que le jour de l'examen.
- Coller cette mèche défrisée sur la «Fiche technique de diagnostic : Défrisage» dans l'emplacement prévu à cet effet.
ATTENTION : la mèche doit être coupée au ras du cuir chevelu
- Faire signer la «Fiche technique de diagnostic : Défrisage» par votre modèle (cadre en bas, à droite)

2°) Compléter l'encadré ci - dessous :

ATTESTATION SUR L'HONNEUR		
Nous soussignés :		
- CANDIDAT : Nom et prénom :		
U 1 : Réalisation d'un défrisage	Forme CCF	Examen MC Coloriste Permanentiste
- MODELE : NOM, prénom, date de naissance :		
Affirmons que tous les renseignements écrits sur la Fiche technique de diagnostic : Défrisage sont rigoureusement exacts.		
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">Signature du candidat</div>		<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">Signature du modèle :</div>

Remettre :

- Au jury de correction : la «fiche technique diagnostic Défrisage» dûment complétée (après avoir écrit votre N° d'anonymat, le jour, la date et l'heure du début de l'épreuve dans les cadres en haut à droite)
- Au surveillant de salle : Cette page : CONSIGNES et ATTESTATION SUR L'HONNEUR (dûment complétée et comportant les deux signatures)

ACADEMIE DE TOULOUSE

SESSION.....

MENTION COMPLEMENTAIRE – COLORISTE PERMANENTISTE
Epreuve U 1 – DIAGNOSTIC DEFRISAGE

DATE :

Durée : 3 heures maximum

N° d'anonymat du candidat :

Coeff. : 2

TYPE DE CHEVEUX

Antillais Métissé Africain Européen

ETAT DU CUIR CHEVELU

Normal Gras Sec Irrité

ETAT DES CHEVEUX

Naturels Colorés

Défrisés Méchés

Autres

Observations (si nécessaire) :

COLORES - MECHEs : Force de l'oxydant utilisé :

TEXTURE DES CHEVEUX

Gros Moyens Fins

Gras Secs

Date du dernier shampoing :

Date du dernier défrisage et produit utilisé :

CHOIX DES PRODUITS :

(marque, type de produit : **seuls les produits professionnels peuvent être utilisés**)

Précisez le résultat que vous souhaitez obtenir :

Cachet de l'Etablissement :

Fiche de notation

Situation d'évaluation en Centre de Formation

U 1 Réalisation d'un défrisage

Durée : 3 h maximum - coef. 2

Nom du candidat :			
COMPETENCES / INDICATEURS	BAREME	NOTE	OBSERVATIONS
C 2 ORGANISER GERER C 22 Planifier les activités Organisation dans le temps : rapidité gestion de l'enchaînement des différentes étapes Organisation dans l'espace	2 pts		
C 3 CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE C 34 Concevoir et réaliser des mises en forme permanente Préparation de la chevelure et du cuir chevelu, des bordures : <i>Protection</i> <i>Séparation</i> Maîtrise de la technique : <i>choix des produits, du matériel, des méthodes. Gestes adaptés. Temps de pause respecté. Enchaînement logique des opérations...</i>	2 pts		
Prise en compte des conditions d'hygiène, de sécurité (gants), d'ergonomie	2 pts		
Qualité du résultat du défrisage sur cheveux mouillés : <i>diminution du volume, état du cuir chevelu</i>	2 pts		
Qualité du résultat sur cheveux secs : <i>Etat du cheveu : résistance, aspect</i> <i>Existence d'un défrisage (différence entre état initial et état final)*</i>	3 pts		
Choix adapté des appareils et accessoires pour le séchage	1 pt		
Mise en valeur du résultat	2 pts		
TOTAL	20 pts		
MOYENNE des deux évaluateurs	20		

Jour : _____ **Date** _____ **Heure :** _____

NOMS DES EVALUATEURS	FONCTIONS	SIGNATURE

* Le résultat du défrisage ne conduit pas obligatoirement à des cheveux raides

Académie de TOULOUSE	Session :	
MENTION COMPLEMENTAIRE Coloriste – Permanentiste U.1: Conception et réalisation de mise en forme permanente Réalisation d'une permanente		
Pratique SUJET	Durée : 2 heures	Coeff : 4
Situation d'évaluation en Milieu Professionnel		

SUJET

⇒ Définition de l'épreuve :

Pour un modèle choisi par le tuteur, il est demandé :

- un montage de permanente, sur l'ensemble de la chevelure
- un séchage mettant en valeur le dessin de frisure
- une appréciation du résultat obtenu et une proposition de solutions correctives, si nécessaire. Cette évaluation est réalisée par écrit ou par oral.

