

ENSEMBLE DOCUMENTAIRE  
POUR  
LE BREVET PROFESSIONNEL  
COIFFURE  
OPTION A  
ET  
OPTION B

ACADEMIE DE TOULOUSE



**Les responsables du déroulement des B.P. sont l'inspecteur et le chef de centre. En cas de problème ou anomalie, les prévenir**

CENTRE D'EXAMEN	C.E.T	COMMISSION D'EVALUATION
<p>Pour les épreuves pratiques, un secrétariat d'examen (organisé par le chef d'établissement de chaque centre d'examen) est chargé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gérer les problèmes administratifs (listes de candidats, sujets d'examen, horaires...) : <ul style="list-style-type: none"> <li>o Faire l'appel</li> <li>o Installer les candidats</li> <li>o Contrôler les identités (candidats et modèles) et les convocations en début d'épreuve</li> <li>o Veiller à ce qu'aucun papier concernant l'identité du candidat ne reste sur le poste de travail à l'arrivée des évaluateurs.</li> <li>o Donner le numéro d'anonymat aux candidats et aux modèles si nécessaire</li> <li>o Eventuellement noter au tableau, les caractéristiques du modèle pour la partie écrite des épreuves U20A, U11B, U12B</li> </ul> </li> </ul> <p><u>le secrétariat d'examen peut être composé :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du chef de centre</li> <li>- Du chef de travaux</li> <li>- Du coordonnateur de centre (professeur ressource) chargé : <ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>d'être un relais entre les salles d'examen et le technicien chargé de la maintenance en cas de problèmes techniques</b></li> <li>o de faciliter le bon déroulement des épreuves ( photocopies, matériel, produits...)</li> </ul> </li> <li>- Du technicien chargé de la maintenance (important)</li> </ul>	<p><b>- le CET est présent dans le centre d'examen en tant que membre de la commission d'évaluation.</b></p>	<p>Chaque commission est constituée d'un professionnel et d'un enseignant pour 6 candidats maximum.</p> <p><u>Les commissions sont chargées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De contrôler les modèles</li> <li>- De distribuer ou de relever les documents techniques en relation avec les épreuves (exemple sujets non choisis pour l'épreuve U13A)</li> <li>- De rappeler aux candidats le règlement d'examen (durée et conditions)</li> <li>- De noter au tableau les horaires de début et de fin d'épreuve</li> <li>- D'évaluer le travail en fonction des grilles d'évaluation</li> <li>- De corriger les projets et les fiches techniques</li> <li>- De gérer les temps d'évaluation par candidat afin que ceux-ci aient la totalité du temps de l'épreuve</li> <li>- Veiller à ce qu'aucun candidat ne communique avec les modèles lors des épreuves U20A, U11B, U12B (il est rappelé que les candidats ne peuvent qu'observer le modèle présenté : observation visuelle et tactile)</li> <li>- De choisir les outils de coupe pour l'épreuve U12A</li> <li>- D'autoriser ou non l'utilisation des ornements pour l'épreuve U13A</li> </ul> <p><b>Dans le cas où un modèle ne serait pas conforme à la définition de l'épreuve, le candidat doit être informé qu'il ne sera pas évalué. Un PV sera obligatoirement établi et signé par les membres du jury concernés et le chef de centre</b></p>

# CONSIGNES AUX CANDIDATS

## Matériel à apporter par le candidat

### E 1 : Création, coupe et coiffage : U 11 A - U 12 A - U 13 A

coef. 15

#### U 11 A : Création d'une coiffure personnalisée par transformation

coef. 5

<b>1<sup>ère</sup> partie :</b> écrite	30 min	<b>Projet de création de la coiffure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stylos, règle, crayon noir et de couleur, gomme...</li> </ul>
<b>2<sup>ème</sup> partie :</b> pratique	1 h 15 (+ 30 min. pour casque)	<b>Réalisation de la coiffure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Un modèle : masculin ou féminin</b></li> <li><b>Une photo du modèle au format 9x13 cm</b> minimum correspondant à la coiffure portée au début de l'épreuve (<i>en cas d'oubli ou de dimension inférieure de la photo, le critère « degré de la transformation » ne peut pas être évalué</i>)</li> <li>les matériels, linge, produits et outillage</li> </ul>

#### U 12 A : Coupe imposée et coiffage

coef. 5

<b>Pratique</b>	1 h	<b>Coupe mode ou coupe classique, réalisée avec les outils fixés par le règlement d'examen</b>  <b>+ mise en forme et coiffage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Un modèle : masculin</b></li> <li><b>Les matériels, linge, outillage :</b></li> <li><u>Pour la coupe</u> : les outils autorisés par le règlement sont : le(s) rasoir(s), les ciseaux droits et sculpteurs.</li> <li><u>Pour le coiffage</u> : Les produits de coiffage et de finitions sont autorisés Apportez : les différentes brosses, séchoir à main, fer à boucler, éventuellement peigne soufflant.....</li> </ul> <p><u>Coupe mode uniquement</u> : <b>Apporter une photo extraite d'une revue, d'un livre, ... de la coupe que vous avez choisie de réaliser.</b></p>
-----------------	-----	--	---

#### U 13 A : Coiffure sur cheveux longs

coef. 5

<b>Pratique</b>	1 h 30	<b>Exécution d'une coiffure avec :</b> - Points d'attache - Nattage - Cannage	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Un modèle : féminin ou une tête implantée et son état</b> longueur des cheveux : 35 cm au minimum</li> <li><b>Les matériels, linge, outillage...</b></li> <li>les <u>ornements</u> de votre choix, sont autorisés sur décision du jury :</li> <li>les <u>postiches</u> ( n'excédant pas 25% de la chevelure) doivent être mis en forme sur place pendant le déroulement de l'épreuve .</li> </ul>
-----------------	--------	--	---

### E 2 : Coloration - Permanente :

coef. 5

#### U 20 A : Coloration - Permanente

<b>1<sup>ère</sup> partie :</b> écrite	15 min	<b>Diagnostic (fiche technique) PERMANENTE OU COLORATION</b>	Stylos, règle, crayon noir et de couleurs, gomme...
<b>2<sup>ème</sup> partie :</b> pratique	1 h 30	<b>COLORATION</b> (avec 2 tons d'écart au moins avec la teinte initiale, suivie d'une mise en forme mettant en valeur la coloration)  <b>OU</b> <b>PERMANENTE</b> (sur tête entière, suivie d'un séchage mettant en valeur le dessin de frisure)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Un modèle</b> : masculin ou féminin : pourvu de cheveux sur l'ensemble de la tête comportant au moins 50% de cheveux blancs et/ou un centimètre de repousses, sans permanente ou avec permanente à renouveler.</li> <li>Apportez les <b>produits</b>, le <b>linge</b> et le <b>matériel</b> pour : <b>la coloration et la permanente.</b> <i>En cas d'oubli de la fiche, les critères de notation en référence à la fiche technique ne pourront pas être évalués.</i></li> </ul>

#### **Matériel fourni par le centre d'examen :**

Un poste de coiffage avec possibilité de fixation de l'étau pour la tête implantée et prise pour le branchement d'appareil électrique, un poste de lavage, un poste de séchage sous casque pour plusieurs candidats.

Matériels que le candidat peut apporter : un tabouret, un minuteur, un appareil à rayonnement, un appareil à permanente...

Matériels que le candidat doit apporter : du linge, des produits, des petits matériels, un nuancier

#### **ATTENTION :**

-pour l'épreuve **U.13A**, si vous faites le **choix** d'une **tête implantée**, ne pas oublier l'étau.

-pour l'épreuve **U.20A**, **un seul modèle** pourra entrer dans le centre d'examen

**le modèle sera informé qu'il pourra subir soit une coloration soit une permanente**

# CONSIGNES AUX CANDIDATS

## Matériel à apporter par le candidat

**E1 : Conception formes et couleurs : U11B (parties 1, 2 et 3) – U12B (parties 1 et 2)**

**Coef 15**

U11B : Conception et réalisation de mise en forme permanente

Coef : 8

<b>1<sup>ère</sup> partie :</b> écrite	30 min.	<b>Projet de conception de mise en forme permanente (frisage ou défrisage)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stylos, règle, crayon noir et de couleur, gomme...</li> </ul>
<b>2<sup>ème</sup> partie :</b> pratique	2h00	<b>Réalisation d'une permanente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Un modèle : masculin ou féminin dont la longueur des cheveux doit être de 20 cm. Minimum depuis le vertex</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>les matériels, linge, produits et outillage</li> </ul> </li> </ul>
<b>3<sup>ème</sup> partie :</b> <b>pratique</b>	3h00	<b>Réalisation d'un défrisage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>un modèle masculin ou féminin</b>, pourvu de cheveux frisés naturellement sur l'ensemble de la tête.</li> <li>une fiche technique de <b>diagnostic</b></li> <li>les produits professionnels dans leur conditionnement d'origine accompagnés de leur mode d'emploi.</li> <li><b>Attention</b> : ne pas oublier de réaliser la mèche d'essai sur le modèle.</li> </ul>

U12B : coloration et effets de couleurs

Coef : 7

<b>1<sup>ère</sup> partie :</b> écrite	30 min.	<b>Projet de conception de couleur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stylos, règle, crayon noir et de couleur, gomme...</li> </ul>
<b>2<sup>ème</sup> partie :</b> pratique	3h00	<b>Réalisation d'effets de couleurs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Un modèle : masculin ou féminin dont la longueur des cheveux doit être de 6 cm. minimum sur 1/3 au moins de la tête</b></li> <li><b>La fiche technique dûment complétée</b></li> <li><b>La fiche touche d'essai complétée et signée</b></li> <li>les matériels, linge, produits (avec le nuancier) et outillage</li> <li>Le candidat peut utiliser le matériel de son choix mais il doit obligatoirement :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser la coloration d'oxydation et/ou la décoloration.</li> <li>- Eventuellement la coloration semi-permanente.</li> </ul>             La chevelure du modèle peut être : naturelle, décolorée ou colorée.           </li> <li>La totalité de la chevelure doit être transformée : les couleurs existantes et les effets de couleurs s'il y en a doivent être transformés dans la salle d'examen.</li> </ul>

**E2 : coupe et coiffage ville**

**Coef 5**

U20B : coupe et coiffage ville

U.20 B pratique	1 h + 30 min pour passage éventuel sous casque séchoir	<b>Coupe et coiffage ville</b>	<b>Un modèle masculin ou féminin</b> Le modèle doit se présenter les cheveux shampooinés. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trois figurines ou photos présentant des coiffures très différentes en termes de coupe, de mouvements et de volumes, dont les longueurs doivent correspondre à celles imposées après la coupe (voir courrier reçu trois mois avant l'épreuve).</li> <li>- Linge, outillage, éventuellement produits de coiffage et de finition.</li> </ul>
--------------------	---	--------------------------------	--

**Matériel fourni par le centre d'examen :**

Un poste de coiffage avec possibilité de fixation de l'étau pour la tête implantée et prise pour le branchement d'appareil électrique, un poste de lavage, un poste de séchage sous casque pour plusieurs candidats.