Le modèle masculin ou féminin a une longueur de cheveux de 20 cm au minimum (depuis le vertex). En début d'épreuve, le candidat remet aux évaluateurs une fiche technique précisant par zone le degré de frisure qu'il souhaite réaliser. Le modèle de fiche technique comportant un ou plusieurs gabarits est fourni par le centre de formation avant la date de l'épreuve.

⇒

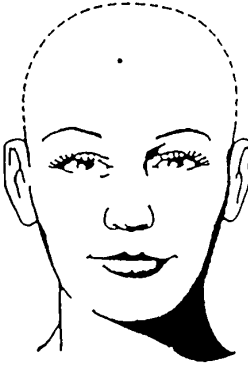
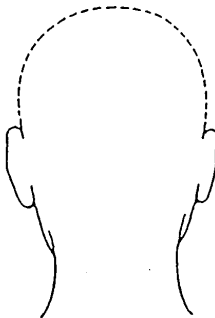
1- Remettre la fiche technique complétée aux évaluateurs (Cette fiche technique sera affichée sur le miroir)

2- Réaliser la permanente

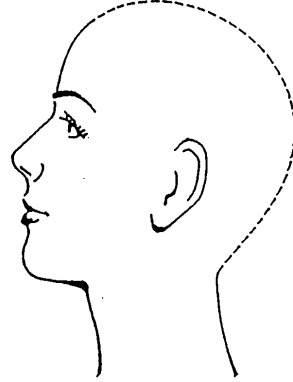
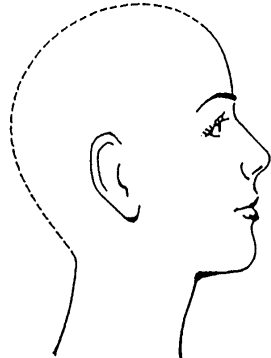
3- Ecrire (dans le tableau prévu à cette effet sur la fiche technique), ou **énoncer oralement** aux évaluateurs en fin de réalisation, votre appréciation du résultat obtenu et les solutions correctives, si nécessaire.

La qualité du résultat sera évaluée sur cheveux mouillés et sur cheveux secs

- Représenter les zones sur les gabarits ci-dessous.
- Numéroté les zones et préciser dans le tableau le degré de frisure souhaité.
- Préciser éventuellement le degré de frisure sur la base (racine) et la longueur.

 <p>Face</p>	 <p>Nuque</p>	Zones	----- *	-----*	----- *	----- *	----- *
		Frisure					
		Degré de frisure souhaité sur la base (la racine)					

		Degré de frisure sur la longueur					

		A compléter, éventuellement, à la fin de l'épreuve					
		Degré de frisure obtenu sur la - base					
		- longueur					
		Solutions correctives si nécessaire					
 <p>Profil 1</p>	 <p>Profil 2</p>						

*Une même colonne peut correspondre à plusieurs zones mais à un seul dessin de frisure

Fiche de notation

Situation d'évaluation en Milieu Professionnel

U 1 Pratique : Réalisation d'une permanente

Durée : 2 h - coef. 4

Nom et Cachet de l'entreprise :

Nom du candidat :		Bareme	Note	Observations
COMPETENCES	INDICATEURS			
Assurer l'accueil et le suivi du client C 12	Attention portée au modèle : <ul style="list-style-type: none"> • protection, confort • attitude face au modèle.. 	1		
Planifier les activités de sa compétence C 22	Organisation dans le temps Organisation dans l'espace	2		
Concevoir et réaliser des mises en forme permanente C 34	Maîtrise de la technique : <ul style="list-style-type: none"> • application du réducteur (0,5) • tensions des mèches (0,5) • prises des pointes (0,5) • régularité de l'enroulage (0,5) • fixation, élimination du produit (0,5) • chronologie des opérations..... (0,5) 	3		
	Prise en compte des conditions d'hygiène, sécurité, ergonomie	2		
	Qualité du résultat sur cheveux mouillés : <ul style="list-style-type: none"> • régularité de la frisure par mèche • cheveux doux, • absence de marque, de cassure... 	3		
	Qualité du résultat et mise en valeur du dessin de frisure après séchage : <ul style="list-style-type: none"> • rendu de la frisure • organisation et harmonie du mouvement... 	3		
	Conformité de la réalisation au degré de frisure souhaité (voir fiche)	2		
	Concevoir une coiffure personnalisée C 32	Adaptation à la morphologie du modèle : <ul style="list-style-type: none"> • équilibre des volumes • mise en valeur de la morphologie 	2	
Apprécier un résultat (appréciation du candidat) C 42	Repérage des écarts entre effet attendu et résultat Proposition de solution de remédiation si nécessaire (voir fiche)	2		
TOTAL		20		
MOYENNE des DEUX EVALUATEURS		20		