Matériels que le candidat peut apporter : un tabouret, un minuteur, un appareil à rayonnement, un appareil à permanente...

Matériels que le candidat doit apporter : du linge, des produits, des petits matériels, un nuancier

# CONDITIONS MATERIELLES GENERALES

## LES SALLES

- 6 postes de travail par commission d'évaluations
- 1 poste de travail par candidat
- 1 plan de travail avec fauteuil et miroir (sur celui ci sera apposé le numéro d'anonymat)
- 1 espace permettant au candidat d'évoluer facilement et de pouvoir utiliser tabouret et tablette
- 1 prise électrique par poste
- 1 éclairage adapté à la qualité du travail qu'exige l'examen
- 1 bac à shampoing (en fonction des épreuves)
- Des casques séchoirs

## RAPPEL

L'organisation des épreuves doit permettre à chaque candidat l'utilisation du matériel  
(ex : organisation par vague )

## CONDITIONS MATERIELLES PAR EPREUVE

Option A : Styliste – Visagiste	Option B : Coloriste – Permanentiste
<b>U11A</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Une salle d'écrit pour les projets équipée de tableaux, de table et chaise pour chaque candidat</li><li>• Salles de pratique équipées : postes de travail, bacs à shampoing, casques séchoirs</li></ul>	<b>U11B</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Une salle d'écrit pour les projets équipée de tableaux, d'un espace pour le modèle et de table et de chaise pour chaque candidat</li><li>• Salles de pratiques équipées</li></ul>
<b>U12A</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Salles de pratique équipées</li></ul>	<b>U12B</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Une salle d'écrit pour les projets équipée de tableaux, d'un espace pour le modèle et de table et de chaise pour chaque candidat</li><li>• Salles de pratiques équipées</li><li>• <b>Photocopie couleur</b></li></ul>
<b>U13A</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Salles de pratiques équipées</li></ul>	
<b>U20A</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Une salle d'écrit pour les projets équipée de tableaux, d'un espace pour le modèle et de table et de chaise pour chaque candidat</li><li>• Salles de pratiques équipées.</li><li>• <b>Photocopie couleur</b></li></ul>	<b>U20B</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Salles de pratiques équipées</li></ul>

***Les membres du jury doivent faire preuve de la plus grande discrétion et impartialité  
Vis -à- vis des candidats.***

- Chacun des 2 évaluateurs remplit ses propres grilles et complète l'intégralité des critères.
- Les grilles d'évaluation ne doivent comporter aucune rature, ni de trace de correcteur.
- Les membres du jury doivent systématiquement faire le total des points sur leur propre fiche et réaliser l'harmonisation finale.
- La lisibilité des grilles d'évaluations doit être des plus parfaite afin de permettre d'éviter des erreurs ou des difficultés lors de la saisie des notes.
- Si une grille n'est pas remplie conformément à ces recommandations, elle devra être recopiée par le membre du jury l'ayant renseignée.
- Pour les épreuves écrites en relation avec les épreuves pratiques, le jury doit réaliser le corrigé adapté au modèle.
- Pour les épreuves U20A. U11B. U12B, chaque salle doit permettre à tous les candidats de voir le modèle présenté dans de bonnes conditions. Les sujets seront affichés de façon à ce qu'ils soient parfaitement visibles par l'ensemble des candidats.

## REGLEMENT D'EXAMEN

<b>EPREUVES COMMUNES AUX 2 OPTIONS</b>	UNITES
<b>E3 SCIENCES ET TECHNOLOGIES</b>	<b>U30</b>
<b>E4 GESTION DE L'ENTREPRISE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S/E vente conseil</li> <li>• S/E travaux de gestion et d'administration</li> <li>• S/E management d'un salon de coiffure</li> </ul>	<b>U41</b> <b>U42</b> <b>U43</b>
<b>E5 ARTS APPLIQUES</b>	<b>U50</b>
<b>E6 EXPRESSION FRANCAISE ET OUVERTURE SUR LE MONDE</b>	<b>U60</b>

<b><u>OPTION A</u></b> <b><u>STYLISTE VISAGISTE</u></b>		<b><u>OPTION B</u></b> <b><u>COLORISTE PERMANENTISTE</u></b>	
<b>E1 CREATION COUPE ET COIFFAGE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S/E création d'une coiffure personnalisée par transformation</li> <li>• S/E coupe imposée et coiffage</li> <li>• S/E coiffage sur cheveux longs</li> </ul>	<b>U11A</b>  <b>U12A</b>  <b>U13A</b>	<b>E1 CONCEPTION FORMES ET COULEURS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S/E conception et réalisation de mises en forme permanente</li> <li>• S/E coloration et effets de couleur</li> </ul>	<b>U11B</b>  <b>U12B</b>
<b>E2 COLORATION PERMANENTE</b>	<b>U20A</b>	<b>E2 COUPE ET COIFFAGE VILLE</b>	<b>U20B</b>
<b><u>TITULAIRE DE LA MC STYLISTE VISAGISTE</u></b> Sont dispensés à leur demande des épreuves : <b>U20B. U11A. U12A. U13A</b>		<b><u>TITULAIRE DE LA MC COLORISTE PERMANENTISTE</u></b> Sont dispensés à leur demande des épreuves : <b>U20A. U11B. U12B.</b>	

**RAPPEL : Pour toutes les épreuves, le modèle doit être majeur, ou avoir une autorisation parentale s'il est mineur**

## DEROULEMENT DES EPREUVES

### STYLISTE VISAGISTE

## E1 CREATION COUPE ET COIFFAGE

<b>CREATION D'UNE COIFFURE PERSONNALISEE PAR TRANSFORMATION U - 11 A</b>	<b>DUREE</b> 1H45	<b>COEFF</b> 5
--	----------------------	-------------------

L'épreuve comprend:

<b>1. Un projet de création de la coiffure</b>  A partir de gabarits (documents en annexe), le candidat esquisse ou schématise le projet de coupe ou de mise en forme ou de coiffure qu'il réalise dans la deuxième partie de l'épreuve. Le projet est tiré au sort par le jury dans la salle ; (le même pour tous les candidats).	<b>DUREE</b> 30 MIN	<b>COEFF</b> 1
<b>2. Réalisation de la coiffure</b>  Le candidat réalise : <ul style="list-style-type: none"><li>• Un shampoing</li><li>• Une coupe</li><li>• Une mise en forme</li><li>• Un coiffage</li></ul> Le candidat est tenu de <b>fournir des photos</b> du modèle <b>avant l'épreuve</b> ; 9 X 13 minimum face et profil	<b>DUREE</b> 1H15	<b>COEFF</b> 4

### IMPORTANT:

- La vérification de la conformité du modèle a lieu avant le début de la première partie (projet)
- Le shampoing n'est pas précédé de diagnostic
- La coupe est libre et n'est pas fouillée lors de l'évaluation
- Le candidat est tenu de couper 3 cm au minimum sur l'ensemble de la chevelure
- Si le candidat choisit une mise en plis, il dispose de 30 minutes supplémentaires pour le séchage
- Le modèle peut être masculin ou féminin
- Tous les produits de coiffage sont autorisés (cheveux mouillés et cheveux secs)
- Si le candidat ne coupe pas 3 cm, la partie C 35 ne sera pas notée
- Les candidats sont autorisés à reprendre la coupe sur cheveux secs.

**U.11 A : Création d'une coiffure personnalisée par transformation**

**BP. COIFFURE  
Option A : STYLISTE - VISAGISTE**

1° PARTIE : PROJET DE CREATION DE LA COIFFURE

Durée :30 min

Coeff. :1

	N° Cdt	N°	N°	N°	N°	N°	N°
TOTAL	/20						

2° PARTIE : REALISATION DE LA COIFFURE

Durée : 1h 15min + 30 min pour passage éventuel sous casque séchoir

Coeff. : 4

COMPETENCES / INDICATEURS	BAREME	NUMERO DES CANDIDATS					
<b>C 1 S'INFORMER – COMMUNIQUER</b>							
<b>C 13 Assurer l'accueil et le suivi du client</b>	<b>1 pt</b>						
Attention portée au modèle ( protection, confort, attitude face au modèle... )	1 pt						
<b>C 3 CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE</b>							
<b>C 33 Mettre en œuvre des techniques de soins capillaires (shampooing)</b>	<b>2pts</b>						
Sélection du ou des produits	0,5pt						
Maîtrise gestuelle	1pt						
Utilisation rationnelle des produits	0,5pt						
<b>C35 Créer et réaliser des coupes</b>	<b>7pts</b>						
Qualité du résultat ( finition, netteté, propreté)	1pt						
Absence de défaut visuel de coupe	2pts						
Degré de la transformation par rapport à la coiffure initiale	2pts						
Adaptation de la coupe au projet de mise en forme, ou de coiffure, ou de coupe.	2pts						
<b>C 36 Concevoir et réaliser des techniques de mise en forme et de coiffage</b>	<b>4pts</b>						
Qualité du résultat (netteté de la réalisation, séchage correct)	2pts						
Conformité au projet de mise en forme ou de coiffure, ou de coupe	2pts						
<b>C 32 Concevoir une coiffure personnalisée</b>	<b>6 pts</b>						
Style, longueur, volume adaptés au modèle	3pts						
Créativité de la réalisation (originalité, exploitation d'un trait de morphologie ... )	3pts						
<b>TOTAL</b>	<b>20 pts</b>						

		N°	N°	N°	N°	N°	N°
Partie pratique coefficientée (note sur 20 x 4)	/80						
Partie écrite (note sur 20)	/20						
Total /100							
Total /20							

Date et signatures :

BREVET PROFESSIONNEL COIFFURE  
Option : A : STYLISTE VISAGISTE  
E1 : Création, coupe et coiffage

N°  
CANDIDAT

U.11-A : CREATION D'UNE COIFFURE PERSONNALISEE PAR TRANSFORMATION

Durée : 30 min

1<sup>ère</sup> Partie : écrite : Projet de création de la coiffure

Coefficient.1

1) A l'aide des gabarits ci-dessous esquissez ou schématisez le projet de transformation. Cochez le projet tiré au sort