Jour : _____ **Date :** _____ **Heure** _____

NOM des EVALUATEURS	FONCTIONS	SIGNATURES

Académie de TOULOUSE	Session ..		
MENTION COMPLEMENTAIRE Coloriste – Permanentiste U.2: Coloration et effets de couleur Projet de réalisation de couleurs			
Ecrit 4	Durée : 30 min	Coeff : 2	SUJET 1 /
Situation d'évaluation en Centre de Formation			

SUJET

o Définition de l'épreuve :

Pour un modèle choisi par les évaluateurs et à partir d'un effet de couleur imposé, il est demandé un projet de réalisation de couleurs.

La procédure est présentée sous forme d'une fiche technique précisant :

- l'état de la chevelure initiale (hauteur de ton des repousses, des longueurs, des pointes ; reflet ; pourcentage de cheveux blancs ; longueur des repousses)
- les choix justifiés des produits et des techniques
- le déroulement chronologique des différentes opérations.

La fiche technique à renseigner est fournie par les évaluateurs au début de l'épreuve.

o Pour le modèle qui vous est désigné, vous devez :

- Observer le modèle
- Lire le passé technique du modèle (affichage près du modèle)
- Observer attentivement la figurine du sujet
- Compléter la fiche technique

Figurine

Académie de TOULOUSE	Session :	Nom du candidat :	
MENTION COMPLEMENTAIRE Coloriste – Permanentiste U.2: Coloration et effets de couleur Projet de réalisation de couleurs			
Ecrit 4	Durée : 30 min	Coeff : 2	SUJET 2 /

A compléter par les correcteurs	ACADEMIE DE TOULOUSE		SESSION
	MENTION COMPLEMENTAIRE Coloriste – Permanentiste		
	U.2: Coloration et effets de couleur		
	Projet de réalisation de couleurs		
			Note : / 20
			Moyenne des deux évaluateurs
Durée : 30 min .		ECRIT	Coef : 2
NOM des évaluateurs		Fonction	Signature
A compléter par le candidat :		JOUR :	DATE :
			HEURE :

I- ETAT DE LA CHEVELURE INITIALE
points

6

<i>Chevelure</i>	<i>Cocher la case</i>		Hauteur de ton		Autres observations éventuelles liées à la couleur, à prendre en compte pour le projet demandé
	Naturelle	Colorée	Numéro	Nom	
Repousses					
Longueurs					
Pointes					

Refllet(s):

Pourcentage de cheveux blancs :%

Longueur des repousses :cm

U 2 écrit

Projet de réalisation de couleur

SUJET 3/4

II- DÉROULEMENT DES DIFFÉRENTES OPÉRATIONS

Lister des opérations selon un ordre chronologique / 8 pts	Lister les produits /4 pts	Lister les techniques (explication brève et précise) / 8 pts	Justifier les produits et les techniques choisis en prenant en compte les besoins du modèle 14 pts

TOTAL des 2 pages de cette fiche technique : /40 Pts

U 2 écrit

Projet de réalisation de couleurs

SUJET 4/4

Académie de TOULOUSE		Session :	
MENTION COMPLEMENTAIRE Coloriste – Permanentiste U2 : Coloration et effets de couleur Réalisation d'effets de couleurs			
Pratique	Durée : 3 heures	Coeff : 5	SUJET
Situation d'évaluation en Milieu Professionnel			

SUJET

⇒ Définition de l'épreuve :

Pour un modèle (féminin ou masculin) choisi par le tuteur, il est demandé au candidat :

- de renseigner la fiche technique élaborée pour le modèle donné
- une transformation de la totalité de la chevelure. Le résultat, esthétique, devra faire apparaître au minimum trois couleurs. Les techniques doivent obligatoirement faire appel à la couleur d'oxydation et/ou à la décoloration et éventuellement à la coloration semi-permanente ;
- une mise en forme mettant en valeur la coloration réalisée.

La longueur des cheveux du modèle est de 6 cm au minimum sur un tiers au moins de la tête. La chevelure peut être naturelle ou préalablement colorée ou décolorée.

La fiche technique est fournie par le tuteur au moment de l'évaluation. Sur cette fiche le candidat ;

- précise les hauteurs de tons et les reflets qu'il souhaite obtenir en les localisant sur l'ensemble de la chevelure
- indique les techniques qu'il mettra en œuvre (balayage, méchage...).

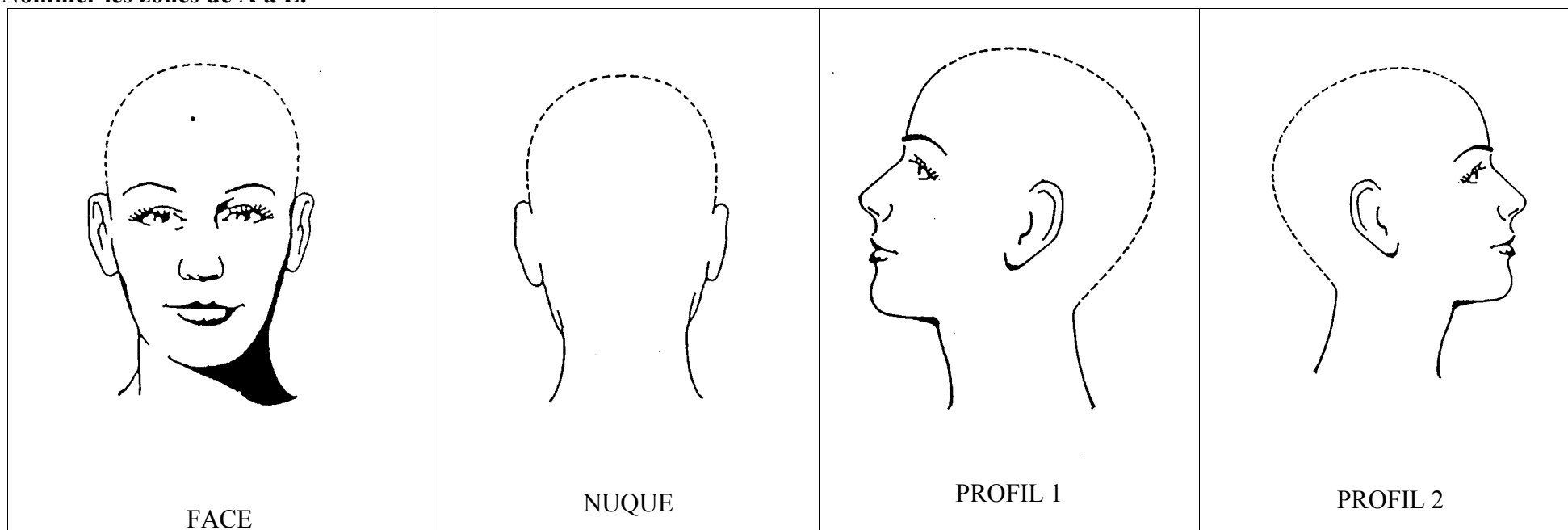
- ⇒ **1- Remettre** la fiche technique complétée aux examinateurs
- 2- Réaliser** les effets de couleur

NOMS des évaluateurs	Fonction	Signature

Fiche technique à compléter avant l'épreuve et à remettre au début de l'épreuve aux évaluateurs.

Votre modèle doit posséder une longueur de cheveux de 6 cm minimum sur un tiers au moins de la tête.

- **Représenter les zones de préparation pour la coloration sur les gabarits ci-dessous.**
- **Nommer les zones de A à E.**

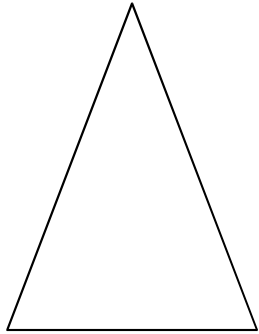
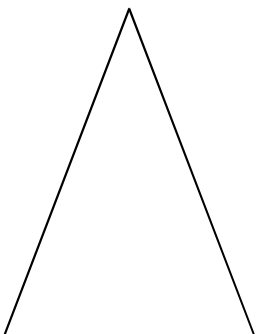
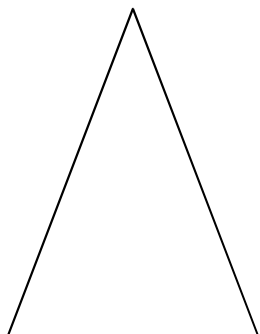
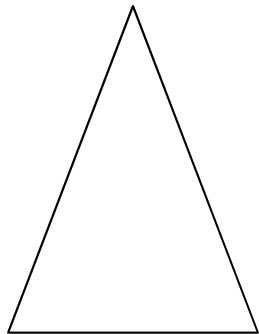
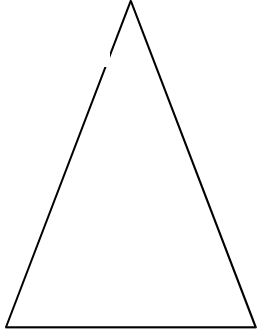