Le projet de coupe

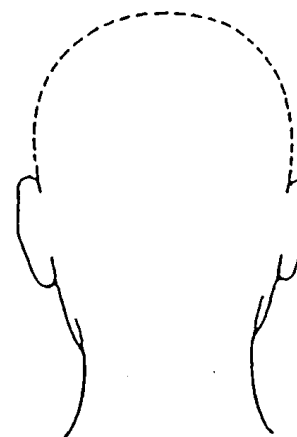
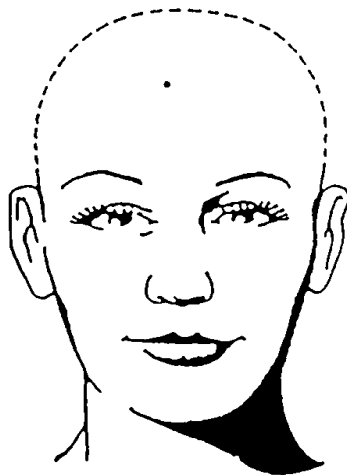
Le projet de coiffure

Le projet de mise en forme

Lors de la 2<sup>ème</sup> partie : Pratique : Réalisation de la coiffure –Durée 1h15 – Coef : 4- Vous réaliserez : **le shampoing, la coupe, la mise en forme et le coiffage** correspondant à votre projet de création par transformation

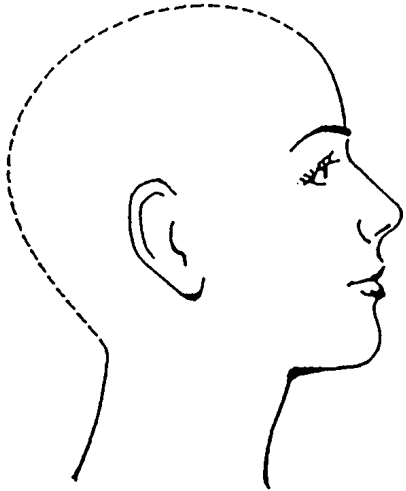
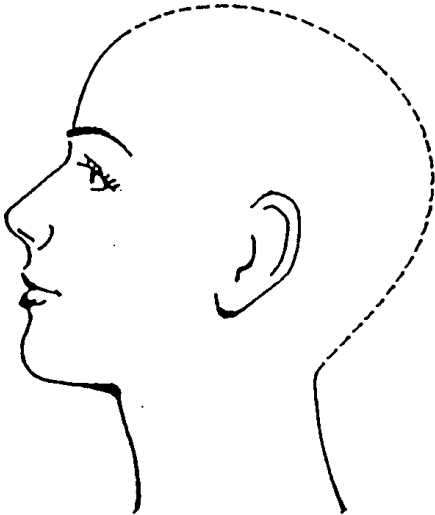
GABARITS

COMMENTAIRES  
(si nécessaire à la  
compréhension des  
schémas)



GABARITS

COMMENTAIRES  
(si nécessaire à la  
compréhension des schémas)



	BAREME	NOTE
LISIBILITE ( CLARTE DU MESSAGE GRAPHIQUE ET ECRIT)	<b>/12</b>	
VRAISEMBLANCE DE LA REPRESENTATION DES IMPLANTATIONS	<b>/2</b>	
QUALITE DU GRAPHISME ( ARTS APPLIQUES, NETTETE, PROPRETE)	<b>/6</b>	

Signatures des correcteurs :

# E1 CREATION COUPE ET COIFFAGE

<b>COUPE IMPOSEE ET COIFFAGE</b>	<b><u>DUREE</u></b>	<b><u>COEF</u></b>
<b>U12 A</b>	<b>1H00</b>	<b>5</b>
<p><b><u>Sur un modèle masculin</u></b> le candidat réalise selon son choix</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soit une coupe classique</li> <li>• Soit une coupe mode</li> <li>• Une mise en forme et un coiffage</li> <li>• Le candidat précise son choix aux membres du jury avant l'épreuve</li> <li>• Le modèle possède une chevelure qui permet obligatoirement un coiffage</li> <li>• <b>Un shampoing aura été réalisé le matin ou la veille</b> (le modèle arrive avec le shampoing fait)</li> <li>• Le candidat choisit son modèle en fonction de la coupe qu'il souhaite réaliser</li> <li>• Les outils de coupe sont : ciseaux droits, ciseaux sculpteurs, rasoir.</li> </ul> <p><b><u>Coupe classique :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le modèle se présente avec une coupe non préparée</li> <li>• Le candidat coupe 2 cm minimum sur l'ensemble de la chevelure</li> <li>• Le candidat réalise un tracé de tours d'oreilles, un fondu de nuque et un coiffage</li> </ul> <p><b><u>Coupe mode :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat apporte une photo de la coupe mode qu'il souhaite réaliser</li> <li>• Cette photo est extraite d'une revue, d'un livre,... 9 X 13 minimum</li> <li>• Le modèle se présente avec une coupe non préparée</li> <li>• Le candidat coupe au minimum 3 cm sur l'ensemble de la chevelure</li> <li>• Il réalise la mise en forme et le coiffage</li> </ul>		

**IMPORTANT :**

- **La vérification de la conformité du modèle a lieu avant le début de l'épreuve.**
- **La coupe de cheveux n'est pas fouillée**
- **Tous les produits coiffants et de finition sont autorisés après l'évaluation sur cheveux mouillés.**
- **La tondeuse est interdite**
- **L'utilisation du feather n'est autorisée que pour l'effilage.**
- **Les candidats sont autorisés à reprendre la coupe sur cheveux secs.**

# U.12 A : Coupe imposée et coiffage

# BP. COIFFURE

Durée : 1h Coefficient : 5

Option A : STYLISTE -

## VISAGISTE

COMPETENCES / INDICATEURS	BAREME	NUMEROS DES CANDIDATS					
<b>C 2 ORGANISER GERER</b>							
<b>C 22 Planifier les activités</b>	<b>1pt</b>						
Organisation dans le temps *	0,5pt						
Organisation du poste de travail *	0,5pt						
<b>C 3 CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE</b>							
<b>C 35 Créer et réaliser des coupes</b>							
<b>Technique :</b>	<b>7pts</b>						
Préparation de la chevelure	1pt						
<b>Maîtrise de la technique « coupe » **</b>	<b>5 pts</b>						
Maîtrise des outils ***	2 pts						
Qualité gestuelle	2pts						
Déroulement logique des opérations	1pt						
Maîtrise des règles d'hygiène*	0,5pt						
Maîtrise des règles d'ergonomie *	0,5pt						
* 0 ou 0,5 (une erreur sur l'épreuve entraîne 0) ** Coupe réalisée totalement avec un outil non autorisé : (-5pts) *** Tout outil de coupe non autorisé : (- 2pts)							
Qualité du résultat sur cheveux mouillés* (régularité de l'ensemble, pré- ébauche des finitions, épaisseur...) * non respect de la longueur minimum à couper (2 cm en coupe classique, 3cm en coupe mode) : (- 3pts)	3pts						
<b>C 36 Concevoir et réaliser des techniques de mise en forme et de coiffage</b>	<b>9pts</b>						
<b>Technique de mise en forme et résultat *</b> *Indiquer les points dans la case correspondante à la coupe choisie par le candidat							
<b>COUPE CLASSIQUE</b>	<b>7pts</b>						
Maîtrise technique de coiffage	2pts						
Qualité du tracé (nuque et tour d'oreilles)	2pts						
Fondu de nuque régulier	2pts						
Harmonie avec côtés et dessus de tête	1pts						
<b>COUPE MODE</b>	<b>7pts</b>						
Maîtrise technique de coiffage	4pts						
Conformité à la photo	3pts						
Netteté de la réalisation	0,5 pt						
Séchage correct	1pt						
Mise en valeur de la coupe (coiffage et utilisation des produits)	0,5pt						
<b>TOTAL</b>	<b>20 pts</b>						

Noms des membres de la commission :

Date :

Signatures

## E1 CREATION COUPE ET COIFFAGE

### U13 A COIFFURE SUR CHEVEUX LONGS

<p>L'épreuve comprend:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Un <b>coiffage</b> accompagné ou non d'une mise en forme et d'un ajustement des longueurs</li><li>• Le candidat <b>choisit une coiffure parmi 3 modèles proposés</b> par le jury</li><li>• Le candidat est libre d'utiliser ou non un <b>postiche</b> à condition que celui ci <b>n'excède pas 25 %</b> de la chevelure et qu'il soit mis en forme sur place</li><li>• Le candidat pose des <b>ornements</b> à la condition que <b>le jury l'ait autorisé</b></li><li>• A la <b>fin</b> de l'épreuve le candidat <b>apprécie par écrit</b> (sur une fiche distribuée par le jury) le résultat obtenu et propose si nécessaire des solutions correctives (5 min hors épreuve).</li><li>• L'épreuve est réalisée au choix du candidat sur une <b>tête implantée</b> ou sur un <b>modèle</b>.</li><li>• La longueur des cheveux est de <b>35 cm minimum</b> sur l'ensemble de la chevelure</li><li>• La <b>frange</b> est autorisée</li></ul>	<p><b><u>DUREE</u></b></p> <p><b>1H30</b></p>	<p><b><u>COEFF</u></b></p> <p><b>5</b></p>
---	---	--

#### **IMPORTANT :**

- Le candidat ne réalise **la mise en forme** sur place qu'en tant que de besoin
- Si les **ornements** sont autorisés, le candidat les choisit librement, aucun thème n'est imposé.
- Aucune **tenue vestimentaire** du modèle n'est exigée.

# U.13 A : Coiffure sur cheveux longs

## BP. COIFFURE Option A : STYLISTE - VISAGISTE

Durée : 1h 30 min

Coefficient : 5

COMPETENCES / INDICATEURS	BAREME	NUMEROS DES CANDIDATS					
<b>C 1 S'INFORMER COMMUNIQUER</b>							
<b>C 13 assurer l'accueil et le suivi du client</b>	<b>1pt</b>						
Attention portée au modèle (confort, protection, attitude face au modèle) OU Manipulation adaptée de la tête implantée	<b>1pt</b>						
<b>C 2 ORGANISER ET GERER</b>							
<b>C 22 Planifier les activités</b>	<b>1pt</b>						
Organisation du poste de travail	<b>0,5pt</b>						
Organisation dans le temps	<b>0,5pt</b>						
<b>C 3 CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE</b>							
<b>C 36 Concevoir et réaliser des techniques de mise en forme et de coiffage</b>	<b>2pts</b>						
Préparation adaptée de la chevelure (brossage, lissage, séparation, mise en forme éventuellement.)	<b>2pts</b>						
<b>Maîtrise des techniques nécessaires à la réalisation (*) (égale procédure)</b>	<b>7pts ou 8pts</b>						
Choix adapté des produits, des matériels et utilisation rationnelle des produits	<b>2pts</b>						
Dextérité gestuelle ( <b>2pts</b> ) (ou <b>3pts</b> si tête malléable)	<b>2 ou 3pts</b>						
Logique de la construction	<b>3pts</b>						
<b>Résultat (*)</b>	<b>6pts</b>						
Soigné	<b>3pts</b>						
Esthétique	<b>3pts</b>						
Pertinence du choix de la figurine au regard du modèle ( <b>Critère non évalué si tête implantée</b> ).	<b>1 pt ou 0 pt</b>						
<b>* si le résultat est non conforme au modèle imposé, la note est divisée par 2.</b>							
<b>C 4 CONTROLER</b>							
<b>C 42 Apprécier l'efficacité d'une technique, un résultat (par le candidat)</b>	<b>2pts</b>						
Pertinence de l'appréciation du résultat	<b>0,5pt</b>						
Description précise des écarts	<b>0,5pt</b>						
Indication des causes possibles	<b>0,5pt</b>						
Proposition de solutions de remédiation adaptées et réalistes	<b>0,5pt</b>						
<b>TOTAL</b> (points entiers ou ½ point supérieur)	<b>20pts</b>						

Noms des membres de la commission :

Date :

Signatures :

ACADEMIE : TOULOUSE

SESSION : .....