Académie de TOULOUSE	Session :	Nom du candidat :
MENTION COMPLEMENTAIRE Coloriste – Permanentiste		
U.2: Coloration et effets de couleurs		Durée : 3 h max Coefficient : 5
Pratique : Réalisation d'effets de couleurs	Situation d'évaluation en Milieu Professionnel	FICHE TECHNIQUE 1/2

- Indiquer pour chaque zone, dans le tableau, la hauteur de ton et le reflet souhaités.
- Préciser pour chacune des zones les effets de couleurs recherchés.

ZONE	HAUTEUR DE TON			REFLET		EFFETS DE COULEURS			Citer la (ou les) technique(s)
	NUMERO	NOM	MARQUE	NUMERO	NOM	NUMERO	NOM	MARQUE	
A									
B									
C									
D									
E									

- Utiliser, si nécessaire, les mèches ci-dessous pour représenter les effets de couleurs attendus.
- Préciser la zone de localisation.

Mèche	Pointe					
	Longueur					
	Base					
ZONE (S) la même mèche peut correspondre à plusieurs zones	/...../...../...../...../...../...../...../...../...../.....
U 2Pratique : Réalisation d'effets de couleurs		Situation d'évaluation en Milieu Professionnel			FICHE TECHNIQUE 2/2	

Fiche de notation

**Situation d'évaluation en Milieu Professionnel
U 2 Réalisation d'effets de couleur**

Nom et Cachet de l'entreprise :

Durée : 3 h - coef. 5

Nom du candidat :

COMPETENCES	INDICATEURS	Barème	Note	OBSERVATIONS
Assurer l'accueil et le suivi du client C 12	Attention portée au modèle : - <i>protection, confort</i> - <i>attitude face au modèle</i>	2		
Planifier les activités de sa compétence C 22	Organisation dans le temps. Organisation dans l'espace.	2		
Concevoir et réaliser des effets de couleur par coloration, méchage, dégradés de couleurs C 35	Sélection des produits (0,5) Respect des consignes du fabricant pour la préparation (0,5) Préparation adaptée de la chevelure (0,5) Maîtrise des techniques : <i>séparation, application, maîtrise gestuelle, respect des temps de pose, élimination des produits ...</i> (2,5) Prise en compte des conditions d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie (2) Conformité du résultat aux prévisions du candidat (voir fiche) (*) (2)	8		
Mettre en œuvre des techniques de soins capillaires C 33	Choix adapté des produits et des techniques. Maîtrise des techniques d'application et de soins capillaires. Utilisation rationnelle des produits.	3		
Concevoir une coiffure personnalisée C 32	Mise en valeur du modèle (2) Mise en valeur de la forme et du volume de la coiffure (1) Créativité de la réalisation (2)	5		
Pénalités* : Si non conformité à la définition de l'épreuve (transformation totale, 3 couleurs, couleur d'oxydation ou décoloration) : -2 par critère.				
TOTAL		20		
MOYENNE des DEUX EVALUATEURS		20		

Jour : _____ **Date :** _____ **Heure :** _____

NOM des EVALUATEURS	FONCTIONS	SIGNATURE

ACADEMIE DE TOULOUSE

FICHE DE LA TOUCHE D'ESSAI COLORATION	N° CANDIDAT
--	--------------------

MENTION COMPLEMENTAIRE COLORISTE - PERMANENTISTE

A REMPLIR PAR LE CANDIDAT

NOM DU MODELE.

ADRESSE COMPLETE.....
.....
.....

MARQUE DE LA COLORATION EMPLOYEE.....

NOM ET N° DE LA COLORATION

A REMPLIR PAR LE MODELE

VOUS A-T-ON DEJA APPLIQUE UNE COLORATION ?

(Répondre par oui ou non).....

AVEZ-VOUS DEJA EU UNE REACTION ?

(Répondre par oui ou non).....

**VOUS A-T-ON EFFECTUE UNE TOUCHE D'ESSAI 48h AVANT
L'APPLICATION QUI VA ETRE REALISEE AUJOURD'HUI ?**

(répondre par oui ou non).....

AVEZ-VOUS EU UNE REACTION ?

SI OUI, LAQUELLE.....