**BREVET PROFESSIONNEL**  
**OPTION : A : STYLISTE VISAGISTE**  
**E1 CREATION COUPE ET COIFFAGE**  
**U.13.A : COIFFURE SUR CHEUVEUX LONGS**

Durée :1h 30

Coefficient 5

# **E1 CREATION COUPE ET COIFFAGE**

## **U.13.A : COIFFURE SUR CHEUVEUX LONGS**

Durée :1h 30

Coefficient 5

C /42 Apprécier l'efficacité d'une technique, d'un résultat.

**N° candidat**

<b>APPRECIATION DU RESULTAT OBTENU</b>	<b>SOLUTIONS CORRECTIVES si nécessaire</b>

**Cette fiche sera agrafée à la fiche d'évaluation U 13 A en fin d'épreuve par les évaluateurs**

## E2 COLORATION PERMANENTE

<b>U20 A</b> <b>COLORATION – PERMANENTE</b>	<b>Durée</b> <b>1h45</b>	<b>Coef</b> <b>5</b>
--	-----------------------------	-------------------------

L'épreuve comprend:

<b>1. Partie écrite</b>	<b><u>DUREE</u></b>	<b><u>COEFF</u></b>
Pour un modèle choisi par les examinateurs, il est demandé un <b>diagnostic</b> et un <b>choix de produits et de techniques</b> pour un résultat imposé de permanente ou de couleur	<b>15 MIN</b>	<b>1</b>

<b>2. Partie pratique</b>	<b><u>DUREE</u></b>	<b><u>COEFF</u></b>
Pour un modèle présenté par le candidat, il est demandé : <ul style="list-style-type: none"><li>• Soit une <b>COLORATION D'OXYDATION</b> avec <b>2 tons d'écart</b> (plus clairs ou plus foncés) que la teinte initiale et <b>1 reflet</b> suivie d'une <b>mise en forme</b> mettant en valeur la coloration.</li><li>• Le candidat doit présenter la fiche <b>TOUCHE D'ESSAI</b> dûment complétée et signée.</li><li>• <b>La coloration est évaluée sur cheveux secs.</b></li> <li>• Soit une <b>PERMANENTE</b> sur tête entière, suivie d'un coiffage mettant en valeur le dessin de frisure.</li><li>• <b>La permanente est évaluée sur cheveux mouillés et sur cheveux secs.</b></li><li>• Le <b>séchage</b> mettant en valeur le dessin de la frisure sera réalisé aux <b>doigts</b> ou au <b>diffuseur</b>.</li></ul>	<b>1H30</b>	<b>4</b>

### IMPORTANT:

- L'épreuve pratique technique réalisée dans la seconde partie est **imposée** (tirage au sort effectué par le jury pour l'ensemble des candidats).
- Le modèle masculin ou féminin, pourvu de cheveux sur l'ensemble de la tête doit présenter : **50% de cheveux blancs au moins** et ou **1 cm de repousses naturelles**.
- Les **produits de coiffage** sont **autorisés** sur cheveux secs et mouillés
- Le **shampooing** est réalisé sur place mais n'est pas compris dans la durée de l'épreuve.
- La **fiche technique** est adressée avant et le candidat doit compléter les 2 parties
- Si le candidat ne fournit pas la fiche technique, **les critères suivants ne seront pas évalués** :
  - « respect des deux tons d'écart au moins avec la teinte initiale » (coloration)
  - « conformité aux prévisions du candidat » (coloration et permanente)
  - « pertinence des choix par rapport au besoin du client et au résultat souhaité » (permanente)

# U 20A : Coloration - Permanente COIFFURE

BP

1° PARTIE : PROJET ECRIT  
Durée : 15 min

Option A : STYLISTE - VISAGISTE  
Coef. : 1

	N° Cdt	N°	N°	N°	N°	N°	N°
TOTAL	/20						

## 2° PARTIE PRATIQUE

Durée : 1 h 30

### COLORATION (1)

Coef. : 4

COMPETENCES/ INDICATEURS	BAREME	NUMEROS DES CANDIDATS					
<b>C3 CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE</b>							
<b>C34 Mettre en œuvre des produits de coloration</b>							
<b>Maîtrise des règles de base (0,5 pt / indicateur)</b>	<b>2pts</b>						
Organisation dans l'espace	0,5pt						
Respect des règles d'hygiène	0,5pt						
Gestes et postures adaptés	0,5pt						
Respect du confort du client	0,5pt						
<b>Maîtrise de la technique</b>	<b>7pts</b>						
Préparation adaptée de la chevelure, protection du contour, séparation	1pt						
Gestuelle de l'application, utilisation rationnelle des produits	1pt						
Choix et contrôle du temps de pause	1pt						
Qualité de l'émulsion	1pt						
Elimination des produits	1pt						
Pertinence du choix des produits et de la technique utilisés / aux besoins du client et au résultat attendu (cf. fiche)	2pts						
<b>Qualité du résultat sur cheveux secs</b>	<b>11 pts</b>						
Respect des deux tons d'écart au moins avec la teinte initiale	1pt						
Présence de reflet	3pts						
Résultat esthétique couverture des cheveux blancs et/ou absence de démarcation racine - longueur, mise en valeur du modèle	3pts						
Valorisation de la couleur par la mise en forme	1pt						
Conformité aux prévisions du candidat (cf. fiche)	3 pts						
<b>TOTAL</b>	<b>20pts</b>						
Partie pratique coefficientée (note sur 20 x 4)	/80						
Partie écrite (note sur 20)	/20						
Total /100							
Total /20							

- (1) Pour la partie pratique de l'épreuve de coloration - permanente, le candidat réalise, à la demande du jury : une coloration ou une permanente répondant à la définition de l'épreuve. Dans la perspective de cette partie pratique, le candidat :
- a effectué une touche d'essai conformément aux instructions données par le service des examens
  - a renseigné la fiche envoyée par le service des examens afin de préciser le résultat de coloration ou de permanente qu'il souhaite obtenir

Date et signatures des correcteurs :

# U 20A : Coloration - Permanente

# BP COIFFURE

1° PARTIE : PROJET ECRIT

Option A : STYLISTE - VISAGISTE

Durée : 15 min

Coeff. : 1

	N° Cdt	N°	N°	N°	N°	N°	N°
TOTAL	/20						

## 2° PARTIE PRATIQUE

Durée : 1 h 30

### PERMANENTE (1)

Coeff. : 4

COMPETENCES/ INDICATEURS	BAREME	NUMEROS DES CANDIDATS					
<b>C3 CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE</b>							
<b>C34 Mettre en œuvre des produits de permanente</b>							
<b>Maîtrise des règles de base (0,5 /indicateur)</b>	<b>2pts</b>						
Organisation dans l'espace	0,5pt						
Gestes et postures adaptés	0,5pt						
Respect du confort du client	0,5pt						
Respect des règles de sécurité	0,5pt						
<b>Maîtrise de la technique</b>	<b>9pts</b>						
Organisation de la chevelure (séparation, préparation des zones ...)	1pt						
Tension des mèches, gestuelle de l'enroulage.	1pt						
Prise de pointes	1pt						
Qualité du montage (netteté, régularité ....)	1pt						
Application du réducteur, respect du temps de pause	1pt						
Fixation	1pt						
Elimination des produits	1pt						
<b>Pertinence des choix / aux besoins du client et au résultat souhaité (cf. fiche)</b>	<b>2pts</b>						
Produits et enrouleurs utilisés	1pt						
Enroulage et technique utilisés	1pt						
<b>Qualité du résultat sur cheveux mouillés</b>	<b>3pts</b>						
Régularité de la frisure par mèche	1pt						
Qualités cosmétiques (douceur des cheveux)	1pt						
Absence de marque, de cassure, d'irritation	1pt						
<b>Conformité aux prévisions du candidat (cf. fiche)</b>	<b>4pts</b>						
<b>Qualité du résultat et mise en valeur du dessin de frisure après séchage (*)</b>	<b>2pts</b>						
Qualité de la frisure	1pt						
Organisation et harmonie du mouvement	1pt						
<b>TOTAL</b>	<b>20pts</b>						
Partie pratique coefficientée (note sur 20 x 4)	/80						
Partie écrite (note sur 20)	/20						
Total /100							
Total /20							

(1) Pour la partie pratique de l'épreuve de coloration - permanente, le candidat réalise, à la demande du jury, une coloration ou une permanente répondant à la définition de l'épreuve. Dans la perspective de cette partie pratique, le candidat renseigne la fiche envoyée par le service des examens afin de préciser le résultat de coloration ou de permanente qu'il souhaite obtenir. (\*) ce qui exclut une reprise de la frisure par mise en plis, brushing, fers.

Date et signatures des correcteurs :

**BREVET PROFESSIONNEL****OPTION A : STYLISTE VISAGISTE****E 2 : Coloration- Permanente****Epreuve pratique****U 20A****FICHE A RENSEIGNER PAR LE CANDIDAT**

(à remettre aux évaluateurs au début de l'épreuve)

**COLORATION****Teinte(s) désirée(s)**

<b>Hauteur de ton</b>	<b>N°</b>	<b>Nom de la teinte</b>
- Devant	.....	.....
.....		
- Côtés	.....	.....
- Dessus	.....	.....
- Nuque	.....	.....
<b>Reflét</b>		
- Devant	.....	.....
- Côtés	.....	.....
- Dessus	.....	.....
- Nuque	.....	.....

**PERMANENTE****FRISURE DESIREE (sur cheveux mouillés)**

Noter la frisure désirée (en vous aidant du vocabulaire ci-dessous)

- Dessus : .....
- Côtés : .....
- Nuque : .....
- Eventuellement pour les « racines » et les « pointes » : .....
- .....
- Autre (précisez) : .....

**VOCABULAIRE :**

- Frisure très nerveuse, nerveuse, souple, très souple
- Racines soutenues, lâches
- Pointes frisées, souples, raides

ACADEMIE : TOULOUSE

SESSION : ...

.....

**BREVET PROFESSIONNEL**  
**OPTION A : STYLISTE – VISAGISTE**  
**E2 : U 20 A : COLORATION – PERMANENTE**

Ecrit : durée : 15 minutes

Coefficient : 1

**DIAGNOSTIC ET CHOIX DES PRODUITS ET DES TECHNIQUES :**

**Pour un résultat imposé : PERMANENTE**

N° D'ANONYMAT  
DU CANDIDAT

**DIAGNOSTIC :**

**5 Points**

**Etat du cuir chevelu :** *Cochez d'une croix les cases correspondantes et/ou précisez* **1 Point**

Gras	<input type="checkbox"/>	Sec	<input type="checkbox"/>	Sain	<input type="checkbox"/>	Pellicules	<input type="checkbox"/>	Autre (précisez)	<input type="text"/>
------	--------------------------	-----	--------------------------	------	--------------------------	------------	--------------------------	---------------------	----------------------

**Nature des cheveux :** *Cochez ...* **1 Point.**

Gros	<input type="checkbox"/>	Moyens	<input type="checkbox"/>	Fins	<input type="checkbox"/>	Autre (précisez)	<input type="text"/>
------	--------------------------	--------	--------------------------	------	--------------------------	------------------	----------------------

**Etat des cheveux :** *cochez les cases utiles et/ou précisez* **3 Points**

Cheveux	Base	Longueur	Pointe
Naturels	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Colorés	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Décolorés	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Méchés	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sensibilisés	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Autre (à préciser)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**CHOIX DES PRODUITS ET DES TECHNIQUES :** **15 Points**

**CHOIX de la « FRISURE » et des ENROULEURS :** *complétez toutes les cases*

Zone de la tête	Frisure (2 points) <u>Exemple</u> : nerveuse, souple...	Enrouleurs (4 points)	
		Forme	Diamètre
Dessus	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Côté gauche	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Côté droit	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Nuque	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Autre (précisez)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**PROTECTION :** *cocher la case utile* **1 point**

Avec	<input type="checkbox"/>	Sans	Fiche 1/2
------	--------------------------	------	--------------

<input type="checkbox"/> <b>METHODE D'ENROULAGE</b> : <i>cocher la case utile et/ou précisez</i> <span style="float: right;"><b>2 points</b></span>			
Classique	<input type="checkbox"/>	Directionnelle	<input type="checkbox"/> Autre : précisez

<input type="checkbox"/> <b>PRODUITS DE REDUCTION</b> : <i>complétez les cases utiles</i> <span style="float: right;"><b>4 points</b></span>		
	Produits	
	Nature	Force
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/> <b>METHODE D'APPLICATION DU PRODUIT REDUCTEUR</b> : <i>cocher la case utile</i> <span style="float: right;"><b>1 point</b></span>			
Directe	<input type="checkbox"/>	Indirecte	<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/> <b>SYSTEME</b> : <i>cocher (complétez, si nécessaire) les cases utiles</i> <span style="float: right;"><b>1 point</b></span>		
Avec appareil	<input type="checkbox"/>	Type d'appareil
Sans appareil	<input type="checkbox"/>	

Date et signatures des correcteurs :
--------------------------------------

**U20 A 1<sup>ère</sup> Partie écrite SUJET PERMANENTE**

**NOTE :**

**/20**

**OPTION A : STYLISTE VISAGISTE**  
**E 2 : U 20 A : COLORATION – PERMANENTE**

Ecrit : Durée : 15 minutes

Coefficient : 1

**DIAGNOSTIC et CHOIX DES PRODUITS ET DES TECHNIQUES :**  
**Pour un résultat imposé : COLORATION**

N° D'ANONYMAT  
DU CANDIDAT

**DIAGNOSTIC :**

**5 points**

**Etat des cheveux :** *cochez les cases utiles et/ou précisez*

Chevelure	Cochez la case correspondante		Hauteur de ton		Refllet	Longueur	Autres observations éventuelles à prendre en compte pour atteindre le résultat demandé
	Naturelle	colorée	N°	Nom	Nom		
Repousses							
Longueurs							
Pointes							

**Pourcentage de cheveux blancs :** \_\_\_\_\_ %

**CHOIX DES PRODUITS ET DES TECHNIQUES****15 points**

Techniques utilisées selon l'ordre chronologique	<b>6 points</b>	Produits utilisés pour chaque étape	<b>9 points</b>

Date et signatures des correcteurs :

**U.20-A – 1<sup>er</sup>. Partie écrite COLORATION      SUJET COLORATION**

Fiche 2/2

ACADEMIE : TOULOUSE

SESSION : .....

**BREVET PROFESSIONNEL**

OPTION : **A** : STYLISTE VISAGISTE

**E2 COLORATION PERMANENTE**

**U-20 A : DIAGNOSTIC DE COLORATION**

Durée :15 minutes

Coefficient 1

ACADEMIE : TOULOUSE

SESSION :

.....

**BREVET PROFESSIONNEL**  
OPTION : A : STYLISTE VISAGISTE  
**E2 COLORATION PERMANENTE**  
**U-20 A : DIAGNOSTIC DE PERMANENTE**

Durée :15 minutes

Coefficient 1

# DEROULEMENT DES EPREUVES

## COLORISTE PERMANENTISTE

### E1 CONCEPTION FORMES ET COULEURS

<b>CONCEPTION ET REALISATION DE MISE EN FORME PERMANENTE U11B</b>	<b>DUREE 5h30</b>	<b>COEF 8</b>
---	-----------------------	-------------------

L'épreuve comprend:

<b>1. <u>Un projet de conception de mise en forme permanente par frisage ou défrisage</u></b>	<b>DUREE 30 MIN</b>	<b>COEF 2</b>
Pour un modèle choisi par les examinateurs, et à partir d'une figurine imposée, le candidat élabore une procédure à mettre en œuvre ;		

<b>2. <u>Réalisation de la permanente</u></b>	<b>DUREE 2H00</b>	<b>COEF 4</b>
Pour un <b>modèle masculin ou féminin</b> ayant une longueur de cheveux de <b>20 cm au minimum depuis le vertex</b> , présenté par le candidat, il est demandé : <ul style="list-style-type: none"><li>• Un <b>shampooing</b> (non compris dans la durée de l'épreuve)</li><li>• Un <b>enroulage</b> de permanente <b>matériel et technique au choix</b></li><li>• Un <b>séchage</b> mettant en valeur le dessin de la frisure</li><li>• La <b>fiche technique</b> (fournie par le centre d'examen) est complétée en <b>début</b> et en <b>fin</b> d'épreuve (5 min hors épreuve) ; elle doit être laissée sur le poste de travail du candidat</li><li>• La <b>frange est autorisée mais doit être enroulée</b></li><li>• L'<b>évaluation est réalisée sur cheveux mouillés et sur cheveux secs</b></li><li>• En <b>fin</b> d'épreuve, le candidat <b>apprécie par écrit</b>, sur la fiche technique, le <b>résultat</b> et <b>propose</b> si nécessaire des <b>solutions correctrices</b></li></ul>		

#### IMPORTANT:

- Le **shampooing** est réalisé sur place mais n'est pas compris dans la durée de l'épreuve.
- **Tous les produits de coiffage et de soins sont autorisés**

<b>3. Réalisation d'un défrisage</b>	<b>DUREE</b>	<b>COEFF</b>
<p>Pour un <b>modèle masculin ou féminin</b> proposé par le candidat pourvu de cheveux frisés naturellement sur l'ensemble de la tête, il est demandé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un <b>défrisage</b> des longueurs ou des repousses sur tête entière</li> <li>• Un <b>séchage</b> mettant en valeur le résultat</li> <li>• La <b>technique</b> est laissée au choix du candidat</li> <li>• Seuls les <b>produits professionnels défrisants</b> avec <b>mode d'emploi</b> et emballage sont autorisés</li> <li>• Le <b>brushing</b> est <b>interdit</b> sur un défrisage <b>alcalin</b> (mise en plis, travail au fer, mexicaine sont autorisés)</li> <li>• Le <b>brushing</b> est <b>autorisé</b> sur un défrisage <b>thiolé</b></li> <li>• Le candidat doit réaliser une <b>mèche d'essai</b> auparavant</li> <li>• Une <b>mèche témoin</b> sera contrôlée par le jury avant l'épreuve</li> <li>• Une <b>fiche technique de diagnostic</b> est adressée avant l'épreuve et à compléter par le candidat</li> </ul>	<b>3h00</b>	<b>2</b>

**IMPORTANT:**

Le candidat choisit la technique du brushing à condition qu'il soit préconisé par le fabricant (cf. mode d'emploi produit).

- **La mèche d'essai**

Le candidat réalise un essai de produit sur une mèche du modèle, celle ci doit être isolée de façon à ce que les membres du jury vérifient le jour de l'épreuve que l'essai a bien été réalisé.

- Si la mèche d'essai n'est pas réalisée, le critère de notation concernant le respect des règles de sécurité ne sera pas évalué.
- Présentation du modèle avec un séchage naturel sans aucun produit (**pour vérification de la frisure avant épreuve**).
- Si le candidat ne fournit pas la fiche technique, **le critère suivant ne sera pas évalué :**
  - « choix des produits »

**U.11 B : Conception et réalisation****BP. COIFFURE**

de mises en forme permanente

Option B : COLORISTE - PERMANENTISTE

Durée : 2 h maximum

2° PARTIE : REALISATION D'UNE PERMANENTE

Coeff. : 4

COMPETENCES / INDICATEURS	BAREME	NUMEROS DES CANDIDATS					
<b>C 1 S'INFORMER – COMMUNIQUER .</b>							
<b>C 13 Assurer l'accueil et le suivi du client. Attention portée au modèle</b>	<b>1pt</b>						
Protection, confort, attitude face au modèle...	<b>1pt</b>						
<b>C 2 ORGANISER - GERER</b>							
<b>C 22 Planifier les activités de sa compétence.</b>	<b>1pt</b>						
Organisation dans le temps.	<b>0,5pt</b>						
Organisation dans l'espace.	<b>0,5pt</b>						
<b>C 3 CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE</b>							
<b>C 34 Concevoir et réaliser des mises en forme permanente. Maîtrise de la technique :</b>	<b>4pts</b>						
Qualité de l'application du réducteur	<b>1pt</b>						
Tensions des mèches	<b>0,5pt</b>						
Prise des pointes	<b>0,5pt</b>						
Régularité de l'enroulage	<b>0,5pt</b>						
Fixation, élimination du produit	<b>1pt</b>						
Chronologie des opérations	<b>0,5pt</b>						
<b>Prise en compte des conditions d'hygiène, sécurité et ergonomie.</b>	<b>2pts</b>						
<b>Qualité du résultat sur cheveux mouillés</b>	<b>3pts</b>						
Régularité de la frisure par mèche	<b>1pt</b>						
Qualité cosmétique du cheveu (douceur...)	<b>1pt</b>						
Absence de marque, de cassure...	<b>1pt</b>						
<b>Qualité du résultat sur cheveux secs</b>	<b>3pts</b>						
Qualité de la frisure	<b>1,5pts</b>						
Harmonie des mouvements	<b>1,5pts</b>						
<b>Conformité de la réalisation au degré de frisure annoncé (cf. fiche)</b>	<b>2pts</b>						
<b>C 32 Concevoir une coiffure personnalisée . Adaptation à la morphologie du modèle</b>	<b>2pts</b>						
Equilibre des volumes	<b>1pt</b>						
Mise en valeur de la morphologie	<b>1pt</b>						
<b>C 4 CONTROLER</b>							
<b>C 42 Apprécier un résultat (appréciation du candidat)</b>	<b>2pts</b>						
Repérage des écarts entre effet attendu et résultat	<b>1pt</b>						
Proposition de solution de remédiation si nécessaire (cf. fiche)	<b>1pt</b>						
<b>TOTAL</b>	<b>20pts</b>						

Date et signatures des correcteurs :

**U.11 B : Conception et réalisation  
de mises en forme permanente**

Durée : 3 h maximum

**3° PARTIE : REALISATION D'UN DEFRISAGE**

**BP. COIFFURE**

**Option B : COLORISTE – PERMANENTISTE**

Coeff. : 2

COMPETENCES / INDICATEURS	BAREME	NUMEROS DES CANDIDATS					
<b>C 2 ORGANISER GERER</b>							
<b>C 22 Planifier les activités</b>	<b>2pts</b>						
Organisation dans le temps : rapidité gestion de l'enchaînement des différentes étapes	1pt						
Organisation dans l'espace	1pt						
<b>C 3 CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE</b>							
<b>C 34 Concevoir et réaliser des mises en forme permanente</b>	<b>10pts</b>						
<b>Préparation de la chevelure et du cuir chevelu, des bordures :</b>	<b>2pts</b>						
Protection	1pt						
Séparation	1pt						
<b>Maîtrise de la technique :</b>	<b>6pts</b>						
Choix des produits	1pt						
Du matériel	1pt						
Des méthodes	1pt						
Gestes adaptés	1pt						
Temps de pause respecté	1pt						
Enchaînement logique des opérations	1pt						
Prise en compte des conditions d'hygiène, de sécurité (gants), d'ergonomie	2pts						
<b>Qualité du résultat du défrisage sur cheveux mouillés :</b>	<b>2pts</b>						
Diminution du volume	1pt						
Etat du cuir chevelu	1pt						
<b>Qualité du résultat sur cheveux secs :</b>	<b>3pts</b>						
Etat du cheveu : résistance, aspect	1,5pts						
Existence d'un défrisage (différence entre état initial et état final)*	1,5pts						
<b>Choix adapté des appareils et accessoires pour le séchage</b>	<b>1pt</b>						
<b>Mise en valeur du résultat</b>	<b>2pts</b>						
<b>TOTAL</b>	<b>20pts</b>						

\*Le résultat du défrisage ne conduit pas obligatoirement à des cheveux raides

Date et signatures des correcteurs :

ACADEMIE : TOULOUSE

SESSION : ...

.....

**BREVET PROFESSIONNEL**

OPTION : **B** : COLORISTE PERMANENTISTE

**E1CONCEPTION FORME ET COULEURS**

**U.11.B : CONCEPTION ET REALISATION DE MISE EN FORME PERMANENTE**

**PROJET DE MISE EN FORME PAR FRISAGE**

Durée :30 minutes

Coefficient 2

**BREVET PROFESSIONNEL**

OPTION : **B** : COLORISTE PERMANENTISTE

**E1CONCEPTION FORME ET COULEURS**

**U.11.B : CONCEPTION ET REALISATION DE MISE EN FORME PERMANENTE**

**PROJET DE MISE EN FORME PAR DEFRISAGE**

Durée :30 minutes

Coefficient 2

ACADEMIE :TOULOUSE

SESSION : .....

**BREVET PROFESSIONNEL COIFFURE**

Option **B** : COLORISTE PERMANENTISTE

**U.11 B** : CONCEPTION ET REALISATION DE MISES EN FORME PERMANENTE

1° partie **PROJET DE CONCEPTION DE MISE EN FORME PERMANENTE : FRISAGE**

ECRIT

Durée : 30min.

Coefficient : 2

Date et signatures des correcteurs :

Note sur 20

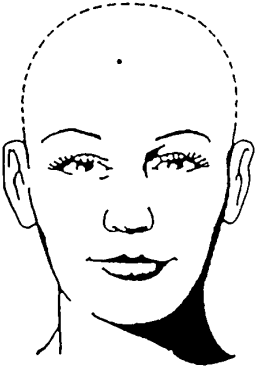
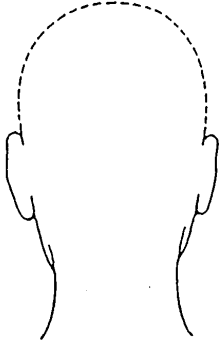
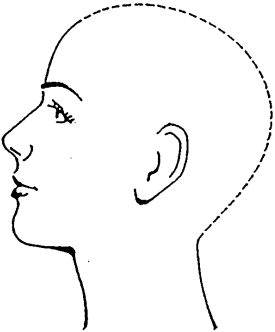
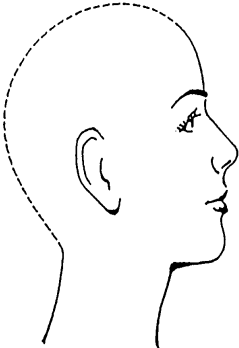
N° du candidat

A compléter par le candidat :

• **Déroulement des différentes opérations**

<b>Listez les opérations selon le déroulement chronologique / 5 points</b>	<b>Citez les produits utilisés / 2 points</b>	<b>Justifiez les produits utilisés et les différentes opérations en prenant en compte les besoins du client / 8 points</b>

- l'aide des gabarits ci-dessous, présentez votre plan de montage. Représentez les zones sur les gabarits. Numérotez ces zones dans l'ordre chronologique où vous effectueriez votre travail. Dessinez sous forme d'esquisses ou de schémas le dessin de frisure. Nommez le type de frisure. Précisez les enrouleurs. Justifiez les méthodes et/ ou les systèmes que vous choisiriez.

		Zones	*	*	*	*	*
		Frisure Degré de frisure <b>/ 4points</b>	.....	.....	.....	.....	.....
		Esquisse ou schéma de la frisure  <b>Qualité de la représentation schématique (Arts appliqués) : 3 points</b>					
		Enrouleurs: -diamètre et forme -autres caractéristiques éventuellement <b>/ 6 points</b>					
		Méthode de permanente choisie et justification <b>/ 3 points</b>					
		Système adopté et moyens utilisés. Justification <b>/ 2 points</b>					

\*Une même colonne peut correspondre à plusieurs zones mais à un seul dessin de frisure

**TOTAL DES POINTS des 2 pages de cette fiche technique : /40**

Séparations : (0,5x4) /2points  
 Orientation (0,5x 4) /2points

**Chronologie : /3 points**

Fiche 2/2

### BREVET PROFESSIONNEL COIFFURE

Option : **B** : Coloriste - Permanentiste

U11 B : Conception et réalisation de mises en forme permanente

1<sup>ère</sup> Partie : **PROJET DE CONCEPTION DE MISE EN FORME PERMANENTE : DEFRISAGE**

Ecrit

Durée : 30min.

Coefficient. : 2

Date et signatures des correcteurs :

**NOTE :**  
**/20**

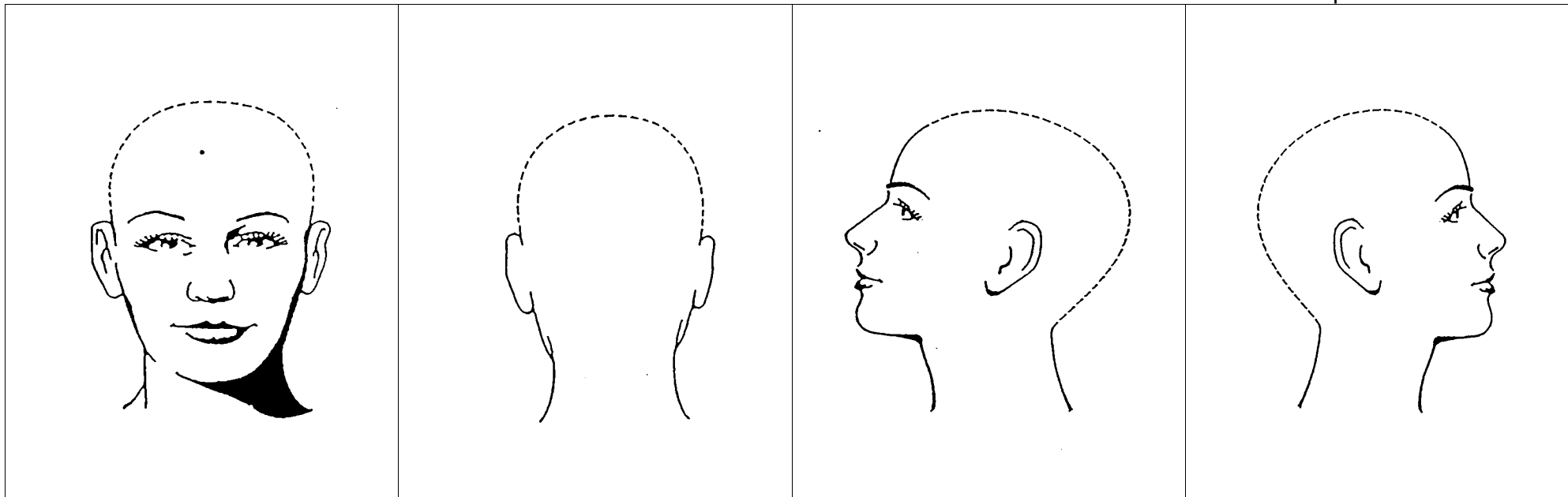
N° du candidat

A compléter par le candidat

DATE :

- Sur les gabarits ci-dessous, représentez les zones de travail.
- Numérotez-les dans l'ordre de l'avancement de votre travail.

10 points



U11-B : DEFRISAGE

FICHE TECHNIQUE

SUJET

- Présentez dans le tableau ci-dessous la procédure que vous mettrez en œuvre pour obtenir le résultat demandé :

Enumérez les différentes opérations du défrisage pour le résultat escompté, selon l'ordre chronologique /10 points	Listez le matériel, les produits utilisés. Justifiez les choix /10 points	Décrivez et justifiez la technique, accompagnée ou non de schémas /10 points

**TOTAL: /40 points**

**U11-B : DEFRISAGE** **SUJET**

**ACADEMIE DE TOULOUSE**

**SESSION.....**

**BREVET PROFESSIONNEL  
Epreuve U 11 B – DIAGNOSTIC DEFRISAGE**

**DATE :**

**N° d'anonymat du candidat :**

**TYPE DE CHEVEUX**

Antillais  Métissé  Africain  Européen

**ETAT DU CUIR CHEVELU**

Normal  Gras  Sec  Irrité

**ETAT DES CHEVEUX**

Naturels  Colorés  Défrisés  Méchés  Autres

**Observations (si nécessaire) :**

**COLORES - MECHEs** : Force de l'oxydant utilisé :

**TEXTURE DES CHEVEUX**

Gros  Moyens  Fins

Gras  Secs

**Date du dernier shampoing :**

**Date du dernier défrisage et produit utilisé :**

**CHOIX DES PRODUITS :**

(marque, type de produit : **seuls les produits professionnels peuvent être utilisés**)

**Précisez le résultat que vous souhaitez obtenir :**

ACADEMIE : TOULOUSE

SESSION : .....

**BREVET PROFESSIONNEL COIFFURE**

OPTION : B : Coloriste - Permanentiste

**E1: Conception et réalisation de mises en forme permanente**

**U.11.B. 2<sup>ème</sup> partie pratique : Réalisation d'une permanente**

Durée : 2h

Coefficient 4

**N° d'anonymat du candidat**

A inscrire le jour de l'épreuve par le candidat :

*Remarque: Le modèle masculin ou féminin qui vous accompagnera doit posséder une longueur de cheveux de 20 cm au minimum depuis le vert*

**Avant le début de l'épreuve :**

1°) Compléter LA FICHE TECHNIQUE : Page 2 (la première partie du tableau et les gabarits)

2°) Remettre → aux membres du jury. ce document dûment complété, sans rature,

3°) Le jury affichera votre FICHE TECHNIQUE dûment complétée sur votre miroir.

**Pendant l'épreuve :**

**En 2 heures : vous devez réaliser :**

- une permanente sur l'ensemble de la chevelure de votre modèle
- un séchage mettant en valeur le dessin de frisure

**En fin d'exécution de la permanente et du séchage :**

Ecrivez dans le cadre prévu à cet effet en page 2 :

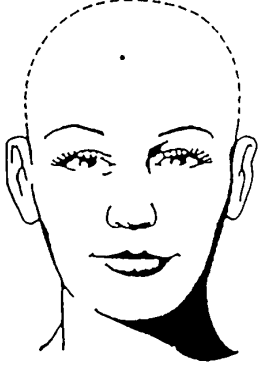
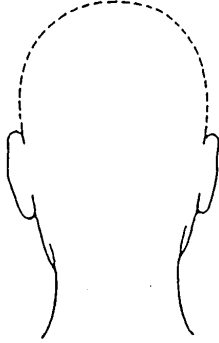
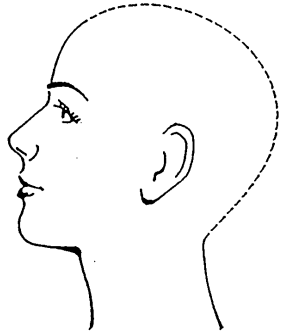
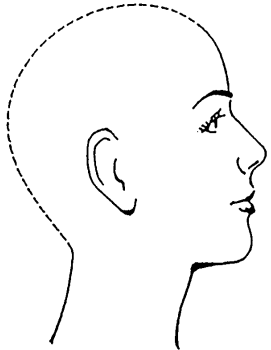
- votre appréciation du résultat obtenu et
- une proposition de solutions correctives, si nécessaire

Remettez, à nouveau, au jury → votre FICHE TECHNIQUE entièrement complétée

**N.B. : La qualité du résultat sera notée :**

- sur cheveux mouillés
- après séchage

- Sur les gabarits ci-dessous, représentez les zones. Numérotez ces zones. Pour chaque zone, précisez dans le tableau, le degré de frisure souhaité.
- Eventuellement précisez le degré de frisure sur la base (racine) et la longueur.

		Degré de frisure souhaité sur la base (la racine)					
		Degré de frisure sur la longueur					
<b>A COMPLETER A LA FIN DE L'EPREUVE</b>							
		Degré de frisure obtenu sur la - base  - longueur					
		Solutions correctives si nécessaire					

- Une même colonne peut correspondre à plusieurs zones mais à un seul dessin de frisure

## E1 CONCEPTION FORMES ET COULEURS

<b>U12 B</b>	<b>DUREE</b>	<b>COEFF</b>
<b>COLORATION ET EFFETS DE COULEURS</b>	<b>3H30</b>	<b>7</b>

L'épreuve comprend:

<b>1. Un projet de réalisation de couleurs</b>	<b>DUREE</b>	<b>COEFF</b>
Pour un modèle choisi par les examinateurs, et à partir d'une figurine imposée, le candidat élabore une procédure à mettre en œuvre.	<b>30 MIN</b>	<b>2</b>

<b>2. Réalisation d'effet de couleurs</b>	<b>DUREE</b>	<b>COEFF</b>
<p>Pour un <b>modèle masculin ou féminin</b> ayant une longueur de cheveux d'au moins <b>6 cm sur 1/3 de la chevelure</b>, il est demandé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une <b>transformation de la totalité de la chevelure</b></li> <li>• La chevelure peut être <b>naturelle</b> ou préalablement <b>colorée</b> ou <b>décolorée</b></li> <li>• <b>Les techniques</b> doivent obligatoirement faire appel à la <b>coloration d'oxydation</b> et ou à la <b>décoloration</b> et éventuellement à la <b>coloration semi-permanente</b></li> <li>• La <b>fiche technique</b> est fournie et envoyée au candidat avant l'épreuve par le service des examens</li> <li>• <b>La mise en forme</b> mettant en valeur les effets de couleurs</li> <li>• <b>L'évaluation du résultat est réalisée sur cheveux secs</b></li> </ul>	<b>3H00</b>	<b>5</b>

### IMPORTANT:

- Tous les produits de coiffage sont autorisés à l'exception des fixateurs colorés
- Si le candidat ne fournit pas la fiche technique, **les critères suivants ne seront pas évalués :**
  - « pertinence des produits utilisés »
  - « conformité du résultat aux prévisions du candidat »
  - « choix adapté des produits et des techniques »
- la fiche de la touche d'essai sera dûment complétée et présentée le jour de l'épreuve. Dans le cas contraire, **le critère « sécurité » ne sera pas évalué.**

## U.12 B : Coloration et effets de couleurs

## BP. COIFFURE

Option B : COLORISTE - PERMANENTISTE

Durée : 3 h

2° PARTIE : REALISATION D' EFFETS DE COULEURS

Coeff. : 5

COMPETENCES / INDICATEURS	BAREME	NUMEROS DES CANDIDATS					
<b>C 1 S' INFORMER - COMMUNIQUER</b>							
<b>C 13 Assurer l'accueil et le suivi du client</b>	2pts						
Attention portée au modèle : protection, confort, attitude face au modèle...	2pts						
<b>C 2 ORGANISER - GERER</b>							
<b>C 22 Planifier les activités de sa compétence.</b>	2pts						
Organisation dans le temps							
Organisation dans l'espace	1pt						
<b>C 3 CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE</b>							
<b>C 35 Concevoir et réaliser des effets de couleurs par coloration, méchage, dégradés de couleurs.</b>	8pts						
Pertinence des produits utilisés	1pt						
Respect des consignes du fabricant pour la préparation	1pt						
Préparation adaptée de la chevelure	1pt						
<b>Maîtrise de la technique</b>	2,5pts						
Séparations	0,5pt						
Application	0,5pt						
Maîtrise gestuelle	0,5pt						
Respect des temps de pause	0,5pt						
Elimination des produits	0,5pt						
Prise en compte des conditions d'hygiène, de sécurité (gants), d'ergonomie	1pt						
<b>Conformité du résultat aux prévisions du candidat (voir fiche )*</b>	1,5pts						
<b>C 33 Mettre en œuvre des techniques de soins capillaires</b>	3pts						
Choix adapté des produits et des techniques	1pt						
Maîtrise des techniques d'application (shampooing et/ou soin)	1pt						
Utilisation rationnelle des produits	1pt						
<b>C 32 Concevoir une coiffure personnalisée</b>	5pts						
Mise en valeur du modèle	2pts						
Mise en valeur de la forme et du volume de la coiffure	1pt						
Créativité de la réalisation	2pts						
<b>TOTAL</b>	20pts						

Date et signatures des correcteurs :

ACADEMIE : TOULOUSE

SESSION :

.....

**BREVET PROFESSIONNEL**  
OPTION : **B** : COLORISTE PERMANENTISTE  
**E1CONCEPTION FORME ET COULEURS**  
**U.12.B : COLORATION ET EFFETS DE COULEUR**  
**PROJET DE REALISATION DE COULEURS**

Durée : 30 minutes

Coefficient 2

ACADEMIE : TOULOUSE

SESSION : .....

### BREVET PROFESSIONNEL COIFFURE

Option : **B** : Coloriste Permanentiste

**U.12.B. Coloration et effets de couleur**

**1<sup>ère</sup> Partie : PROJET DE REALISATION DE COULEURS**

Ecrit

Durée : 30min.

Coefficient. : 2

N° d'anonymat du candidat :

NOMS des membres jury	Fonctions	Signatures
-	-	-
-	-	-

Moyenne des deux correcteurs : 120

A compléter par le candidat : DATE :

#### I- ETAT DE LA CHEVELURE INITIALE

6

points

Chevelure	Naturelle	Col orée	Hauteur de ton		Autres observations éventuelles liées à la couleur, à prendre en compte pour le projet demandé
			Numéro	Nom	
Repousses					
Longueurs					
Pointes					

Refllet(s): .....

Pourcentage de cheveux blancs :

Longueur des repousses :

%

cm

## **II-DÉROULEMENT DES DIFFÉRENTES OPÉRATIONS**

<b>Liste des opérations selon l'ordre chronologique / 8 points</b>	<b>Produits  / 4 points</b>	<b>Techniques (explications brèves et précises) / 8 points</b>	<b>Justification des produits et des techniques en prenant en compte les besoins du modèle  /14 points</b>

**TOTAL des 2 pages de cette fiche technique : /40Pts**

**U12.B.**

**FICHE PROJET 2/2**

**BREVET PROFESSIONNEL COIFFURE**  
 Option : **B** : Coloriste -Permanentiste  
**E1 : CONCEPTION, FORMES ET COULEURS**  
**U.12 B : Coloration et effets de couleurs**

2me partie : Pratique : Réalisation d'effets de couleurs

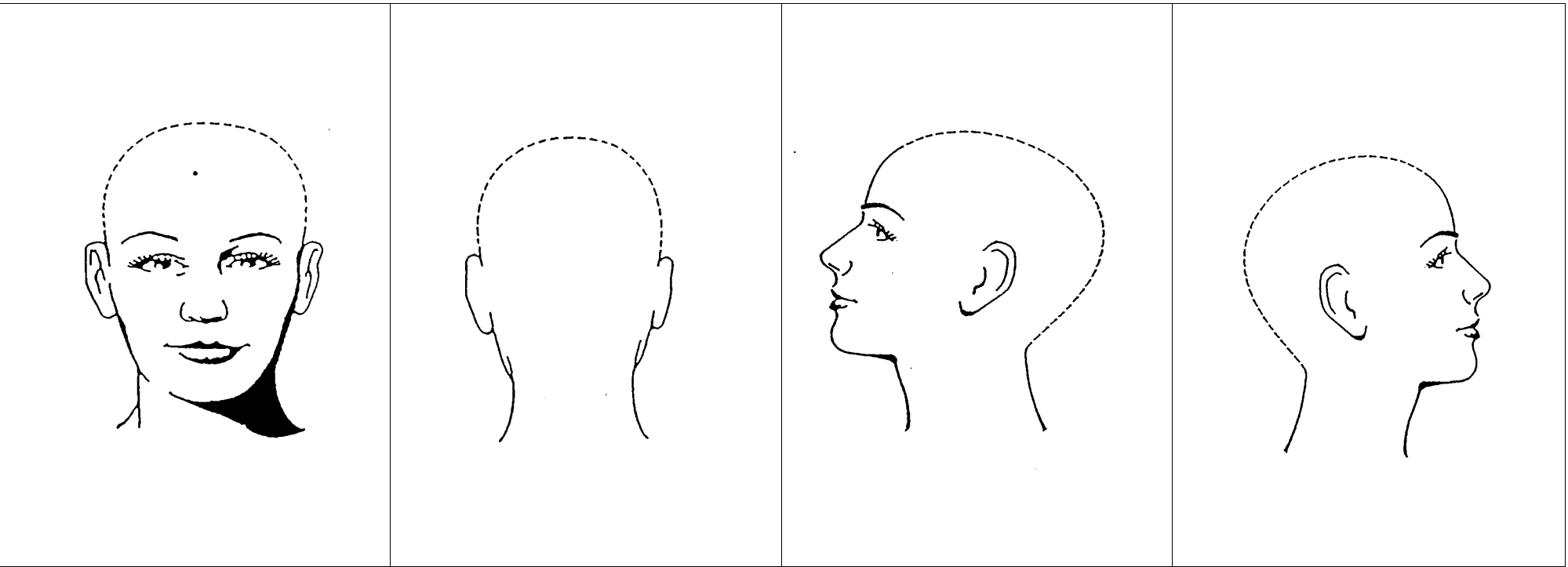
Durée : 3 heures

Coefficient. : 5.

A compléter par les correcteurs	<b>NOM des membres jury</b>	<b>Fonction</b>	<b>Signature</b>	<b>N° D'ANONYMAT DU CANDIDAT</b> ( à n'inscrire que le jour de l'examen)
	-	-	-	
	-	-	-	

Fiche technique à compléter avant l'épreuve, et à remettre au début de l'épreuve au jury  
 Votre modèle doit posséder une longueur minimum de cheveux de 6 cm sur un tiers au moins de la tête.

- **A partir des gabarits ci - dessous, représentez les zones de préparation, pour la coloration que vous ferez sur votre modèle.**
- **Nommez-les de A à E**



**U 12 B 2 FICHE TECHNIQUE 1/2**

**SUJET**

- Pour chaque zone indiquez dans le tableau la hauteur de ton et le reflet que vous souhaitez obtenir pour votre fond.
- Précisez pour chacune de ces zones les effets de couleurs recherchés.

ZONE	HAUTEUR DE TON			REFLET		EFFETS DE COULEURS*			CITEZ (LA) LESECHNIQUES
	NUMÉRO	NOM	MARQUE	NUMERO	NOM	NUMERO	NOM	MARQUE	
A									
B									
C									
D									
E									

- Utilisez, si nécessaire, les mèches ci-dessous pour représenter les effets de couleur attendus.
- Précisez la zone sur laquelle vous la localiserez.

MECHE					
Pointe.....					
Longueur.....					
Base.....					
ZONE(S) la même mèche peut correspondre à plusieurs zones	...../...../.....	...../...../.....	...../...../.....	...../...../.....	...../...../.....

**U 12 B FICHE TECHNIQUE 2/2**

## E2 COUPE ET COIFFAGE DE VILLE

<b><u>U20 B</u></b>	<b><u>DUREE</u></b>	<b><u>COEFF</u></b>
<b><u>COUPE ET COIFFAGE DE VILLE</u></b>	<b>1H00</b>	<b>5</b>
<p>Le service des examens communique au candidat 3 mois avant l'épreuve, les caractéristiques du modèle (longueur minimale avant la coupe et les longueurs imposées après l'épreuve)</p> <p>Il est demandé au candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• De <b>fournir 3 photos</b> ou <b>figurines</b> significativement <b>différentes en terme de coupe, de mouvements et de volumes</b></li><li>• Un modèle <b>masculin</b> ou <b>féminin</b></li><li>• <b>une coupe</b></li><li>• <b>une mise en forme temporaire</b></li><li>• <b>un coiffage correspondant à une coiffure de ville</b></li></ul>		

### IMPORTANT:

- **Le jury choisit 1 des 3 photos proposées par le candidat**
- **Tous les produits de coiffage sont autorisés sur cheveux secs et sur cheveux mouillés**
- **Pour l'évaluation, la coupe n'est pas fouillée**
- **Si le candidat choisit une mise en plis, il dispose de 30 minutes supplémentaires pour passage sous casque**

# U 20 B : Coupe et coiffage ville

# BP. COIFFURE

Durée : 1 h Coeff. : 5

Option B : COLORISTE - PERMANENTISTE

COMPETENCES / INDICATEURS	BAREME	NUMEROS DES CANDIDATS					
<b>C1 S'INFORMER COMMUNIQUER</b>							
<b>C 14 Identifier les besoins du client</b>	<b>1 pt</b>						
Pertinence du choix des photos ou des figurines au modèle (morphologie, nature des cheveux...)	1 pt						
<b>C3 CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE</b>							
<b>C 36 Réaliser des coupes et des coiffures de ville</b>							
• <b>Maîtrise des règles de base</b>	<b>2 pts</b>						
Préparation du plan de travail	0,5pt						
Respect des règles d'hygiène	0,5pt						
Gestes et postures adaptés	0,5pt						
Respect du confort du client	0,5pt						
• <b>Coupe</b>	<b>7 pts</b>						
<b>Déroulement méthodique des opérations</b>	<b>1,5pts</b>						
Préparation adaptée à la chevelure : shampooing, chevelure lissée...	0,5pt						
Séparation et/ou zones de travail adaptées au résultat attendu	0,5pt						
Préparation des repères de coupe (voile de coupe)	0,5pt						
<b>Maîtrise de la technique</b>	<b>2pts</b>						
Choix des outils adaptés aux cheveux et au résultat attendu	0,5pt						
Maîtrise gestuelle des outils	0,5pt						
Orientation des mèches adaptée au résultat attendu	0,5pt						
Autocontrôle de la coupe	0,5pt						
<b>Résultat</b>	<b>3,5pts</b>						
Régularité des longueurs, en harmonie avec le résultat attendu	0,5pt						
Coupe conforme :							
➤ à la longueur demandée	1pt						
➤ à la photo ou à la figurine choisie par les examinateurs	1,5pts						
Netteté	0,5pt						
<b>Mise en forme temporaire</b>	<b>3pts</b>						
<b>Maîtrise de la technique</b>							
Préparation de la chevelure pour la technique choisie	0,5pt						
Maîtrise des outils et/ou des appareils et/ou des produits pour la technique choisie	1pt						
Déroulement logique des opérations	1pt						
Respect de la chevelure	0,5pt						
<b>Coiffage</b>	<b>7pts</b>						
Utilisation correcte des produits et outils	1,5pts						
Résultat esthétique	1,5pts						
Résultat adapté au modèle	2pts						
Résultat conforme à la photo et/ou à la figurine choisie par les examinateurs	2pts						
<b>TOTAL</b>	<b>20pts</b>						

Noms des membres de la commission :

Date :

Signatures

ACADEMIE : TOULOUSE

SESSION.

**BREVET PROFESSIONNEL COIFFURE**

Option **B** : Coloriste- Permanentiste

U.20.B : Coupe et coiffage ville

Coefficient : 5

Pratique

Durée : 1h

1°) Au dos de chacune des trois photos ou figurines que vous avez apportées :

- **écrivez votre N° d'anonymat (le jour de l'épreuve)**
- **numérotez vos photos de 1 à 3**

2°) **Un correcteur vous désignera une photo**, laquelle devra rester sur votre poste de travail ou sur votre miroir pendant toute la durée de l'épreuve.

❖ **Vous devrez réaliser la coiffure correspondant à la photo choisie par le correcteur**

**3°) En 1 heure vous devez exécuter :**

- une coupe
- une mise en forme temporaire
- un coiffage

❖ Avec l'outillage de votre choix

**CARACTERISTIQUES DE VOTRE MODELE:**

Votre modèle, masculin ou féminin :

- ❖ doit avoir une chevelure présentant            cm minimum de longueur sur les zones les plus longues (ces zones seront situées au choix du candidat mais doivent représenter au moins 50 % de la chevelure)
- ❖ ces zones les plus longues ne doivent mesurer que            cm après la coupe (ces zones seront situées au choix du candidat mais doivent représenter au moins 25% de la chevelure)
- ❖ Tous les cheveux doivent être raccourcis

ACADEMIE DE TOULOUSE

<b>FICHE DE LA TOUCHE D'ESSAI COLORATION</b>	<b>N° CANDIDAT</b>
--	--------------------

**BP COIFFURE**

**OPTION B  
OPTION A**

**U-12B  
U-20A**

A REMPLIR PAR LE CANDIDAT

NOM DU MODELE.

ADRESSE COMPLETE.....  
.....  
.....

MARQUE DE LA COLORATION EMPLOYEE.....

NOM ET N° DE LA COLORATION .....

A REMPLIR PAR LE MODELE

**VOUS A- T- ON DEJA APPLIQUE UNE COLORATION ?**

(Répondre par oui ou non).....

**AVEZ- VOUS DEJA EU UNE REACTION ?**

(Répondre par oui ou non).....

**VOUS A- T- ON EFFECTUE UNE TOUCHE D' ESSAI 48h AVANT  
L' APPLICATION QUI VA ETRE REALISEE AUJOURD'HUI ?**

(répondre par oui ou non).....

**AVEZ- OUS EU UNE REACTION ? .....**

**SI OUI, LAQUELLE.....**